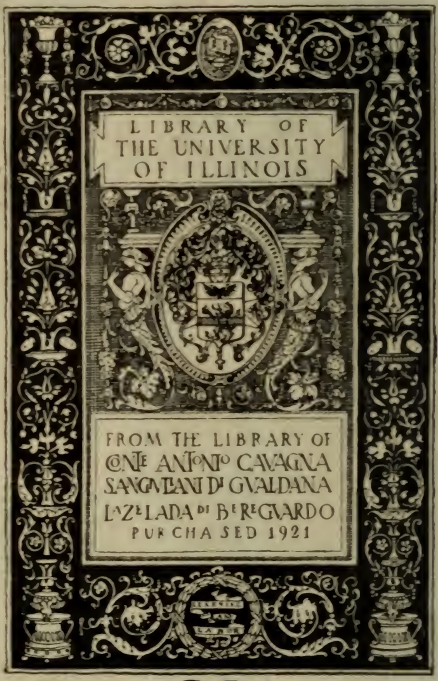

291
B22m
v.8
Rare Book & Special Collections Library
REMOTE STORAGE

E-1-44

LA MYTHOLOGIE ET LES FABLES EXPLIQUE'ES PAR L'HISTOIRE;

TOME VIII.

LA MYTHOLOGIE ET LES FABLES EXPLIQUE'ES PAR L'HISTOIRE

Par M. l'Abbé BANIER, *de l'Académie des Inſcriptions & Belles-Lettres.*

TOME HUITIE'ME.

A PARIS,

Chez BRIASSON, Libraire rue Saint Jacques, à la Science.

M. DCC. XL.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

291 B22m V.8
REMOTE STORAGE
SMITHSONIAN SEXTON
SMITHSONIAN LIBRARIES OFFICE

TABLE DES LIVRES ET DES CHAPITRES

Contenus dans ce VIII. & dernier Tome.

SECONDE PARTIE.

Avant-Propos, Page 1

LIVRE VII.

EXPLICATION de quelques Fables particulieres qui se rencontrent dans les Mythologies, 3.
CHAP. I. *Histoire de Terée, de Pandion, de Progné, de Philomele, des Filles de Pandarée, & de Celles d'Erecthée*, 5.
CHAP. II. *Histoire de Lycaon*, 14.
CHAP. III. *Histoire de Narcisse, d'Echo, de Pyrame & de Thisbé*, 18.

549889

CHAP. IV. *Hiſtoire des Pygmées, & de Pygas leur Reine; de leurs Combats avec les Grues & les Perdrix; & où l'on examine ce que c'étoient que les Pygmées dont parle le Prophete Ezechiel,* 24.

CHAP. V. *Hiſtoire de Cephale & de Procris,* 40.

CHAP. VI. *Hiſtoire de Ceyx & d'Alcyone, de Philammon, d'Autolycus, de Kioné, & de Thamiras,* 43.

CHAP. VII. *Hiſtoire d'Orion,* 52.

CHAP. VIII. *Explication des Fables de Biblis & de Caunus, d'Iphis & de Ianté, d'Anaxarete, d'Arion, &c.* 60.

CHAP. IX. *Suite des Fables tirées d'Ovide,* 70.

CHAP. X. *Des Fables recueillies par Conon, & par Antoninus Liberalis,* 81.

CHAP. XI. *Fables tirées d'Hygin,* 83.

LIVRE VIII.

DES JEUX DES GRECS, 92.

CHAP. I. *Motifs de l'inſtitution de ces Jeux, & de leurs différentes eſpéces,* 98.

CHAP. II. *Des Inſtituteurs de ces Jeux,* 101.

CHAP. III. *Où l'on explique ce que c'étoit que la Gymnaſtique,* 106.

CHAP. IV. *Des Lieux deſtinés à la Célébration des Jeux, & des Villes principales qui en donnoient les repréſentations,* 114.

CHAP. V. *Des Jeux Olympiques,* 119.

CHAP. VI. *Des Jeux Pythiques,* 133.

CHAP. VII *Des Jeux Néméens,* 138.

CHAP. VIII. *Des Jeux Iſthmiques,* 141.

CHAP. IX. *Des Jeux Sceniques : des Prix propoſés pour les Poëtes Tragiques dans les Jeux de la Grece,* 143.

CHAP. X. *Suite du même Sujet. Jeux adoptés ou renouvellés par les Romains,* 151.

Du Jeu Troyen, ou de la Jeuneſſe, 152.
Les Jeux d'Auguſte, 155.
Des Jeux Capitolains, 156.
Les Jeux de Cerès, 157.
Les Jeux Actiaques, 159.
Des Jeux Agonaux; des Jeux Aſtyces, 160.
Des Jeux célébrés dans les Camps 161.
Des Jeux de Caſtor & Pollux, Ibidem.
Des Jeux Megaleſiens celébrés en l'honneur de Cybele & des autres grands Dieux, 163.
Des Jeux Floreaux, 164.
CHAP. XI. *De quelques autres Jeux* 166.
Des Jeux du Cirque, 167.
Des Jeux des Carrefours ou Compitales, & de quelques autres, 169.
Jeux Seculaires, 172.

LA

MYTHOLOGIE

ET LES FABLES

EXPLIQUE'ES

PAR LHISTOIRE.

SECONDE PARTIE.

POUR rendre cette Mythologie complete, j'ai encore deux articles à traiter. Le premier regarde quelques Fables particulieres qui n'ont aucune liaiſon avec les événemens de l'Hiſtoire fabuleuſe, qui ont fourni la matiere des Volumes précedents; car je n'ai guéres manqué de rappeller celles qui y avoient quelque rapport.

Le ſecond concerne les Jeux des Grecs; Non ces Jeux d'amuſement dont Meurſius & quelques autres nous ont

donné l'Hiſtoire ; mais ces exercices publics qui faiſoient partie de leur Religion, & qui la plûpart avoit été inſtitués dans les temps héroïques. Ces deux Articles feront la matiere des deux Livres ſuivants.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII.

LIVRE SEPTIÉME.

Explication de quelques Fables particulieres qui ſe rencontrent dans les Mythologues.

CES Fables n'ont rapport qu'aux faits particuliers qui les firent inventer. C'étoit ordinairement quelque mariage de Prince, ou la naiſſance de quelque enfant célebre, ou le déſeſpoir amoureux de quelque Princeſſe; car dans ces occaſions, les beaux eſprits du temps ne manquoient guéres de compoſer quelque Epithalame & quelque Elegie, où s'abandonnant aux ſaillies de leur génie, ils faiſoient preſque toujours intervenir les Dieux dans ces avantures; mêlant ainſi le ſurnaturel & le ſublime, à des faits qui ſouvent ne le méritoient pas.

On trouve de ces ſortes de fables dans Apollodore, Hygin, Antoninus Libe-

HEROS ou demi-Dieux. L. VII.

ralis, Conon, Nicandre de Colophon, Placiade Lactance, & dans quelques autres, principalement dans Ovide, qui eſt de tous les Anciens celui qui en a fait le recueil le plus ample ; & je dois avouer, par rapport à ce dernier, que les ayant expliquées à la ſuite de ſes Métamorphoſes, je ſerai ſouvent obligé de me copier. Car comme elles ne ſont la plûpart qu'alluſion à un fait particulier, on n'a rien ou peu de choſe à ajouter, quand une fois on l'a recueilli. Mais des perſonnes éclairées m'ont fait entendre que je ne devois m'en faire aucun ſcrupule ; qu'une Mythologie, telle que celle que je préſente aujourd'hui au Public, devoit tout contenir, que les Lecteurs étoient en droit de l'exiger, & que ſouvent ils n'avoient ni la volonté, ni le pouvoir de conſulter d'autres Ouvrages.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

CHAPITRE I.

Hiſtoire de Terée, de Pandion, de Progné, de Philomele, des filles de Pandarée, & de celles d'Erechthée.

OVIDE (1) & Hygin (2) racontent fort au long, quoiqu'avec quelque différence, cette Hiſtoire : je l'appelle ainſi parce que Strabon, Pauſanias, & pluſieurs autres Anciens, conviennent que l'événement qui donna lieu aux fictions dont on l'a ornée, eſt véritable.

(1) Liv. 6.
(2) Fab. 45.

Pandion, ſecond du nom, Roi d'Athénes, avoit deux filles extrémemnent belles, nommées Philomele & Progné. Comme il n'avoit point d'enfans mâles, il chercha un gendre qui fût puiſſant, & voiſin de ſes Etats. Terée, Roi d'un petit Royaume peu éloigné de l'Attique, fut celui qu'il choiſit, & il lui fit épouſer Progné, eſpérant d'en tirer quelque ſecours dans la guerre qu'il avoit contre les Thébains : mais la brutalité de ſon gendre lui cauſa tant de chagrin, qu'il en mourut. En effet, quel-

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

ques années après son mariage, soit que Progné fût morte, comme le veut Hygin; ou que ce fût à la sollicitation de cette Princesse qui désiroit de voir sa sœur, comme le raconte Ovide, Térée alla à Athénes la demander à son pere, dans le dessein de l'emmener en Thrace, où sa sœur l'attendoit avec impatience. Pandion refusa long-temps de répondre à l'empressement de son gendre, comme si véritablement il eût prévu que ce voyage devoit être funeste à sa fille; mais enfin il la lui accorda, en donnant des Gardes à la jeune Princesse pour veiller à sa conduite. Aussi-tôt que Térée se vit en possession de cette beauté, qu'il aimoit éperduement, il ne songea plus qu'à satisfaire sa passion; & dès qu'il put prendre terre, il fit mourir les Gardes que Pandion avoit fait embarquer avec lui, & ayant conduit Philomele, ou sur une montagne, comme le dit Hygin, ou dans un vieux Château qui lui appartenoit, ainsi que le prétend Ovide, il lui fit violence; & désespéré des reproches sanglants qu'elle lui fit, il lui coupa la langue & la laissa enfermée dans le Château sous la garde de quelques personnes affidées.

Cependant Philoméle par le moyen

d'un morceau de point d'éguille qu'elle traça, fit connoître à ſa ſœur le malheur qui lui étoit arrivé, laquelle profitant d'une des Fêtes de Bacchus, pendant laquelle il étoit permis aux femmes de courir à travers les champs, elle alla au Château où étoit ſa ſœur, l'emmena avec elle, l'enferma ſecretement dans le Palais, tua ſon fils Itys (*a*), le mit en piéces, & l'ayant fait cuire, le fit ſervir dans le feſtin qu'elle donnoit à ſon mari à l'occaſion de la Fête dont ont vient de parler. Philoméle paroiſſant à la fin du repas, jetta ſur la table la tête de cet enfant. Le Roi outré de rage & de fureur, mit l'épée à la main pour tuer ſa femme & ſa belle ſœur; mais ces deux Princeſſes étant montées ſur un vaiſſeau qu'elles avoient fait préparer à ce deſſein, arrivérent à Athénes avant qu'il eût pu les atteindre.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

Juſques-là tout eſt naturel; mais les Poëtes ne manquent guéres d'ajouter à de pareils événemens l'intervention des Dieux: on publia que Progné avoit été changée en Hirondelle, Philoméle en Roſſignol, Itys en Faiſan ou en Chardonneret, & Térée en Hupe. Les My-

(*a*) Pauſanias met ce meurtre ſur le compte des femmes de Thrace, ce qui eſt plus vraiſemblable.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

thologues trouvent des raisons convenables à ces métamorphoses : on a voulu, disent-ils, par ces changemens symboliques peindre le caractére de ces différentes personnes. Comme la Hupe est un oiseau qui aime le fumier & l'ordure, on a prétendu nous marquer par-là les mœurs impures de Térée ; parce que le vol de cet oiseau est fort lent, on fait voir en même temps, qu'il ne put point attraper les Princesses, son vaisseau étant moins bon voilier que le leur. Un vers d'Aristophane, dans le premier Acte de sa Comédie des Oiseaux, où Terée pour diminuer l'étonnement d'Eulpis, surpris de voir ce Prince sous une figure si hideuse, nous donne assez à entendre que c'étoient les Poëtes Tragiques qui souvent avoient inventé, ou du moins donné cours aux anciennes fictions, & nommement à celle-ci, puisque Terée dit : *ainsi a-t il plu à Sophocle de me défigurer de la sorte* (*a*). Le Rossignol qui se cache dans les bois & les broussailles, semble vouloir cacher sa honte & ses malheurs ; & l'hirondelle, qui fréquente les maisons, marque l'inquiétude de Progné qui cherche vainement son fils qu'elle a inhumainement massacré.

[*a*] Nous n'avons plus cette Tragédie de Sophocle.

Tout cela eſt fort ingénieux, mais malheureuſement d'autres Auteurs très-anciens ont détruit toutes ces belles réfléxions. En effet Anacréon, & après lui Apollodore, diſent que Philoméle fut changée en Hirondelle, & Progné en Roſſignol. Quoiqu'il en ſoit, on prétend que cet événement étoit arrivé à Daulis, ville de Phocide, ou Terée étoit venu demeurer; ce qui peut-être vrai, en diſant que ce Prince voulant ſecourir Pandion ſon beau-pere, qui étoit en guerre avec les Thébains, étoit venu avec ſa Cour dans la Phocide, pour être plus en état de le ſecourir.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

On peut fixer l'époque de cet événement vers l'an 1440. avant l'Ere chrétienne, ſous le regne de Pandion II. Roi d'Athénes. Euſébe le fait remonter un peu plus haut, puiſqu'il croit que Progné & Philoméle étoient filles de Pandion premier du nom, qui ſuccéda à Erichtonius. Au reſte il y a apparence que Terée périt en pourſuivant ſa femme & ſa ſœur, puiſque Pauſanias (1) nous apprend qu'on voyoit ſon tombeau à Mégare.

(1) In Attic.

Homere (2), dont l'autorité eſt d'un ſi grand poids dans ces matiéres, a ſuivi une autre tradition. En effet dans l'endroit où il parle des ſujets de chagrin de

(2) Odyſſ. lib. 19.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

Pénélope : « Cette Princeſſe, dit-il, faiſoit entendre ſes regrets, comme la » plaintive Philomele, fille de Pandarée, » toujours cachée entre les branches & » les feuilles des arbres, dès que le Prin» temps eſt venu, fait entendre ſa voix » & pleure ſon cher Itys, qu'elle a tué » par une cruelle mépriſe, & dans ſes » plaintes continuelles, elle varie ſes » triſtes accens. » Il paroît par cette comparaiſon, qu'Homere n'a connu ni Progné ni Terée, & qu'il a ſuivi la Tradition que je vais rapporter.

Pandarée, fils de Mérops, avoit trois filles, Mérope, Cléothere, & Ædo ; celle-ci, qui étoit l'aînée, fut mariée à Zéthus frere d'Amphion, dont elle n'eut qu'un fils, nommé Ityle. Jalouſe de la nombreuſe famille de Niobé ſa belle-ſœur, elle réſolut de tuer l'aîné de ſes neveux ; & comme ſon fils étoit élevé avec ſon couſin, & qu'il couchoit avec lui, elle l'avertit de changer de place la nuit qu'elle vouloit commettre ce crime. Le jeune Ityle oublia cet ordre, & ſa mere le tua au lieu de ſon neveu. Homere dans le Livre ſuivant (1), revient à la même Hiſtoire, & ajoute qu'après que les Dieux eurent rendu orphelines

(1) Odyſſ. Lib. 20.

les deux ſœurs d'Ædon, Mérope & Cléothere en faiſant mourir leur pere & leur mere, elles furent enlevées par les Harpyes, qui les livrerent aux Furies dans le temps qu'elles alloient être mariées. HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

Pour répondre d'avance à quelques difficultés que pourroit faire naître l'hiſtoire qu'on vient de lire, il eſt néceſſaire de diſtinguer avec Thucydide (1), la Thrace où Terée habitoit, de la Thrace proprement dite. Cette derniere étoit fort éloignée de la Grece, par rapport à la premiere, qui confinoit à la Theſſalie. La Capitale où habitoit Terée, s'appelloit Daulis; c'eſt véritablement dans ce canton, ajoute ce judicieux Ecrivain, & non dans la Thrace proprement dite, qu'arriva la funeſte avanture du jeune Itys, maſſacré par ſa mere & par ſa tante; & il eſt vrai-ſemblable, dit-il encore, que le Roi d'Athénes avoit donné ſa fille à un Prince voiſin, dans l'eſpérance d'en tirer de prompts ſecours contre ſes ennemis. Une preuve, conclut le même Auteur, qui aſſûre que c'étoit à Daulis que s'étoit paſſée l'avanture, c'eſt que les Poëtes donnent ordinairement au Roſſignol, ou à Philomele, l'épithete de *Daulias*. (2) Liv. 2.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

Antoninus Liberalis, sur l'autorité de Nicandre dans son *Ornithologie*, raconte une avanture assez semblable à celle qu'on vient de lire. Pandarée d'Ephése, dit-il, avoit deux filles, l'une nommée Ædon, qu'il maria à Polytechne, de la ville de Colophon dans la Lydie, l'autre appellée Chélidonie. Les nouveaux Epoux furent heureux tandis qu'ils honorerent les Dieux ; mais s'étant vantés un jour qu'ils s'aimoient plus que Jupiter & Junon, cette Déesse offensée de ce discours leur envoya la Discorde qui les eut bientôt brouillés ensemble. Polytechne étoit allé chez son beau-pere lui demander sa fille Chélidonie, que sa sœur avoit envie de voir, & l'ayant conduite dans un bois, il lui fit violence. Celle-ci pour se venger apprit à Ædon l'insulte qui lui avoit été faite, & l'une & l'autre résolurent de faire manger au mari, Itys son fils unique. Polytechne informé de cet attentat, poursuivit sa femme & sa belle-sœur jusques chez Pandarée leur pere, où elles s'étoient retirées, & l'ayant chargé de chaînes, & lui ayant fait frotter tout le corps de miel, il le fit jetter au milieu des champs. Ædon s'étant transportée dans le lieu ou étoit son pere, tâcha

d'éloigner les mouches & les autres inſectes qui le dévoroient ; & une action ſi louable ayant été regardée comme un crime, on alloit la faire mourir, lorſque Jupiter touché des malheurs de cette famille, les changea tous en oiſeaux de même eſpece que ceux dont nous avons parlé.

HEROS ou demi-Dieux. I. VII. C. I.

Enfin il ſe trouve encore une autre fable à expliquer dans la même famille de Pandion. Erechthée ſon fils avoit quatre filles (1) qui, je ne ſçais par quelle bizarrerie, s'obligerent par ſerment de ne pas ſurvivre les unes aux autres ; & que ſi l'une venoit à mourir, les autres s'ôteroient la vie. Dans ces entrefaites Eumolpe déclara la guerre aux Athéniens, prétendant que l'Attique appartenoit à ſon pere ; mais il fut vaincu dans le combat qui ſe donna à cette occaſion. Neptune ſon pere, pour ôter à Erechthée tout ſujet de joye pour cette victoire, demanda qu'Othonée, la fille de ce Prince lui fût immolée, ce qui fut exécuté. Ses ſœurs ſe donnerent la mort, & Erechthée fut tué d'un coup de foudre que lui lança Jupiter à la priere du même Neptune.

(1) Hygin. Fab. 146.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. II.

CHAPITRE II.

Hiſtoire de Lycaon.

QUOIQUE j'aye dit un mot de ce Prince, dans l'Hiſtoire de Jupiter, les Hiſtoriens Grecs l'ont rendu trop célebre ainſi que quelques-uns de ſes deſcendans, pour ne pas m'étendre davantage ſur ſon ſujet. D'abord je dois avertir que les Anciens diſtinguent deux Princes de ce nom: le premier étoit fils de Phoronée, & regnoit dans cette partie de la Grece, qui dans la ſuite fut appellée l'Arcadie, & à laquelle il avoit donné le nom de Lycaonie, environ 250. ans après Cécrops.

Le ſecond, dont il s'agit dans la Fable que j'entreprends d'expliquer, lui ſuccéda, & fut un Prince également poli & religieux; mais par une inhumanité qui n'étoit que trop commune dans ces temps groſſiers, il ſouilla la fête des Lupercales dont il fut l'inſtituteur, ſuivant les Marbres d'Arondel, en immolant des victimes humaines. Cette fête, après avoir été interrompue pendant quelques

ſiécles, fut rétablie à Athénes, du temps de Pandion, comme nous l'apprenons de la dix-huitiéme époque des Marbres de Paros. Lycurgue abolit à Lacédémone la barbare coutume d'y offrir des victimes humaines. Et Evandre porta quelque temps après cette même fête en Italie.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII. C. II.

Lycaon bâtit ſur les montagnes d'Arcadie la ville de Lycoſure, qui eſt regardée comme la ville la plus ancienne de toute la Grece; & ce fut ſur l'Autel qu'il y éleva en l'honneur de Jupiter *Lyceus*, qu'il commença à offrir les ſacrifices barbares dont je viens de parler. Voilà le fondement de la Fable d'Ovide, & ce qui a fait dire aux Poëtes qu'il avoit donné à Jupiter un feſtin dans lequel il lui avoit fait ſervir les membres d'un eſclave qu'il avoit fait égorger; car c'eſt ainſi que s'explique Pauſanias dans ſes Arcadiques. Sa cruauté, & ſon nom, qui en grec veut dire un loup, l'ont fait changer en cette animal auſſi féroce que carnaſſier. Lycaon avoit été d'abord fort chéri de ſon peuple, à qui il apprit à mener une vie moins ſauvage que celle qu'il menoit auparavant.

Suidas raconte la Fable du repas dont on vient de parler, ſuivant une tradition

HEROS ou demi-Dieux.

qui paroît elle-même une nouvelle fable. Lycaon, dit cet Auteur, pour porter ses sujets à l'observation des loix qu'il venoit d'établir, publioit que Jupiter venoit le visiter souvent dans son Palais, sous la figure d'un étranger. Pour s'en éclaircir ses enfans, dans le moment que leur pere alloit offrir un sacrifice à ce Dieu, mêlerent parmi les chairs des victimes, celle d'un jeune enfant qu'ils venoient d'égorger, persuadés que nul autre que Jupiter ne pourroit s'en appercevoir : mais une grande tempête s'étant élevée avec un vent orageux, la foudre réduisit en cendres tous les auteurs de ce crime ; & ce fut, dit-on, à cette occasion que Lycaon institua les Lupercales.

L. VII. C. II.

Suivant Pausanias (1), les descendans de Lycaon s'établirent dans l'Arcadie & dans les Provinces voisines, où ils bâtirent plusieurs villes : mais j'en ai déja parlé dans le commencement du VIe. Volume, à l'occasion des Colonies de la Grece. L'Auteur que je viens de citer paroît à mon avis, trop crédule sur l'article de la métamorphose de Lycaon en loup.

1) March.

« La chose, dit-il, n'est pas incroyable ; car outre que le fait passe pour

» conſtant parmi les Arcadiens, il n'a » rien contre la vraiſemblance. En effet, » les premiers de ce pays étoient ſou- » vent les Hôtes & les Commenſaux des » Dieux: c'étoit la récompenſe de leur » juſtice & de leur piété: les bons étoient » donc honorés de la viſite des Dieux, » pendant que les méchants éprouvoient » ſur le champ leur colere. De-là vient » que les uns furent alors déïfiés: par » la raiſon contraire on peut bien croire » que Lycaon prit la figure d'une bête, » comme Niobé celle d'un rocher ».

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. I.

Après la mort de Lycaon Nyctimus, l'aîné de ſes fils lui ſuccéda, pendant que ſes freres allerent chercher fortune en différens endroits, ainſi que je l'ai dit dans l'endroit que j'ai déja cité.

Comme Arcas fils de Caliſto monta ſur le trône après Nyctimus & eut pluſieurs deſcendans, il y a apparence que l'Hiſtoire d'Arcadie ne faiſoit aucune mention de la fable racontée par Ovide, qui dit que ce Prince encore fort jeune fut enlevé dans le ciel avec ſa mere, que Junon avoit changée en ourſe, dans le temps qu'il alloit la percer d'un coup de fléche.

Arcas & Caliſto.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. III.

CHAPITRE III.

Hiſtoire de Narciſſe, d'Echo, de Pyrame & de Thisbé.

NARCISSE, né à Theſpie ville de Béotie, comme nous l'apprend Conon (1), étoit un jeune homme d'une grande beauté, & paſſoit pour être le fils de Céphiſe; c'eſt-à-dire ſans doute, du Prince qui donna ſon nom à cette riviere. Amoureux de ſa figure, qu'il avoit vûe dans une fontaine, il fut ſi long-temps à la conſiderer, ne comprenant pas que ce qu'il voyoit n'étoit autre choſe que ſon ombre, qu'il ſe laiſſa conſumer d'amour & de déſir: c'eſt ainſi qu'Ovide raconte cette Fable; mais Pauſanias (2), quoique d'ailleurs aſſez crédule, dit que c'eſt un conte fait à plaiſir. « Car quelle apparence, dit-il, » qu'un jeune homme ſoit aſſez privé de » ſens, pour être épris de lui-même » comme on l'eſt d'un autre, & qu'il ne » ne ſçache pas diſtinguer l'ombre d'avec le corps? Auſſi y a-t-il une autre » tradition, moins connue à la vérité,

(1) Narr. 24.

(2) In Béot.

» mais qui a pourtant ſes partiſans & ſes » auteurs. On dit que Narciſſe avoit une » ſœur jumelle qui lui reſſembloit par- » faitement : c'étoit même air de viſage, » même chevelure, ſouvent même ils s'ha- » billoient l'un comme l'autre, & chaſ- » ſoient enſemble. Narciſſe devint amou- » reux de ſa ſœur, mais il eut le malheur » de la perdre. Après cette affliction, li- » vré à la mélancolie, il venoit ſur le » bord d'une fontaine, dont l'eau étoit » comme un miroir, où il prenoit plaiſir » à ſe contempler, non qu'il ne ſçût bien » que c'étoit ſon ombre, mais la voyant » il croyoit voir ſa ſœur, & c'étoit une » conſolation pour lui .... Quand à ces » fleurs qu'on appelle des *Narciſſes*, ſi » l'on en croit Pamphus, elles ſont plus » anciennes que cette avanture, car » long-temps avant que Narciſſe le Theſ- » pien fût né, ce Poëte a écrit que la » fille de Cerès cueilloit des fleurs dans » une prairie, lorſqu'elle fut enlevée par » Pluton, & ſelon Pamphus les fleurs » qu'elle cueilloit, & dont Pluton ſe » ſervit pour la tromper, c'étoient des » Narciſſes & non des violettes ».

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. III.

Peut-être, après tout, que le genre de mort de Narciſſe, n'eſt fondé que ſur ſon nom même, qui eſt dérivé d'un mot grec

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. III.

qui veut dire, *être engourdi, sans sentiment*, d'où les rémedes assoupissants, sont appellés *narcotiques*. Je dis le genre de mort, car le fond de l'Histoire est vrai. Comme ce jeune homme n'avoit marqué que du mépris pour toutes les personnes qui avoient conçû de la tendresse pour lui, on dit que c'étoit l'Amour lui-même qui s'étoit vengé de son indifférence, en le rendant amoureux de lui-même; & Ovide toujours porté au merveilleux, a suivi cette Histoire du côté qui lui en fournissoit. Elle est contée plus naturellement par Conon, de même que par Pausanias. On dit que depuis cette avanture les Thespiens honorerent l'Amour d'un culte particulier.

Echo.

Il falloit que ce jeune homme fût destiné à n'avoir que des phantômes pour objets de ses passions, & de celles qu'il inspiroit, puisqu'Ovide ajoute à ce que nous venons de dire, que la Nymphe Echo étoit devenue amoureuse de lui, & que ses mépris l'obligérent à se retirer dans le fond des antres & des rochers, où elle ne conserva que la voix; fable physique, qui ne mérite pas d'attention.

Pyrame & Thisbé.

Celle de Pyrame & de Thisbe, qu'Ovide raconte dans le Livre quatre de ses Métamorphoses, renferme un de ces faits

particuliers que les paſſions n'aménent que trop ſouvent dans le monde. On croit que ces deux Amans, dont les parens ne s'aimoient pas, ſe donnerent rendez-vous ſous un meurier qui étoit hors de la ville. Thiſbé y arriva la premiére, & ayant été obligée de ſe cacher à la vûe d'un lion, ſon écharpe qu'elle laiſſa tomber, fut enſanglantée par cet animal, ce qui ayant fait croire à Pyrame qui arriva un moment après, qu'elle avoit été dévorée, il ſe tua de regret. Thiſbé revenue ſur ſes pas, & ayant bien jugé en voyant ſon écharpe, que ſon Amant ne s'étoit tué que parce qu'il l'avoit crue morte, ſe perça le ſein du même glaive. Cet évenement, au reſte, ne ſe trouve que dans Ovide & dans Hygin (1).

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.III.

(1) Fab. 242.

Ovide parcourt quelquefois en paſſant, pluſieurs traits ſemblables, qui paroiſſent iſolés. Celui d'un certain Daphnis, qu'il ne déſigne point autrement, changé en rocher pour avoir été inſenſible aux charmes d'une jeune Bergere, eſt cependant fondé, dit-on, ſur ce que ſa femme pour s'en faire aimer, lui donna quelque breuvage qui le rendit ſtupide.

Daphnis changé en rocher.

La Métamorphoſe d'Hemus, Roi de Thrace, & de ſa femme changés en montagnes, pour avoir voulu ſe faire adorer

Hemus & Rhodope changés en Montagnes.

Heros ou demi-Dieux. L. VII. C. III.

sous les noms de Jupiter & de Junon, nous apprend que l'impiété de ce Prince & de sa femme fut punie, & qu'ils périrent peut-être l'un & l'autre dans les montagnes, où le peuple indigné de les voir s'égaler aux Dieux, les avoit obligés de se retirer.

Salmacis.

Le même Poëte raconte que la Nymphe de la fontaine Salmacis ayant voulu embrasser Hermaphrodite, fils de Mercure & de Venus (*a*), qu'elle aimoit, lui fit changer de sexe; sur quoi les Mythologues ont débité bien des rêveries : voici ce qui a donné lieu à cette fable. Il y avoit dans la Carie, près de la ville d'Halicarnasse, ainsi que nous l'apprennons de Vitruve, une fontaine qui servit à humaniser quelques Barbares, qui ayant été chassés par la Colonie que les Argiens établirent dans cette ville, furent obligés d'y venir puiser de l'eau; & ce commerce avec les Grecs les rendit non-seulement très-polis, mais les fit donner dans le luxe de cette Nation voluptueuse; & c'est ce qui donna à cette fontaine la réputation de faire changer de sexe. L'on pourroit penser

(*a*) *Hermaphrodite* est un mot composé d'*Hermes*, qui en grec veut dire Mercure, & de *Aphrodite*, qui est le nom de Venus.

encore que l'eau de cette fontaine amolliſſoit le courage, & rendoit efféminés ceux qui en bûvoient, comme il y en a d'autres qui rendent ſtupides ou furieux. Lylio Giraldi (1) prétend que cette Fable tire ſon origine de ce que cette fontaine étant enfermée de murailles, il s'y paſſoit de temps en temps des avantures qui lui donnérent cette réputation ; mais comme ce Mythologue ne prouve point ſa conjecture, il vaut mieux rapporter la réfléxion de Strabon, qui dit qu'il ne ſçait pas pourquoi cette fontaine étoit en ſi mauvaiſe réputation, puiſque la molleſſe vient moins de l'air ou de l'eau, que des richeſſes & du luxe. Cette Fable eſt écrite par notre Poëte d'une maniére qui n'expoſe que trop clairement les effets de la volupté.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.III.

(1) Synt. 5.

A ces métamorphoſes le même Poëte joint celle de Celme, lequel, dit-on, (2), fidéle à Jupiter pendant ſon enfance, devint à la fin ſi indiſcret, qu'il mérita d'être changé en diamant. Pline qui a régardé cette Fable comme un trait d'Hiſtoire, dit que Celme étoit un jeune homme fort moderé & fort ſage, & ſur lequel les paſſions ne faiſoient aucune impreſſion ; & que c'eſt pour cela qu'on l'a changé en diamant. Il y a des

Celme.

(2) Metam. liv. 4.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.III.

Anciens qui prétendent que Celme, pour avoir revelé que Jupiter dont il étoit le pere nourriſſier, étoit mortel, fut enfermé dans une tour impénétrable, & que pour cela il fut appellé le Diamant. D'autres enfin prétendent qu'il fut toujours fidéle à Jupiter, & que ce Dieu, pour le récompenſer, le combla de biens & de richeſſes.

CHAPITRE IV.

Hiſtoire des Pygmées, & de Pygas, leur Reine ; de leurs combats avec les Grues & les Perdrix ; & où l'on examine ce que c'étoient que les Pygmées dont parle le Prophéte Ezéchiel.

IL y a peu de Fables dans l'Antiquité, plus célébre que celle des Pygmées. Homere, le premier qui en ait parlé, n'employe cette fiction que dans une comparaiſon ; mais cette comparaiſon-là même en renferme la partie la plus conſidérable. « Lorſque, dit-il, toutes » ces nations différentes furent en batail-

» le,

» le, les Troyens s'armerent avec un » bruit confus & des cris perçans, com- » me des oiſeaux ; tels que les Grues ſous » la voûte du Ciel, lorſque fuyant l'hy- » ver & les pluyes du Septentrion, el- » les vont avec de grands cris vers le ri- » vage de l'Ocean, & portent la terreur » & la mort aux Pygmées, ſur leſquels » elles fondent du milieu des airs ».

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV

Pluſieurs Poëtes qui ſont venus après lui (car nous n'avons plus parmi les Ouvrages d'Heſiode, ce que Strabon dit qu'il en racontoit) ont la plûpart parlé des Pygmées ſuivant la même idée. Nonnus s'eſt ſervi de la même comparaiſon, en parlant de l'armée de Bacchus : Ovide dans ſes métamorphoſes & dans ſes Faſtes (1):Antoninus Liberalis, Juvenal, en un mot preſque tous les Poëtes, ont copié Homere : Stace (2) ajoute à cette tradition, que les Pygmées ont tout l'avantage dans le combat que leur livrent les Grues. Claudien décrit le retour de ces oiſeaux après s'être battus contre les Pygmées. Mais d'autres Auteurs plus hardis ont cherché à encherir ſur les idées d'Homere. Juvenal (3) parlant de la taille des Pygmées, dit qu'elle n'avoit qu'un pied de hauteur. Selon d'autres c'étoient des

(1) Met. 6. & Faſt. l. 6.

(2) Liv. 1 Sylv.

[3] Sat. 13.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

avortons, qui, montés sur des chévres & sur des beliers d'une taille proportionnée à la leur, s'armoient de toutes piéces pour aller combattre des oiseaux qui venoient tous les ans de la Scythie les attaquer, ainsi que le rapporte Pline après Aristote; ou qui faisoient tirer leurs chariots par des perdrix, au rapport de Basilis dans Athenée (1). Selon d'autres, leurs femmes accouchoient à trois, ou à cinq ans, & étoient vieilles à huit. Leurs villes & leurs maisons, comme le dit Pline (2), n'étoient bâties que de coquilles d'œufs, & ceux qui demeuroient à la campagne, suivant Aristote & Philostrate, n'avoient pour retraite que des trous qu'ils pratiquoient dans la terre, d'où ils sortoient au temps de la moisson, pour aller couper leurs bleds avec des coignées, comme s'il s'étoit agi d'abbattre une forêt. On voit dans Ovide (3) & dans Elien (4), une Reine des Pygmées qui fiere de sa beauté mépriſe Junon, qui la change en Grue; & dans Philostrate une armée de petits hommes, qui attaque Hercule endormi après la défaite d'Antée, & qui prend pour le vaincre les mêmes précautions qu'on prendroit pour former un siége. Les deux aîles de cette petite armée fondent sur la

(1) Liv. 9.

(2) Liv. 9.

(3) Met. l. 6.

(4) Hist. Anim.

main droite de ce Héros, & pendant que le corps de bataille s'attache à la gauche, & que les Archers tiennent ſes pieds aſſiégés, le Roi, avec ſes plus braves ſujets, livre un aſſaut à la tête. Hercule ſe réveille, & riant du projet de ces Myrmidons, les enveloppe dans la peau du Lion de Nemée, & les porte à Euryſthée. HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

Ce qu'il y a de particulier dans cette Fable, c'eſt que les Hiſtoriens en parlent comme les Poëtes, ſans adouciſſement & ſans reſtriction; & eux qui ſoulagent ſi ſouvent les Mythologues, quand il s'agit de ramener ces anciennes fictions à un ſens raiſonnable, ne ſervent en cette occaſion qu'à augmenter leur embarras. En effet, Cteſias, Nonnoſus (1), Pline (2), Solin, Pomponius Mela (3), Baſilis dans Athenée (4), Onéſicrite, Ariſtée, & Egeſias dans Aulugelle (5); les Peres même de l'Egliſe, ſaint Auguſtin (6), ſaint Jerôme (7), tous ſont d'accord ſur l'exiſtence des Pygmées, ſur leur petite taille, & ſur leurs combats avec les Grues. Ariſtote ſur tout, en paroît bien perſuadé: *Ce qu'on raconte des Pygmées*, dit-il, *n'eſt point une fable, c'eſt une vérité.*

(1) Phot. Narr. 40.
(2) Loc. cit.
(3) Liv. 3.
(4) L. 9. c. 4.
(5) Liv. 6.
(6) De Civ. Dei.
(7) In Ezech.

Il n'y a pas tant d'uniformité parmi les Hiſtoriens, lorſqu'ils parlent du pays

HEROS ou demi-Dieux.

des Pygmées. Philostrate & Pline les placent dans les Indes, vers les sources du Gange, & ce dernier qui compiloit différentes Relations, les fait habiter tantôt vers les extrémités septentrionales de l'Europe, tantôt vers les bords du Strymon, ou de l'Hebre. Etienne de Byfance leur donne une origine grecque ; mais les Auteurs plus anciens les placent dans l'Ethiopie ; & c'eſt-là véritablement qu'il faut les chercher, comme on le verra dans la ſuite.

L. VII. C. IV.

Les Auteurs modernes ſe trouvent encore plus partagés que les Anciens, au ſujet de ce petit peuple & du pays qu'ils habitoient ; quelques uns les font habiter dans la Laponie, d'autres dans la Thuringe, &c. mais je renvoie ceux qui voudront connoître plus en détail leurs opinions, à la Diſſertation que j'ai faite ſur ce ſujet, & qui eſt imprimée dans les Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres (1). Mais de toutes les opinions des Sçavans, la plus ſinguliére eſt celle d'un Profeſſeur d'Allemagne, nommé Wonderart (*a*). Selon cet Auteur, la Fable des Pygmées & des Grues

(1) Tom. 5. pag. 101.

(*a*) L'Ouvrage où cet Auteur avance cette opinion, porte pour titre : *Hermanni Vvonderart detecta Mythologia Græcorum, in decantato Pygmæorum, Gruum & Perdicum bello. Lipſiæ* 1714.

renferme l'Hiſtoire de deux Peuples qui habitoient la Mégaride, les Pagéens & les Geraniens. Après de longues guerres les Geraniens demeurerent les Maîtres, & donnerent des loix aux Pagéens. Homere, ajoute-t-il, fondé ſur la reſſemblance des noms, fait alluſion à cette Hiſtoire, en la repréſentant ſous le ſymbole, du combat des Grues & des Pygmées : c'eſt-là tout le myſtere. Les Poëtes, pour donner le change à leurs Lecteurs, ſe ſervoient ſouvent de ſemblables figures ; & tout l'artifice de la Poëſie conſiſtoit à tranſporter l'Hiſtoire des peuples voiſins & connus, dans des pays éloignés. Si Ovide & Antoninus Libéralis, dit cet Auteur, ont dit que les Pygmées furent gouvernés par une femme, c'eſt que les Pagéens tomberent ſous la domination des Geraniens, qui leur avoient toujours été inférieurs ; & Elien avance que les Pygmées rendirent les honneurs divins à leur nouvelle Reine, c'eſt que les Pagéens ramperent devant leurs nouveaux maîtres : & ſi l'on a publié que cette même Reine fut changée en Grue, & qu'elle fut obligée de s'envoler pour éviter le reſſentiment de ſes ſujets, c'eſt qu'enfin les Pagéens ſecouerent le joug, & forcerent les Gera-

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

niens à se retirer dans les montagnes où leur ville étoit située.

Lorsqu'on est une fois entré dans le pays des conjectures, les conquêtes n'y sont pas bien difficiles. Dans le temps de leur prospérité, ajoute le Professeur Allemand, les Geraniens étoient devenus si fiers qu'ils mépriſoient leurs voisins : les villes de Corinthe, d'Athenes, de Thermus, & d'Orope, leur parurent des rivales auſquelles ils pourroient disputer l'Empire de la Grece. Voilà ce qui fait dire à Elien, que Gérané avoit préféré sa beauté à celle de Junon, de Minerve, de Diane & de Venus, qui représentoient les quatre villes qu'on vient de nommer ; & si Ovide ajoute que Junon l'avoit changée en Grue, c'est que les Corinthiens, avec le secours des autres villes, ayant vaincu les Geraniens, composerent contre eux une Satyre sanglante, dans laquelle Corinthe, ou Ephire fut représentée sous le nom de Junon, Ἥρα ; Athenes sous celui de Minerve, Ἀθήνη ; Thermus sous celui de Diane, Ἄρτεμις ; & Orope sous celui de Venus, Ἀφροδίτη. Les Pagéens & les Geraniens ne parurent dans cet ingénieux Ecrit, que comme des hommes mépriſables, dont la vanité méritoit d'être le jouet

de leurs voiſins ; & ſuivant l'analogie de leurs noms, on les appella des Grues & des Pygmées.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

Mais quelles preuves peut-on donner d'une opinion ſi ſinguliere ? On trouve bien à la vérité dans la Grece les villes dont parle ce ſçavant Profeſſeur ; mais il n'eſt nulle part fait mention de leurs guerres, encore moins de cette Satyre Corinthienne, qui ne paſſera jamais que pour une pure imagination de l'Auteur. Où voit-on Corinthe repréſentée ſous le nom de Junon, Thermus ſous celui de Diane, & Orope ſous celui de Venus ? Mais, dit-il, les Poëtes pour déguiſer leurs ſujets, en tranſportoient ſouvent la ſcene dans des pays éloignés. C'eſt là ſon grand principe, qu'il repéte à chaque page ; cependant rien n'eſt plus contraire à la vérité. Homere a été ſi exact à ne point changer les lieux que ſes Héros avoient parcourus, qu'il a toujours été regardé comme un excellent Géographe, & Strabon fixe ſouvent la poſition de ces lieux ſur ſes deſcriptions : Virgile & les autres Poëtes ont ſuivi la même méthode. Qu'on liſe les Métamorphoſes d'Ovide, celles ſur-tout qui ont un rapport marqué avec l'Hiſtoire, on verra qu'il a ſcrupuleuſement conſervé le nom des

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

pays où les événemens qui y donnerent lieu, se sont passés.

Mais sans m'arrêter à réfuter une opinion qui tombe d'elle-même, je demande s'il y auroit de la témérité à suivre sur les Pygmées, une tradition qui se trouve appuyée sur un si grand nombre de témoignages ? Ne pourroit-on pas, à l'abri de l'autorité de tant d'Auteurs, adopter tout ce qu'on a débité sur leur sujet ? Peut-être que dans un siécle moins éclairé, & où la critique prescriroit des bornes moins sévéres, on pourroit suivre une opinion qui paroît d'abord si bien établie mais le nombre des suffrages n'est pas toujours une preuve de la vérité : les Auteurs se copient souvent les uns les autres ; & on est étonné qu'apres une longue liste, l'autorité du premier est souvent la seule qu'il faille examiner. Or Homere, qui est à la tête du Catalogue que je viens de donner, est un Poëte qui mêle à tout propos d'ingénieuses fictions à des traditions peu certaines. Aristote, auteur plus grave, prend à la vérité le ton affirmatif ; & parce que les relations les plus autentiques ne nous apprennent rien des prétendus combats des Grues & des Pygmées, Pomponius Mela est obligé de dire que ce qui fait qu'on

ne trouve pas aujourd'hui ce petit peuple, c'eſt qu'il a été détruit par les Grues: *Contra Grues dimicando defecit*; dénouement plus digne d'un Poëte tragique, que d'un Hiſtorien.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

Avant que d'expoſer mon ſentiment, je dois faire remarquer d'abord, que les Grecs charmés du merveilleux, l'employoient à tout propos; exagérant toujours ce qui leur venoit des pays étrangers. Ils avoient oui parler de quelques hommes d'une taille extraordinaire; & il ne leur en fallut pas davantage pour former des Geants capables de déraciner les plus hautes montagnes. Ils avoient appris de même qu'il y avoit en Ethiopie un peuple extraordinairement petit par rapport aux autres hommes: charmés d'en faire un contaſte avec les Géants, ils imaginerent leurs Pygmées, c'eſt-à-dire, ſuivant l'étymologie de ce mot, des hommes qui n'avoient qu'une coudée de hauteur, comme ſi la nature s'éloignoit avec tant d'excès de l'ordre qu'elle ſuit dans ſes ouvrages. Je crois donc, pour moi, que les Péchiniens ſont les véritables Pygmées d'Homere; en effet, il y a toute ſorte d'apparrence que c'eſt la reſſemblance du nom & la petite taille de ce peuple, qui ont donné lieu aux

HEROS ou demi-Dieux LVII. C. IV.

Grecs de les appeller des Pygmées, du mot πυγμη *le poing*, ou plûtôt de celui de πυγων qui signifie une coudée, & qui a tant de conformité au nom des Péchiniens, que l'analogie en paroît parfaite. Les Poëtes n'ont pas toujours cherché des rapports si marqués, pour en faire le fondement de leurs fables. Ils avoient appris par le récit de quelques Voyageurs, que les Péchiniens étoient d'une petite taille ; que les Grues se retiroient en hyver dans leur pays, & que ces peuples s'assembloient pour les détruire ; quel fond a un Poëte Grec pour une Fable aussi jolie que celle que j'expliques.

Mais ce n'est pas sur une simple conjecture que je prétends établir mon opinion : je vais faire voir que tout ce qu'on a publié des Pygmées, convient aux Péchiniens. Premiérement, les Anciens assûrent qu'il y avoit dans l'Ethiopie des hommes d'une très-petite taille, & He-

(1) Liv. 2. rodote (1) raconte que quelques jeunes Nasamones ayant voulu, par un esprit de curiosité, pénétrer dans les déserts de l'Afrique, ils avoient rencontré des hommes extrémement petits, qui habitoient une ville dans laquelle il passoit un fleuve, qu'Etéarque Roi du pays qui racontoit cette Histoire, croyoit

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

être le Nil. Diodore de Sicile & Strabon, ſans parler des autres, conviennent auſſi qu'il y avoit de ces petits hommes dans divers pays de l'Afrique ; & Ariſtote ajoute que cette petiteſſe s'y trouvoit auſſi dans les animaux.

De même, Nonnoſus, au rapport de Photius, trouva dans le même pays des hommes d'une petite taille ; & Cteſias l'avoit dit long-temps avant lui (1). Les Voyageurs modernes, dont l'autorité eſt ici d'un grands poids, ſont d'accord avec les Anciens, ſur la petite taille des Ethiopiens. Bergier & Alvarès (2) le diſent formellement des Nubiens : Job Ludolphe (3) ajoute que ces peuples ſont généralement très-petits, & c'eſt parmi eux, ſi on en croit Thevenot (4), qu'on prend preſque tous les petits hommes qu'on envoye dans les Cours des Princes du Levant. Toutes ces Relations ſont conformes à Heſychius, qui confond les Pygmées avec les Nubiens, Νῶται Πυγμαῖοι. Mais, ce qui confirme encore davantage mon opinion ; c'eſt qu'il faut chercher les Pygmées dans le pays où ſe retirent les Grues à l'approche de l'hyver. Or il eſt certain que c'eſt dans l'Ethiopie, comme le dit Ariſtote (5) & ſi Homere & Nonnus diſent que c'eſt près de l'O-

(1) Phot Bib. n. 3.

(2) Voyez les Voyages de cet Auteur.

(3) Comm. ſur l'Hiſtoire d'Ethiopie.

(4) Recueil de Voyages.

[5] Hiſt. Anim. l. 8. c. 18.

HEROS ou demi-Dieux. l. VII. c. IV.

céan, c'eſt que véritablement le Nil, anciennement appellé Océan, y coule. Or c'eſt-là préciſément qu'habitoient les Péchiniens, & que M. Deliſle, dans ſa Carte d'Afrique, place Bakkes, qui ſuivant l'analogie de leur nom, ne ſçauroient être que les Péchiniens de Ptolomée.

Pour les Fables que j'en ai rapportées, on doit les regarder comme des imaginations poëtiques, entre autres celle de la petite taille que leur donne Juvenal; car, s'il eſt vrai, comme il l'eſt en effet, que le trop grand froid, ou le trop grand chaud empêche les animaux de croître, & que c'eſt pour cela que les Lappons & les autres peuples du Nord, ainſi que ceux da la Zone torride, ſont plus petits que ceux des Zones tempérées, cela ne va jamais aux excés dont parle ce Poëte. Ainſi comme les plus grands hommes qu'on connoiſſe n'ont guéres plus de ſix pieds de haut, les petits en auront trois & demi ou quatre. Que lon cite quelques exemples de Nains encore plus petits, on conçoit bien que cela ne tire pas à conſéquence, pour tout un peuple, non plus que ceux de quelques Géants qui ont excédé de beaucoup la taille des autres hommes.

Quand au combat des Pygmées avec

HEROS ou demi-Dieux L.VII.C.IV.

les Grues, tant chanté par les Poëtes, on doit penſer que les Péchiniens s'aſſembloient dans une certaine ſaiſon de l'année pour donner la chaſſe à ces oiſeaux, & empêcher qu'ils n'y fiſſent leurs petits, & ne dévoraſſent leur récolte. Ceux qui ont dit que les Pygmées habitoient dans les trous de la terre, les ont confondus avec les Troglodytes qui étoient dans le même pays, & qui avoient pris ce nom parce qu'ils demeuroient dans des cavernes.

La Fable de Pygas, qu'Ovide (1) dit avoir été changée en Grue, & qui fit enſuite à ſon peuple une guerre ſanglante, n'eſt pas difficile à expliquer, lorſqu'on a lû Antoninus Libéralis (2). En effet, cet Auteur aſſûre ſur la foi de Boëus, dont il cite à ce propos la Theogonie, qu'il y avoit parmi les Pygmées, c'eſt-à-dire ſans doute, parmi les peuples à qui les Grecs ont donné ce nom, une Princeſſe fort belle, nommée Oenoé ; qui maltraitoit fort ſon peuple. Ayant épouſé Nicodamas, elle en eut un fils nommé Mopſus que ſes ſujets lui enleverent pour l'élever à leur maniere. La cruauté de cette Reine, ſa fierté, ou peut être le nom ſeul de Gerané, qui eſt le nom grec de la Grue, qu'elle portoit, ſelon

(1) Metam. l. 6. Pygas.

(2) Met. l. 10.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

Elien, a donné lieu à la Fable qui dit qu'elle fut changée en cet oiseau. La guerre qu'Ovide dit qu'elle déclara à son peuple, fut faite apparemment à cause de l'enlevement du jeune Prince.

Finissons par dire un mot des Pygmées dont parle Ezéchiel. Ce Prophéte, après avoir fait une belle description de la ville de Tyr & de ses avantages, dit selon la Vulgate ; *mais les Pygmées qui sont sur vos tours, ont mis le comble à votre bonté* (a). Les interprêtes ont paru fort embarrassés à expliquer ce passage, & il semble à les entendre, que les Pygmées obligés de ceder à la guerre continuelle que leur faisoient les Grues, s'étoient retirés sur les côtes de la Phenicie, pour se mettre au service des Tyriens, qui les placerent sur leurs tours ; comme si de pareils soldats avoient pu faire l'ornement d'une ville, qui, selon le même Prophéte, avoit dans ses troupes des soldats de presque toutes les Nations. Il est bien vrai que les Septantes nomment ces soldats, quels qu'ils soient, simplement, φυλακες, *des gardes* ; & dans une autre leçon Μηδοι, *les Médes*, que le

(a) *Sed & Pygmæi qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt in muris tuis pergyrum, ipsi compleverunt pulchritudinem tuam.*

texte Chaldéen porte *Gapadin*, les Cappadociens, ayant changé le M. en Π ; mais l'Hebreu s'eſt ſervi du mot de *Gammadin* : & comme *Gomed* ſignifie une *coudée*, c'eſt ce qui a donné lieu à l'Auteur de la Vulgate, à ſaint Jerôme, & à Aquila, de traduire ce mot par celui de *Pygmæi*.

L'origine de l'équivoque eſt par là bien prouvée ; mais il reſte toujours à ſçavoir qui étoient ces Gammadiens qu'on avoit mis ſur les Tours de la ville de Tyr. Etoit-ce de véritables Pygmées, comme Schottus, Bartholin & quelques Interprétes l'ont dit après R. Chimchi ? ou les habitans de Maggedo, ainſi que l'ont avancé d'autres Sçavants ; ou de ſimples Gardes, comme le veut Forſterus (1) ; ou enfin les Gamaliens dont parle Pline ? Pour moi, après avoir examiné ce paſſage avec attention, voyant que le Prophéte ſemble préférer les Gammadiens aux Perſes, aux Aſſyriens, aux Grecs, & à tous les autres peuples qui avoient pris parti dans les Armées des Tyriens, & qui ajoute qu'ils faiſoient l'ornement de leur ville ; je crois qu'il a voulu parler des Divinités qu'on avoit placées ſur les Tours avec leurs armes & leurs fléches, comme on mettoit les

(1) Liv. 2. c. 19.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IV.

Dieux Pataïques sur la proue des Vaisseaux, dont ils faisoient le principal ornement ; & que les uns & les autres étoient représentés par de petites Idoles, comme Herodote le dit formellement de ces derniers, que Cambyse trouva dans le Temple de Vulcain en Egypte, & qui selon cet Historien, ressembloient à des Pygmées.

Ainsi disparoissent les conjectures des Commentateurs, qui, sur la simple signification du mot *Gomed*, avoient mis des Pygmées sur les Tours de Tyr, au lieu de trouver dans le passage du Prophéte, ou un peuple robuste & adroit à tirer de l'arc, & nommé à la suite des autres ; comme le plus distingué ; ou les Dieux tutelaires d'une ville idolâtre qui mettoit en eux toute sa confiance.

CHAPITRE V.

Histoire de Cephale & de Procris.

LA Fable de Cephale & de Procris est une de celles qu'Ovide décrit avec le plus d'étendue & avec le plus d'élégance (1). L'Histoire nous apprend

(1) Divin. Inst. Lib. I.

que ce Prince, fils de Deïonée Roi de Phocide, étoit un des plus accomplis de ſon temps. Comme il aimoit paſſionément la chaſſe, & qu'il ſe levoit tous les jours de grand matin pour y aller, on diſoit qu'il étoit amoureux de l'Aurore. Procris ſon épouſe, qui aimoit Ptéleon; comme nous l'apprenons d'Apollodore, faiſoit ſans doute courir ce bruit, afin de cacher ou d'autoriſer ſon intrigue. Cependant Cephale qui en eut quelque ſoupçon abandonna la campagne où il ſe tenoit ordinairement, & revint à Thoricus où demeuroit la Reine. Procris informée du retour de ſon mari, alla chercher un aſyle à la Cour de Minos II. qui en devint amoureux, & qui en la congédiant dans la ſuite, lui fit préſent d'un chien excellent, qu'il crut devoir être agréable à Cephale. Elle le lui donna en effet pour ſe racommoder avec lui. On publia que ce chien, qu'Ovide nomme Lélape, étoit l'ouvrage de Vulcain; que ce Dieu l'avoit donné à Jupiter, & Jupiter à Minos; Minos à Procris, & celle-ci à ſon mari, qui le prêta à Amphitryon pour délivrer les environs de Thebes d'un Renard qui y cauſoit du ravage, & auquel par une ſuperſtition également impie & cruelle, les Thebains expoſoient

HEROS ou demi-Dieux.

tous les mois un de leurs enfans, croyant par-là mettre à couvert les autres de la fureur de cet animal. Ce Renard, instrument de la vengeance de Bacchus, irrité contre les Thebains, ravageoit, au rapport de Pausanias, les environs de Teumesse. Ovide ajoute que dans le temps que Lélape alloit le prendre, ils furent l'un & l'autre changés en pierres; mais dans le fond cette Fable signifie seulement qu'on délivra le pays de quelque brigand qui y faisoit du ravage, & qu'on poursuivit jusques dans sa retraite; ce qui donna lieu à sa métamorphose (1).

Il .C.V.

(1) Voyez Palephate.

Cephale s'étoit enfin reconcilié avec sa femme, mais comme il la tua à la chasse, quoique par mégarde, on crut que c'étoit par un reste de ressentiment qu'il conservoit contre elle; & l'Aréopage, Juge de cette affaire, le comdamna à un exil perpetuel (2). Son fils Céleus lui succeda, & regna dans l'Isle de Cephalanies: Céléus fut pere d'Arcesius, grand-pere d'Ulysse qui conduisit à Troye les Céphaléniens avec les Ithaciens. Oenée, second fils de Céphale, regna dans la Phocide après la mort de son grand-pere Deïonée. Cephale vivoit du temps de Minos II. c'est-à-dire, environ cent ans avant la guerre de Troye.

(2) Apollod. l. 3. Paus. &c.

HEROS ou demi-Dieux. I. VII. C. V.

Je ne connois qu'Apollodore (1), qui admette deux Céphales, l'un fils de Mercure & de Herſé fille de Cecrops, l'autre fils de Déionée Roi de Phocide, & de Diomedé fille de Xutus (2). Le premier fut ravi par l'Aurore, & alla habiter avec elle dans la Syrie, où il en eut un fils nommé Tithon, pere de Phaëton. Le ſecond épouſa Procris fille d'Erechthée Roi d'Athenes. Cependant dans le Livre troiſiéme cet Auteur ſemble confondre les actions de ces deux Princes. Ovide, & après lui tous les Anciens, n'ont parlé que du fils de Déionée; qui fut ravi par l'Aurore, & qui l'ayant abandonnée, retourna vers Procris.

(1) Liv. 3.

(2) Idem, lib. 1.

CHAPITRE VI.

Hiſtoire de Céyx & d'Alcyone, de Philammon, d'Autolycus, de Kioné & de Thamiras.

UN Auteur eſt ſatisfait lorſqu'à meſure qu'il avance dans ſon ouvrage, il voit ſes principes confirmés par de nouveaux exemples. J'ai dit plus d'une fois, après Lactance (3), que les Poëtes

(3) Divin. Inſt. lib. I.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

n'avoient pas inventé le fond de leurs Fables, & qu'ils n'avoient fait que leur prêter les ornemens de la Poësie. Celle de Céyx & d'Alcyone en est une preuve convaincante. Ce Prince, contemporain d'Hercule, sur qui il fit la céremonie de l'expiation, est fort connu dans l'Histoire Grecque. Pausanias nous apprend (1) qu'Eurysthée ayant sommé Céyx de lui livrer les enfans d'Hercule, ce Prince qui ne se trouva pas assez fort pour soutenir une guerre contre un Roi si puissant, envoya ces jeunes Princes à Thesée qui les prit sous sa protection, Céyx avoit épousé Alcyone dont la Généalogie se trouve dans le premier Livre d'Apollodore. Pour se délivrer du chagrin que lui avoit causé la mort de Dédalion son frere, & celle de sa niéce Kioné, Céyx alla à Claros pour consulter l'Oracle d'Apollon. Il fit naufrage à son retour, & Alcyone, en fut si affligée, qu'elle en mourut de regret, ou se précipita dans la mer, comme le prétendent Ovide & Hygin. On publia qu'ils avoient été changés l'un & l'autre en Alcyons; circonstance qui n'a d'autre fondement que le nom de cette Princesse: peut-être que l'union & la tendresse de ces deux époux les fit comparer à ces oiseaux, qui passent

Céyx & Alcyone.

(1) In Art.

pour le ſymbole de l'amour conjugal. Apollodore (1) ne donne pas une idée ſi favorable qu'Ovide, de la piété de ces deux perſonnages. Selon cet Auteur, ils périrent par leur orgueil. Jupiter outré de ce que ce Prince portoit ſon nom, & Alcyone celui de Junon, les changea l'un en Plongeon, & l'autre en Alcyon. Alcyone étoit fille d'Eole, non de celui qui étoit le Dieu des vents, comme le prétend Ovide, mais du fils d'Hellen, de la race de Deucalion.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

(1) Liv. I.

Je n'ajouterai rien ici ſur le temps auquel vivoit Céyx, l'époque en étant ſuffiſamment connue par l'Hiſtoire d'Hercule, de Telamon, & des autres Héros qui étoient ſes contemporains.

Que l'on compare maintenant ces faits hiſtoriques avec la magnifique & pompeuſe deſcription qu'en fait Ovide (1), & l'on verra combien une imagination véritablement poëtique eſt capable d'embellir des ſujets ſur leſquels elle s'exerce, quoique preſque toujours aux dépens de la vérité, qu'elle ne reſpecte pas aſſez.

(1) Met. l. 11.

Il ne ſera pas hors de propos de joindre ici ce que l'Antiquité nous apprend de Philammon, d'Autolycus, de Kio-

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VI.

né (*a*), par la liaiſon qu'a leur Hiſtoire avec celle que je viens de raconter. Philammon Delphien, celui-là même qui compoſa ſur la naiſſance de Latone, de Diane & d'Apollon, des Poëſies qui ſe chantoient, & qui fut le premier qui établit des Chœurs de Muſique dans le temple de Delphes, étoit frere jumeau d'Autolycus, ayeul maternel d'Ulyſſe ; & connu par la ſubtilité de ſes larcins. Ils étoient fils de la Nymphe Kioné, que quelques-uns nomment Philonide, & dont le pere Déion ou Dédalion (1), frere de Céyx Roi de Trachine, habitoit aux environs du Parnaſſe. La beauté de cette Nymphe, s'il en faut croire les Poëtes & les Mythologues (2), la fit aimer d'Apollon & de Mercure, qui le même jour en devinrent l'un & l'autre amoureux, & de ces amours naquirent au bout de neuf mois Autolycus & Philammon, dont le premier fut reconnu pour fils de Mercure, & le ſecond d'Apollon. Kioné (3), fiere d'avoir ſçu plaire à ces deux Divinités, oſa ſe préférer à Diane : elle en fut punie, & cette Déeſſe

Philammion, Autolycus, & Kione.

(1) Hygin, Fab. 200.

(2) Idem, ib. Schol. anonym. Hom. Odyſſ. 19. verſ. 432. Ovid. loc. cit.

(3) Ovid. ib.

[*a*] Voyez les Remarques de M. Burette ſur le Traité de la Muſique par Plutarque, Memoires de l'Académie des Belles-Lettres, Tome X. d'où j'ai tiré mot à mot tout cet article, ne croyant pas pouvoir y rien ajouter.

la tua à coups de fléches ; ce qui n'a d'autre fondement que ſa mort prématurée, ſuivant le principe que j'ai établi en plus d'un endroit de cet Ouvrage. Son pere affligé de la mort d'une fille unique qu'il aimoit tendrement, fut changé en Epervier ; fiction tirée de ce qu'apparemment il abandonna le pays pour aller s'établir dans un lieu éloigné.

HEROS ou demi-Dieux. L. VI. C. V.

Philammon tenoit de ſon pere (1) le talent de la Poëſie & celui de la Muſique, faiſant valoir l'une & l'autre par l'agrément de ſa voix, qu'il accompagnoit des ſons de ſa lyre. Il eut pour fils le fameux Thamiras (2). Tatien (3) range ce Poëte Muſicien parmi les Ecrivains qui ont fleuri avant Homere, & le Scholiaſte d'Apollonius de Rhodes (4), après Pherecyde, dit que ce fut lui, & non pas Orphée, qui accompagna les Argonautes dans leur expédition. Pauſanias (5) raconte qu'aux Jeux Pythiques, où l'on propoſoit des prix pour la Poëſie & pour la Muſique, le premier qui les remporta fut Chryſothemis fils de Carmanor ; le ſecond, Philammon, (que le ſçavant Traducteur François, trompé par la verſion Latine, fait fils de Chryſothemis) & le troiſiéme, Thamiris ; ou Thamiras ; qu'Orphée, & Muſée qui

(1) Ovid. ibid. v. 317.

(2) Suidas Voc. Philammon.

(3) Page 136. & 139. Edit. Oxon.

(4) Lib. 1. v. 33.

(5) L. 10. c. 7.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

affectoit d'imiter en tout ce dernier, dédaignerent de se mettre sur les rangs, & qu'un autre Musicien, nommé Eleuther y mérita le prix par les seules graces de sa voix, quoiqu'il n'eût chanté en l'honneur d'Apollon que les Poësies d'autrui. Or cette Poësie consistoit en des Hymnes à l'honneur de ce Dieu; lesquels se chantoient au son de la lyre & de la *Cithare*.

On peut inférer de ce passage de Pausanias, (observe M. Fabricius(1)) que dans ces Jeux chaque Poëte chantoit ordinairement ses propres vers, & non ceux des autres. Le même Historien ajoute (2) que Philammon passoit pour avoir institué les mystéres Lernéens; mais que la Prose & la Poësie employées dans ces mysteres & composées l'une & l'autre en langage Dorien, dementoient une antiquité si reculée, puisqu'avant le retour des Heraclides dans le Peloponnese, les Argiens n'avoient d'autre dialecte que l'Attique, & qu'au temps de Philammon le nom de Doriens n'étoit pas même connu. Si nous en croyons Plutarque, Philammon composa non-seulement des Cantiques, où il célébroit la naissance de Latone, de Diane & d'Apollon, mais il fut l'instituteur

(1) Bibl. Græc. l. 1. c. 26. T. 1. p. 157.

(2) L. 2. c. 37. p. 198.

reur de ces Chœurs de Muſique qu'on chantoit autour du Temple de Delphes. Ces Chœurs étoient compoſés de troupes d'hommes & des femmes qui danſoient en chantant les louanges des Dieux au ſon des inſtrumens de Muſique; ce qui faiſoit dans le Paganiſme une partie conſidérable du culte divin.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

Si la Muſique avoit rendu Philammon un des hommes des plus célébres de ſon temps, elle ne ſervit qu'à rendre malheureux ſon fils Thamiras, qu'il avoit eu d'Agiope. Celui-ci, (au ſujet duquel Bayle dans ſon Dictionaire Critique, & Fabricius dans ſa Bibliothéque Grecque, ont dit des choſes aſſez intéreſſantes) quoique fils d'un pere qui habitoit à Delphes, nâquit cependant à Brinelas, ville des Edoniens, peuples de Thrace (1), ou à Odryſe, ville du même pays, où ſa mere s'étoit refugiée pour cacher ſa groſſeſſe, ſur le refus qu'avoit fait Philammon de l'épouſer. Elevé dans les principes d'un Art que ſon pere poſſédoit avec tant de perfection, ſa ſcience ne ſervit qu'à le perdre. Il eut la témérité de défier les Muſes elles-mêmes (2): elles accepterent le défi, à condition que s'il étoit vainqueur, elles ſe rendroient à diſcrétion, & que s'il étoit

(1) Suidas; au mot Thamiras.

(2) Schol. Anon. d'Homere.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

vaincu il subiroit la peine que méritoit son arrogance. Il eut le malheur de succomber dans un combat si inégal, & livré à toute la vengeance de ces Déesses irritées, il en perdit la vûe, la voix, l'esprit, & en même temps le talent de jouer de sa lyre, qu'il jetta de désespoir dans un fleuve de la Messenie, qui de-là prit le nom de Ballyre (*a*).

Homere, parlant de la ville de Dorion, dit que c'étoit-là qu'étoit arrivée l'avanture de Thamiras avec les Muses, laquelle, au rapport de Pausanias, étoit représentée sur le beau Tableau de Polygnote, dont le sujet étoit la descente d'Ulysse aux enfers. Thamiras y paroissoit assis près de Pélias, ayant les yeux crevés, l'air triste & humilié, les cheveux & la barbe négligés, & sa lyre, dont les deux branches & les cordes étoient cassées, jettée à ses pieds. Quoique l'autorité d'Homere, qui parle du combat de Thamiras avec les Muses, dût être d'un grand poids sur l'esprit de Pausanias, il paroît cependant persuadé que ce célébre Musicien ne devint aveugle que par maladie, & que cette disgrace lui fut commune avec Homere;

(*a*) De deux mots grecs Βαλλεῖν, jetter, & λύρα, lyre.

avec cette différence, que celui-ci n'en fut point découragé, au lieu que celui-là renonça pour le reſte de ſes jours à la Poëſie & à la Muſique. On publia après ſa mort que ſon ame étoit paſſée dans un Roſſignol, comme celle d'Orphée dans un Cygne, ſymboles de la douceur avec laquelle ces deux célébres Muſiciens chantoient les airs qu'ils accompagnoient de leur lyre. Comme Thamiras avoit appris la Poëſie & la Muſique de Linus, dont il avoit été diſciple avec Orphée & Hercule, il eſt aiſé de déterminer le temps auquel il vivoit, par celui de ſes deux contemporains, dont j'ai marqué les époques.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VI.

Mais ne nous prevenons pas aiſément au fait de cette Muſique, ni des inſtrumens qui l'accompagnoient. On n'en a ſans doute publié tant de merveilles, que parce que juſqu'au temps des perſonnages dont on vient de parler, on n'avoit rien entendu de pareil, ni d'approchant, quoique dans le fond ni les inſtrumens ni l'art de la compoſition ne fuſſent pas portés alors dans un grand dégré de perfection; & on peut très-bien s'en rapporter à ce que dit Horace des premiers Joueurs de Flûte, & l'appliquer à la

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VI.

Trompette, & à la Lyre, & à la Cythare (*a*).

(a) *Tibia non ut nunc Orichalco vincta, Tubæque Æmula; sed tenuis simplexque foramine pauco, Aspirare, ut adesse Choris erat utilis, atque Nondum spissa nimis complere sedilia flatu.* Art. Poët.

CHAPITRE VII.

Histoire d'Orion.

LA Fable d'Orion est une des plus célébres, & en même temps des plus obscures de l'Antiquité. Plusieurs Sçavans modernes se sont efforcés d'en pénétrer le sens; & je tâcherai, en rapportant leurs sentimens, de mettre le Lecteur en état de juger lequel a le mieux réussi. Il n'est pas douteux que le fond n'en soit historique; mais il est certain aussi qu'on y a mêlé beaucoup d'Astronomie. D'abord, la naissance d'Orion présente un mystére aussi indécent qu'obscur.

(1) Euphorinus & Hygin.

Jupiter, dit-on (1), Neptune & Mercure voyageant sur la terre, logerent chez Hyriéus qui, apparemment par une faute de Copiste, est nommé Byrséus dans Hygin, & furent si contents de la

réception qu'il leur fit, qu'ils lui demanderent ce qu'il ſouhaitoit le plus au monde, promettant de le lui accorder. Hyriéus leur témoigna qu'étant ſans enfans, il ne déſiroit rien tant que d'en avoir, & peu de temps après nâquit Arion, de la maniere que le racontent Hygin (*a*), & tous les autres Mythologues, & prit de-là le nom d'*Ourion*, ou Arion. Dans la ſuite, pour effacer le ſouvenir de ſon origine, on changea la premiére lettre de ſon nom, & il fut appellé Orion; ce qu'Ovide exprime ſi bien dans ce vers pentametre.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VII.

Perdidit antiquum littera prima ſuum.

Homere qui parle en plus d'un endroit d'Orion, ne dit rien de la Fable de ſa naiſſance, qui apparemment n'avoit pas été inventée de ſon temps, & Phéréciде, cité par Apollodore, diſoit ſeulement qu'il étoit fils d'Euryale. Homere ne nous apprend autre choſe au ſujet de

(a) *Jovis, Neptunus, Mercurius in Thraciam ad Byrſeum, regem in hoſpitium venerunt: qui cum ab eo liberaliter eſſent accepti, optionem ei dederunt, ſi quid peteret. Ille liberos optavit. Mercurius de tauro quem Hercules Υρῶ ei immolarat, corium protulit. Illi in eum urinam fecerunt, & in terram obruerunt, unde natus eſt Orion.* Le fondement de cette fiction eſt que ce fut après avoir fait des ſacrifices à ces trois Divinités, qu'Hyriéus, & non pas Byrſéus, comme l'appelle Hygin, eut un enfant comme il le déſiroit.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VII

ce célébre personnage, sinon qu'il fut tué par Diane, en quoi il a été suivi par tous ceux qui sont venus après lui. Ce qui est sûr, c'est qu'Orion se rendit très-fameux par son amour pour l'Astronomie, qu'il avoit apprise sans doute d'Atlas, qui, selon Homere, demeuroit dans le voisinage de Tanagre, sur une montagne d'où il étudioit le Ciel, ou dans l'Isle de Calypso sa fille.

Orion aimoit d'ailleurs passionnément la chasse; ce qui est sans doute le fondement de la liaison de son Histoire avec celle de Diane. Il étoit un des beaux hommes de son temps, & d'une taille si avantageuse, que par une hyperbole, trop outrée à la vérité, on disoit qu'il pouvoit marcher à travers les flots de la mer, & paroître au-dessus de l'eau, de toute la tête (1); ce qui veut dire qu'il étoit souvent sur la mer dans quelque Vaisseau. On ajoute à cette fiction que ce fut dans le temps qu'il traversoit ainsi la mer, que Diane voyant la tête d'Orion, ne sçachant ce que c'étoit, le tua d'un coup de fléche; ce qui nous apprend qu'il mourut dans un de ses voyages maritimes.

(1) Homer. Odyss. l. 1.

Il avoit épousé en premieres nôces une femme nommée Fide (2), que la va-

(2) Pherecide, dans Apollod. l. 1.

nité perdit ; car ayant voulu égaler ſa beauté à celle de Junon, cette Déeſſe la fit mourir. Orion étant paſſé dans l'Iſle de Chio, pour retourner à Tanagre dans la Béotie, lieu de ſa naiſſance, demanda à Oenopion ſa fille Mérope en mariage ; mais celui-ci lui ayant crevé les yeux après l'avoir enyvré, le laiſſa ſur le bord de la mer (1). Orion s'étant levé après que ſa douleur fut appaiſée, arriva à une forge, où ayant rencontré un jeune garçon, il le prit ſur ſes épaules, le priant de le guider au lieu où le Soleil ſe leve, & où étant arrivé, il recouvra la vûe, & alla ſe venger de la cruauté d'Oenopion.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VII.

(1) Idem ib.

Cette circonſtance de la vie d'Orion, toute fabuleuſe qu'elle paroît, pourroit, ce me ſemble, s'expliquer, en diſant que la playe de ſes yeux n'étant pas incurable, il en guérit, peut-être même avec de l'eau de forge. Apollodore ajoute, que devenu célébre dans l'art qu'avoit pratiqué Vulcain, il fit un Palais ſoûterrain pour Neptune ſon pere ; & que l'Aurore, que Venus en avoit rendue amoureuſe, l'enleva & le porta dans l'Iſle de Délos ; nouvelle Fable, ſuite de ce que je viens de rapporter de ſon voyage au lieu où le Soleil ſe leve, & qu'on peut auſſi ex-

HEROS ou demi-Dieux L.VII.C.VII.

pliquer comme celle de Tithon & celle de Céphale, sur ce qu'il aimoit passionnément la chasse, qu'il se levoit de grand matin, & qu'il alla s'établir dans l'Isle de Délos.

Quoiqu'il en soit, ce fut là que Diane lui ôta la vie à coups de fléches, ou parce qu'il avoit voulu faire violence à Opis, une de ces filles qui venoient du pays des Hyperboréens, porter leurs offrandes à Délos, comme le disent la plûpart des Mythologues; ou, suivant une autre tradition, parce qu'il avoit voulu contraindre Diane à jouer du Disque avec lui; ou, si nous en croyons Nicandre, pour avoir osé toucher le voile de cette Déesse d'une main impure: & comme il mourut dans le temps que le Soleil parcourt le Signe du Scorpion, on publia que cet animal lui avoit ôté la vie par une de ses piqueures, & que c'étoit Diane qui avoit fait sortir de terre cet animal, pour se venger de l'insulte qu'elle en avoit reçue; ce qui au rabais du merveilleux, signifie ou qu'il mourut de quelque maladie contagieuse, ou à la fleur de son âge: car quoique ces sortes de morts fussent attribuées à Apollon pour les hommes, comme celles des femmes à Diane, il y a des exem-

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VII.

ples qui mettent ſur le compte de cette Déeſſe la mort de quelques hommes.

Pauſanias dit, qu'on voyoit le tombeau d'Orion à Tanagre dans la Béotie; mais ce n'étoit apparemment qu'un Cénotaphe, puiſqu'il fut enterré dans l'Iſle de Délos. C'eſt Homere, qui le premier a attribué la mort d'Orion à la jalouſie de Diane. « La belle Aurore, fait-il dire » à Calypſo, n'eut pas plutôt jetté un » regard favorable ſur le jeune Orion, » que l'envie s'alluma dans le cœur de » Diane, qui ne ceſſa qu'après que la » Déeſſe avec ſes fléches mortelles eut » privé l'Aurore de ſon cher Amant, » dans l'Iſle d'Ortygie (1)».

(1) C'étoit l'ancien nom de l'Iſle de Délos.

Ce Poëte fait encore deux fois mention du même Orion (2): 1°. Lorſque parlant de la bonne mine des deux fils de Neptune & de Tyro, Ephialte & Otus, il dit que leur beauté ne le cédoit qu'à celle d'Orion. 2°. En diſant que dans les Enfers il étoit occupé ſans ceſſe à pourſuivre les bêtes féroces; marquant par-là qu'il avoit été un célébre chaſſeur; car en l'autre monde, ſuivant l'ancienne Théologie, chacun s'occupoit aux mêmes exercices qu'il avoit aimés pendant ſa vie.

(2) Odyſſ. l. 11.

On doit bien juger que la circonſtan-

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VII

ce des trois Divinités qui vont loger chez le pere d'Orion, a porté nos Hébraïsans à croire que cette Fable étoit la même, ou qu'elle étoit copiée d'après l'Histoire d'Abraham qui reçût les trois Anges, qui vinrent lui annoncer la naissance d'un fils, quoique Sara sa femme ne fût plus en âge d'en avoir. M. le Clerc (1) en a eu cette idée, sans cependant s'être étendu sur les étymologies Grecques & Hébraïques, qui auroient pu donner quelque vraisemblance à cette prétention. Blaeu, qui avoit pris le nom de Cæsius (2), insinue aussi que cette même Fable avoit beaucoup de rapport avec celle de Jacob, d'autant plus qu'on nomme *le bâton de Jacob*, les trois étoiles les plus brillantes de la Constellation d'Orion, & que le nom de Jacob, qui veut dire *fort contre le Seigneur*, à cause du combat mystérieux qu'il eut avec un Ange, peut y avoir donné lieu. D'ailleurs les Arabes nomment la Constellation d'Orion, *Algebar*, ou *Algebao*, *le Fort*, *le Géant*. M. Michel, dans un Ouvrage intitulé, *Fascículi Bremenses*, s'est efforcé de prouver la conformité de cette Fable avec l'Histoire d'Abraham & de sa femme; mais les preuves & les étymologies qu'il en rapporte, ne sont guéres con-

(1) Biblioth. Univ. T. 6.

(2) Cæl. Poët. Astr. Art. d'Orion.

cluantes. Enfin M. l'Abbé Fourmont, de l'Académie des Belles-Lettres, a donné une Diſſertation très-étendue pour prouver que cette Hiſtoire étoit la même que celle de ce Patriarche : mais comme cette Diſſertation n'eſt pas encore imprimée, il ne m'appartient pas de prévenir le Public à ce ſujet.

En général, ces Auteurs peuvent dire en faveur de leurs ſentimens, qu'Orion étant de Tanagre, ville de Béotie, pays où Cadmus s'étoit établi, & y avoit apporté la Religion des Phéniciens, on pouvoit y avoir connu l'Hiſtoire d'Abraham, ſi célébre dans tout l'Orient.

Mais ſans entrer plus avant dans de ſemblables diſcuſſions, diſons qu'Orion fut placé dans le Ciel, où il forme la plus brillante des Conſtellations ; & comme elle y occupe un grand eſpace, cela pourroit bien avoir donné lieu aux Anciens, & en particulier à Pindare, de dire qu'il étoit d'une taille monſtrueuſement grande, ce que Manilius exprime par ces mots : *magni pars maxima cœli.* Rien n'étoit plus connu dans les Anciens que cette Conſtellation. Il en eſt même fait mention dans pluſieurs endroits de l'Ecriture Sainte (1), & les Septante, comme la Vulgate, la nom-

(1) Tob. c. 9. v. 9. Ezech. c. 13. v. 10. Amos, c. 5. v. 5.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VII.

ment Orion, de même que les Grecs. Lycophron lui donne le nom de *Tripater*, par la raison qu'en rapporte Euphorion, qui dit aussi que les Béotiens l'appelloient *Candaor*. Les Arabes ont fait une femme d'Orion, qu'ils nommoient *Algiauza*, dont le mari, appellé Sokeil, étoit extrémement amoureux (*a*).

La Fable des filles d'Orion, qui selon Ovide, se dévouerent pour le salut de Thébes, affligée de la peste, & dont les cendres furent changées en garçons, signifie sans doute que leur exemple donna du courage aux jeunes Thébains, qui ayant mené jusques-là une vie molle & efféminée, n'avoient osé pour le salut de leur patrie se livrer à la mort.

(*a*) Voyez Thomas Hyde, Religion des anciens Perses, d'après Oulug-Bee.

CHAPITRE VIII.

Explication des Fables de Biblis & de Caunus ; d'Iphis & de Iante, d'Anaxarete, d'Arion, &c.

LE monde offre souvent des scénes, que des passions mal combattues dès leur commencement, rendent également

criminelles & dangereuſes. Telle fut la passion inſenſée de Biblis pour ſon frere Caune, dont Antoninus Liberalis, & Ovide (1) nous ont donné l'Hiſtoire, & qu'ils ont embellie d'une circonſtance qui n'eſt que le fruit de leur imagination. Ils font traverſer pluſieurs pays à cette fille, pour chercher ſon frere qui la fuyoit, & la font enfin arriver dans la Carie, où, ſelon le premier, elle fut changée en Hamadryade, dans le temps qu'elle alloit ſe précipiter du haut d'une montagne; & ſelon le ſecond, en une Fontaine, qui a depuis porté ſon nom. Ils devoient dire au contraire, que cette avanture étoit arrivée dans la Carie même, puiſqu'il eſt ſûr, ſelon le témoignage d'Apollodore (2), & de Pauſanias (3) que Milet leur pere, étoit ſorti de Crete pour aller conduire une Colonie dans la Carie, où il conquit une ville, qu'il embellit & augmenta, & à laquelle il donna ſon nom : Pauſanias ajoute, que tous les hommes qui étoient dans cette ville ayant été tués pendant le ſiége, les vainqueurs épouſerent leurs femmes & leurs filles. Milet eut pour ſon partage Cyanée, fille de Méandre; & c'eſt de ce mariage que naquirent Caunus & Biblis. Cette Princeſſe ayant con-

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VIII. Biblis & Caune.

(1) Met. I.

[2] Liv. 3.

(3) In Acaicis.

HEROS uu demi Dieux. L.VII C.VIII.

çu pour son frere une flamme criminelle; chercha par toutes sortes de moyens de le rendre sensible; Caunus ne paya tous les empressemens de sa sœur, que d'indifférence & de mépris, & se voyant sans cesse persécuté, il alla chercher dans des lieux éloignés une tranquillité qu'il ne trouvoit plus dans la maison de son pere. Biblis ne pouvant vivre sans lui, ni souffrir un séjour où elle ne voyoit plus son frere, se retira dans les bois où elle mourut de chagrin. Ovide qui n'échappoit point les occasions de peindre les foiblesses & les désordres du cœur, s'est beaucoup étendu sur cette Histoire, car cette avanture n'est que trop véritable. Biblis fut changée en Fontaine; symbole des larmes qu'elle avoit versées en abondance, & il est vrai qu'il y avoit près de Milet une fontaine qui portoit son nom.

(1) Loc. cit. Pausanias, (1) qui en Historien ne dit rien de la métamorphose, nous apprend seulement que dans le pays des Miléſiens étoit une Fontaine de Biblis, près de laquelle étoit arrivée l'avanture célébre des amours de cette Princesse. Co-

(2) Dans Photin, Narr. 2. non, (1) qui n'est pas toujours conforme à Ovide ni aux autres Mythologues, dit que c'étoit Caunus qui étoit amoureux

de ſa ſœur, & quoiqu'elle eût auſſi de l'inclination pour lui, elle ne fit jamais paroître que des ſentimens vertueux. Caunus déſeſperé de ſa réſiſtance, chercha dans la fuite un reméde à ſa paſſion; & Biblis ne pouvant plus vivre ſans lui, ſe retira, comme on vient de le dire, au milieu d'un bois, où après avoir verſé un torrent de larmes, elle attacha ſa ceinture à un noyer, & s'y pendit.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VII.

Cependant Caunus arriva en Lycie, & là une Naïade étant ſortie du fond d'un fleuve (1), tâcha de le conſoler, & lui propoſa la ſouveraineté de cette contrée, dont elle pouvoit diſpoſer. Caunus la crut, l'épouſa, & en eut Egiale, qui lui ſuccéda, & qui pour raſſembler les peuples qui lui étoient ſoumis, & qui juſques-là avoient mené une vie errante & vagabonde, bâtit une ville qu'il appella Caune, du nom de ſon pere. Ovide qui a ſuivi dans ſes Métamorphoſes la tradition commune, convient dans ſon Art d'aimer, que Biblis ſe pendit.

(1) Elle s'appelloit Protoé.

Arſit, & eſt laqueo fortiter ulta nefas.

Milet vivoit du temps de Minos premier, & il avoit épouſé, ſelon quelques Auteurs, Acacallide ſa fille; mais s'étant brouillé avec ſon beau-pere, il fut obli-

HEROS oudemi-Dieux. L.VII.C.VIII.

gé de sortir de l'Isle de Crete, & de se retirer dans la Carie. Ainsi l'époque du regne de Minos que j'ai marquée ailleurs, servira à faire voir le temps auquel on doit rapporter l'Histoire que je viens de raconter

Ovide a écrit cette Fable avec tout l'art d'un homme qui connoissoit parfaitement les foiblesses du cœur humain; mais il entre dans des détails trop délicats pour des oreilles chastes.

Iphis & Ianté.

(1) Ovid. Met. l. 9.

L'avanture d'Iphis qui change de sexe par la puissance d'Isis (1), pour posséder une Maitresse qu'il aimoit tendrement, est un de ces faits que la Médecine peut revendiquer sur l'Histoire; & dès-là je dois me contenter de dire que je n'ai rien trouvé dans l'Antiquité fabuleuse, qui eût le moindre rapport avec cette avanture: mais on peut consulter Ovide, qui l'a décrite avec beaucoup d'art.

Le même Poëte, qui avoit voulu recueillir toutes les fictions, raconte aussi l'avanture d'un autre Iphis, que l'insensibilité d'Anaxarette qu'il aimoit, obligea de se pendre de désespoir, pendant qu'Anaxarette fut changée en Rocher; symbole de la dureté de son cœur.

Mais ne nous arrêtons point à ces bagatelles; venons à la Fable d'Arion qui

offre un fait plus intéreſſant & plus hiſtorique. Arion étoit, ſuivant Hygin & Probus, de la ville de Méthymne dans l'Iſle de Lesbos : c'étoit un Poëte Lyrique, & un habile joueur de luth. Etant allé en Italie à la ſuite de Périandre Roi de Corinthe, ſon protecteur & ſon ami, il y gagna beaucoup de bien pendant le ſéjour qu'il y fit. Comme il s'en retournoit, les Matelots qui conduiſoient le Vaiſſeau où il étoit, ayant voulu le tuer pour avoir ſes richeſſes, il les pria de lui permettre avant de mourir, de jouer quelques airs, eſpérant peut-être de les attendrir par la douceur de la ſymphonie. On dit que pluſieurs Dauphins s'étant aſſemblés autour du Vaiſſeau, il ſe jetta dans la mer, & que l'un d'eux l'ayant chargé ſur ſon dos, le porta juſqu'au Cap de Tenare, d'où étant allé chez Périandre, il lui apprit ſon avanture : ce Prince ayant fait venir les Matelots, les fit mettre en Croix.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VIII.

Pline (1) & Aulugelle (2) aſſûrent, après Hérodote, que cette Hiſtoire eſt arrivée de la ſorte, & ils s'étendent fort ſur l'amitié des Dauphins pour les hommes, dont il eſt vrai qu'ils ſuivent les Vaiſſeaux ſans s'épouvanter (*a*) : mais il

(1) Liv. 9.
(2) Noct. Attic. lib. 16.

(*a*) Voyez Lucien dans le Dialogue de Neptune.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VIII.

eſt plus vraiſemblable, qu'Arion, pour éviter d'être tué par les Matelots, ſe jetta dans la mer aſſez près des côtes, d'où il ſe ſauva à la nage, & qu'il publia lui-même pour ſe donner de la réputation, la fable du Dauphin. Quoiqu'il en ſoit, on croit que c'eſt ce Dauphin d'Arion qu'on a placé parmi les Aſtres. Arion vivoit du temps de Périandre, & vers la vingt-huitiéme Olympiade.

Je dois ajouter cependant, qu'il y a des Auteurs qui diſent que le Signe du Dauphin eſt compoſé d'un certain Delphinus, qui fit conſentir Amphitrite à épouſer Neptune; d'autres d'un de ces Mariniers que Bacchus changea en Dauphins.

Nyctimene, & Epopée.

Mais puiſque je viens de parler de Lesbos je dois joindre ici la Fable de Nyctimene, fille d'Epopée Roi de cette Iſle (1), qu'Ovide & les autres Mythologues appellent Nyctéus, laquelle fut changée en Hibou. Le fait eſt que ſon pere avoit conçu pour elle une paſſion criminelle, & qu'elle alla ſe cacher dans le fond des forêts: ce qui donna lieu à ſa métamorphoſe. Lactance (2) tranſporte la ſcéne de cet événement dans l'Ethiopie, dont, ſelon lui, Nyctéus étoit Roi.

(1) Hygin, Fab. 204.

(2) Ad. 3. Theb. v. 507.

Harpalice.

La Fable d'Harpalice (3) offre un fait

(3) Hygin, Fab. 206.

également odieux, plus tragique encore, & malheureſement plus autoriſé dans l'Hiſtoire : mais je dois tirer le rideau ſur ces ſortes d'infamies.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VIII.

Celle de Dryope eſt plus touchante & moins affreuſe. Comme elle étoit un jour dans un bois avec ſon enfant (1), elle voulut arracher une branche de l'arbre appellé Lotos, & fut dans l'inſtant changée en arbre ; ainſi que le décrit Ovide d'une maniére fort touchante : mais c'eſt un de ces faits peu intéreſſants, qui n'a pour fondement que la conformité du nom de cette Nymphe, avec celui du Chêne que les Grecs appelloient *Drys*, & qui a beaucoup de reſſemblance avec le Lotos. Que ſi on vouloit le raporter à l'Hiſtoire, on pourroit dire que cette Princeſſe fut punie pour avoir voulu profaner un arbre de quelque bois conſacré aux Dieux.

Dryope.

(1) Ovid. Met. liv. 10.

Celle d'Oléne, changé en Rocher, offre à peu près une ſemblable avanture. On dit que pour garantir ſa femme Léthée du châtiment que ſon impiété méritoit, il vouloit ſe mettre à ſa place ; mais il ne fut pas en ſon pouvoir de l'en garantir (2), & tout ce qu'il y gagna fut d'avoir part à ſa peine, & il fut changé en rocher comme elle. Cette avanture

Olene & ſa femme Lethée

(2) Met. l. 10.

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.VIII.

n'a sans doute d'autre fondement, sinon que ce Prince périt avec sa femme dans les Rochers où ils s'étoient retirés pour se garantir des poursuites des Prêtres qui accusoient Léthée de quelque profanation.

Les Cérastes & les Propetides. (1)Met.l 11.

Les Cérastes, dont Ovide raconte les métamorphoses (1), peuples de l'Isle de Cypre, n'ont été changés en Taureaux, que pour nous marquer les mœurs barbares & rustiques de ces Insulaires, qui faisoient rougir les Autels du sang des Etrangers. Une simple équivoque a donné lieu à cette Fable ; car Cérafte veut dire cornu :

(2)Ovid.ib. *Unde etiam nomen traxere Cerastæ* (2) ;

& la raison pourquoi on leur donnoit ce nom, c'est que l'Isle de Cypre est environnée de Promontoires qui s'élevent dans la mer, & font voir de loin des pointes de rochers ; ce qui la fit nommer *Cérafte*, ou *Cornue* : voilà la source de la Fable (3).

(3)Bochart, Chan.l.1.c.3.

Les Propétides qui habitoient dans la même Isle, étoient des femmes fort débauchées. Justin & plusieurs autres Auteurs disent des choses étonnantes sur la coutume qu'on avoit dans cette Isle, de prostituer dans le Temple même de la

Déesse Vénus, les jeunes filles. Pouvoit-on mieux honorer une Déesse mariée, que tous les Dieux avoient surprise en adultere ? Ovide (1) dit que Vénus les avoit jettées dans la prostitution, pour se venger de leurs mépris. C'est apparemment l'insensibilité que ces femmes avoient pour leur honneur, qui donna occasion aux Poëtes de les changer en rochers (2). HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. VIII. (1) Met. l. 11. (2) Id. l. 10.

Il en est de même à peu près de la métamorphose des Cercopes en Singes :

Ut iidem
Dissimiles homini possent similesque videri (2). (3) Ovid. Met. lib. 14.

Cette Fable n'ayant d'autre fondement, sinon qu'il y avoit sur une montagne de Sicile de certains Bandits fins & rusés, qu'on appella *Cercopes*, qui est le nom que les Grecs donnoient à une espéce de Singes.

Nous pourrions aussi dire à peu près la même chose de ce Berger qu'Ovide dit avoir été changé en Olivier sauvage, pour avoir insulté des Nymphes qui dansoient; parce qu'apparemment il fut puni de son insolence : sa métamorphose symbolique marque le caractére de ce brutal :

. . . , Succoque licet cognoscere mores (4). [4] Ovid. Met. l. 14.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

CHAPITRE IX.

Suite des Fables tirées du même Ovide.

[1] Met. Liv. 15.

CE Poëte (1) conformément aux Hiſtoriens, raconte l'avanture de Cyppus Capitaine Romain, à qui, au retour d'une conquête, ou en ſortant de Rome, ſuivant Valere Maxime, il parut des cornes ſur le front: à l'occaſion dequoi les Devins & les Augures qu'il conſulta, lui prédirent de concert que s'il entroit à Rome, il en ſeroit déclaré Roi; & comme il connoiſſoit l'éloignement que les Romains avoient pour le nom ſeul de Roi, il aima mieux ſe bannir volontairement. Charmés d'un trait ſi généreux, les Romains mirent ſur la porte par laquelle il étoit ſorti, une tête de bronze avec des cornes, & elle fut appellée *Rauduſculana*, parce qu'anciennement on appelloit le cuivre, ou le bronze, *Raudera*.

A ce récit, je dois joindre quelques Remarques. La premiére que Valere Maxime ſe trompe en diſant que ce pro-

dige arriva lorſque Cyppus ſortit de Rome : c'étoit en revenant de la guerre, & après avoir amené du ſecours au Conſul Valerius ; en quoi Ovide eſt plus conforme à l'Hiſtoire que Valere Maxime. La ſeconde, que le Sénat décerna des terres à Cyppus, qui bâtit une maiſon de campagne ſur le fond que la République lui avoit donné ; ce que notre Auteur ne dit pas. La troiſiéme, que cet événement arriva la troiſiéme année de la 135. Olympiade, l'an de Rome 525. & 137. ans avant Jeſus-Chriſt. HEROS ou demi-Dieux. l. VII. c. IX.

Pour ce qui regarde la vérité de cette Hiſtoire, les Auteurs ſont fort partagés; & Pline lui-même (1), qu'on a ſouvent accuſé d'adopter les choſes les plus incroyables, dit que les cornes de Cyppus ſont auſſi fabuleuſes que celles d'Actéon. Il y a cependant des Naturaliſtes qui prétendent qu'une imagination forte & vive peut opérer de ſemblables merveilles, & on ne peut pas nier qu'on n'ait vû quelque fois des excroiſſances aſſez ſemblables à des cornes. Bayle dans ſes Nouvelles de la République des Lettres (2), dit qu'on avoit vû il n'y avoit pas longtemps à Palerme, une fille qui avoit des cornes par tout le corps, aſſez ſemblables à celles d'un veau. D'ailleurs, Va-

[1] Liv. 11. c. 37.

[2] Juillet 1686.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

lere Maxime, tout crédule qu'il étoit, ne dit pas que c'étoient de véritables cornes, mais quelque chose d'approchant : *in capite ejus subitò veluti cornua emerserunt.* Malgré tout cela, je crois qu'on peut penser que Cyppus à son retour à Rome, ayant rêvé qu'il lui étoit venu des cornes à la tête, consulta les Augures, qui lui ayant répondu qu'il seroit Roi s'il rentroit dans la ville, il aima mieux s'en bannir pour toujours.

Cerambe.

Enfin le même Poëte touche en passant quelques métamorphoses encore moins importantes, qu'il tâche de lier comme il peut à son sujet. Telles sont celles du vieux Cerambe, qui fut, dit-il, changé en oiseau du temps du Déluge ; fiction qui nous marque qu'il se sauva heureusement de quelque inondation. Il fut, ajoute-t-on, changé en cette espéce d'Escarbot qui a des cornes ; & c'est l'étymologie de son nom qui a donné lieu à la métamorphose (*a*).

Les femmes de l'Isle de Cos changées en Vaches.

Celle des femmes de l'Isle de Cos changées en Vaches, n'a été inventée que sur ce que les Compagnons d'Hercule en tuerent quelques-unes, pour les immoler aux Dieux. On a dit que les ha-

Les habitans de l'Isle de Rhodes en Rochers.

(*a*) Les Grecs l'appelloient l'Escarbot, κέραμβον à cause de ses cornes.

bitans

bitans de l'Iſle de Rhodes avoient été changés en rochers, parce qu'ils périrent la plûpart dans une grande inondation qui ſubmergea preſque toute l'Iſle, & ſur-tout la ville de Taliſe, dont les habitans s'appelloient *Telchines*, nom que les Grecs leur avoient donné à cauſe de leur méchanceté. En effet, ils étoient, ſelon Diodore, la plûpart ſorciers & enchanteurs, tâchant par toutes ſortes de maléfices de nuire à leurs voiſins. Ainſi l'inondation qui les fit périr, fut regardée comme une punition divine, & donna lieu à publier, qu'ils avoient été métamorphoſés en rochers. HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

Le même Auteur dit que la fille d'Alcidamas fut changée en Colombe, pour marquer ſa fécondité : Hirie en Etang, parce qu'à la mort de ſon fils Cygnus elle ſe précipita dans un étang qui porta depuis ſon nom : Combe en oiſeau, par ce qu'il échappa adroitement & contre toute apparence, au complot de ſes enfans qui vouloient le faire mourir : Mera en Chienne, ſymbole de ſa rage & de ſon déſeſpoir, Diane l'ayant chaſſée de ſa compagnie à cauſe de ſes galanteries : Ménéphron en bête brute, pour marquer l'horreur que tout le monde eut de ſon infame paſſion ; on croit que ſa me- Alcidamas. Hirie. Combe. Mera. Menephron.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX. Arné.

re le fit mourir avant qu'il eût exécuté son dessein ; Arné en Chouette, parce qu'ayant vendu sa patrie, on marqua son avarice par le symbole de cet oiseau, qui, selon l'opinion populaire, aime l'argent. Phillyre mere du Centaure Chiron, en Tilleul, à cause que cette femme portoit, dans la langue Grecque, le nom de cet arbre.

Metra & Erisichthon. [1] Met. l. 8.

Celle de Métra fille d'Erisichthon, mérite un peu plus d'attention : c'est Acheloüs qui la raconte à Thésée (1). Erisichthon ayant coupé un arbre consacré à Cerès, cette Déesse s'en vengea en le rendant si affamé, qu'enfin il se dévora lui-même. En vain sa fille Métra, à qui Neptune qui l'avoit aimée, accorda le don de se pouvoir métamorphoser en plusieurs figures, s'étoit vendue à différents maîtres pour procurer à son pere quelques alimens ; tout fut inutile, il périt misérablement, comme nous venons de le dire. Ovide décrit la faim canine d'Erisichthon avec tous les ornemens de la Poësie : mais, après tout, on croit que les différentes métamorphoses de cette fille, cachent ses déréglemens.

Notre Poëte ajoute qu'elle avoit épousé Autolycus, ce fameux Voleur, si

connu pour avoir volé les bœufs d'Eurytus. Callimaque dans ſon Hymne à Cerès, décrit au long la Fable d'Eriſichthon, & lui donne pour pere Triopas, fils de Neptune, & de Canuce fille d'Eole. Jules Scaliger (1) a tâché d'ajuſter la narration d'Ovide avec celle du Poëte Grec, par les parents d'Eriſichthon, que l'Antiquité a regardé comme un impie, & ſur-tout par ſon gendre Autolycus, grand-pere d'Ulyſſe: on voit qu'il vivoit quarante ou cinquante ans avant la priſe de Troye.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

(1) Poët. 5. c. 8.

Celle d'Eſaque mérite auſſi quelque attention : voici ce qu'en rapportent Apollodore (1) & Ovide (2), qui conviennent d'abord qu'il étoit fils de Priam, & qu'il fut métamorphoſé en Plongeon, mais ils ne ſont pas d'accord ſur les autres circonſtances de cette Hiſtoire. Le dernier de ces deux Auteurs, comme on l'a vû ailleurs, dit que la mere d'Eſaque ſe nommoit Alixothoé, & qu'elle étoit fille du fleuve Cebrene, ou comme on lit dans quelques Auteurs, du Granique. Il ajoute qu'Eſaque pourſuivant Heſperine dont il étoit amoureux, cette Nymphe avoit été piquée d'un ſerpent; & que ce jeune Prince ne pouvant ſupporter la mort d'une perſonne

Eſaque changé en Plongeon.

(1) Liv. 3. (2) Met. l. 11.

HEROS ou demi-Dieux. L.VI. C.IX.

si chere s'étoit précipité dans la mer, & avoit été changé en Plongeon. Apollodore dit qu'Esaque étoit fils de Priam & d'Arisba fille de Merope, sa premiére femme; que son pere lui fit épouser Stérope, qui étant morte fort jeune, il en fut si affligé qu'il se précipita dans la mer. Cet Auteur ajoute que Priam ayant répudié Arisba, pour épouser Hecube fille de Cisséus, Esaque voyant sa belle-mere grosse de son second fils, avoit prédit à son pere que cet enfant seroit un jour la cause d'une guerre sanglante, qui causeroit la ruine de Troye, & que sur cette prédiction l'enfant fut exposé sur le mont Ida. Tzetzès ajoute qu'Esaque avoit dit à son pere qu'il falloit faire mourir la mere & l'enfant qui venoit de naître ce jour-là; & que Priam informé que Cilla femme de Thimoëtes étoit ce même jour accouchée d'un fils, il la fit mourir avec son enfant; croyant par-là pouvoir éviter l'effet de la prédiction. Servius, sur l'autorité d'Euphorion, conte la chose de la même maniére; mais un ancien Poëte, cité par Ciceron au premier Livre de la Divination, dit que ce fut l'Oracle de Zelia, petite ville au pied du mont Ida, qui avoit rendu cette réponse, en interprétation du son-

HEROS ou demi-Dieux L.VII.C.IX.

ge d'Hecube. Pauſanias dans ſes Phociques, prétend que c'étoit la Sybille Herophile qui avoit interprété ce ſonge, & pluſieurs autres Auteurs en donnent la gloire à Caſſandre. Quoiqu'il en ſoit, Apollodore nous apprend encore qu'Eſaque avoit appris à prédire l'avenir, de ſon grand-pere Merope. Il en laiſſa apparemment les principes dans ſa famille, puiſque nous voyons que Caſſandre & Helenus l'exercerent dans la ſuite. La métamorphoſe d'Eſaque en Plongeon eſt un de ces épiſodes qu'on imaginoit pour conſoler les parens; & ce dénouement doit ſouvent ſervir de principe, pour expliquer la plupart de ces ſortes d'événemens.

Phillis & Demophoon.

Phillis étoit fille de Lycurgue, Roi des Dauliens, Peuple de Thrace; Demophoon, Roi d'Athénes, fils & ſucceſſeur de Theſée, étant paſſé à Daulis, s'en fit aimer; mais ayant appris que Mneſthée étoit mort au retour de la guerre de Troye, il fut obligé de partir pour aller prendre poſſeſſion du Royaume d'Athénes que ce Prince avoit uſurpé ſur Theſée. Il promit à Phillis de revenir dès que ſes affaires ſeroient finies, & lui marqua à peu près le temps. Le jour qu'elle l'attendoit étant arrivé,

HEROS ou demi-Dieux. L.VII.C.IX.

elle courut neuf fois au rivage où il devoit aborder, & n'en apprenant aucune nouvelle, elle se pendit de désespoir, ou selon d'autres se jetta dans la mer. Le lieu où elle finit ses jours, fut appellé *les neuf chemins*, *novem viæ*, en mémoire de cette course neuf fois réitérée : ç'a été aussi le premier nom de la ville d'Amphipolis, bâtie au même endroit, qu'Antipater dans une épigramme de l'Anthologie appelle *le tombeau de Phillis*. Nous avons dans Ovide une belle épître de cette Princesse à Démophoon, où elle lui marque tout son amour, & l'empressement qu'elle a de le revoir, & dans laquelle il paroît que Démophoon avoit promis de revenir au bout de quatre mois. Voilà la véritable histoire de Phillis, mais pour donner du merveilleux à cette avanture, on publia que les Dieux l'avoient changée en Amandier, parce qu'en effet cet arbre s'appelle en Grec, *philla*. Hygin (1) ne parle point de cette métamorphose : il dit seulement qu'il vint des arbres sur le tombeau de cette fille, dont les feuilles dans une certaine saison de l'année paroissent mouillées comme si elles répandoient des larmes pour elle. Il ne falloit dans ces anciens temps qu'un peu de ressemblance, pour

(1) Fab. 59.

coudre une métamorphoſe au bout d'une véritable hiſtoire. Mais ſi on me demande la raiſon pour laquelle, au retour de Démophoon, l'Amandier fleurit, je répondrai que cette circonſtance n'eſt que le jeu de l'imagination de quelque Poëte ; où qu'elle renferme, tout au plus, quelque trait peu important de Phyſique. On prétend que comme l'Amandier fleurit pendant que le vent Zéphire ſouffle, & que ce vent ſouffle dans la Thrace du côté d'Athénes, on dit que c'étoit l'amant de Phillis qui venoit la viſiter, & qu'elle ſe réjouiſſoit de ſon retour en s'épanouiſſant.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

Egeſte, fille d'Hippotas, noble Troyen, fut envoyée en Sicile par ſon pere, pour l'empêcher d'être expoſée au monſtre que Neptune avoit ſuſcité pour punir Laomedon : le fleuve Criniſus en devint amoureux, & ſe changea en Ourſe pour la ſéduire, comme Virgile nous l'apprend (*a*). Cette fable renferme une hiſtoire, enveloppée comme toutes les autres, ſous les fictions des Poëtes ; & il n'y a qu'à en rabattre, ou plutôt, à en expliquer deux circonſtances : celle du fleuve Criniſus,

Criniſus changé en ourſe.

(a) *Troia Criniſo conceptum flumine mater*
Quem genuit . . . . occurrit Acceſtes.
Horridus in jaculis, & pelle Libyſtidis urſæ.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

qui doit être entendue du Roi qui a été dans la suite confondu avec le fleuve du même nom; & celle de sa métamorphose, qui peut s'expliquer en disant que Crinisus se cacha dans des rochers & des cavernes pour épier Egeste, ou plutôt qu'il monta sur un vaisseau nommé l'*Ourse*, pour la poursuivre.

Quoiqu'il en soit de cette fable, Egeste devint mere du fameux Aceste Roi de Sicile, si connu dans l'Enéide pour avoir reçu magnifiquement Enée & ses Compagnons, comme ses Alliés. Voici de quelle maniere Denys d'Halicarnasse raconte cette histoire, dépouillée des fables des Poëtes. Laomedon, mécontent d'un noble Troyen, lui fit ôter la vie, ainsi qu'à tous ses fils, & fit vendre ses filles à quelques Marchands, à condition qu'ils les transporteroient dans des pays éloignés. Cependant un jeune homme de qualité s'étant trouvé dans le vaisseau qui les conduisoit, devint amoureux d'une de ces jeunes filles, & l'ayant achetée, il la mena dans l'Isle de Sicile, où il l'épousa. Quelque temps après elle devint mere d'Alceste, qui après la mort de Laomedon obtint de Priam la permission de revenir à Troye, où il se trouva pendant la guerre : mais voyant

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. X.

ſon pays ruiné par les Grecs, il s'en retourna en Sicile ſur les vaiſſeaux qu'Achille avoit abandonné près de quelques rochers où ils avoient touché. Enée y étant arrivé quelque temps après, lui aida à bâtir deux villes, & y laiſſa les gens les plus inutiles de ſon équipage.

Telles étoient les fables d'Ovide qu'il me reſtoit à expliquer ; & ſi j'en laiſſe quelques-unes, c'eſt pour ne pas abuſer de la patience de mes Lecteurs, en m'étendant ſur des ſujets qui ne méritent aucune attention, & n'ont aucune liaiſon avec l'Hiſtoire du monde.

CHAPITRE X.

Des Fables recueillies par Conon ; & par Antoninus Liberalis.

CONON vivoit du temps d'Archelaüs Philopator, dernier Roi de Cappadoce, à qui il avoit dédié un petit Ouvrage qui contenoit cinquante Narrations ou Hiſtoires, tirées des anciens Auteurs ; & comme Archelaüs obtint de Marc-Antoine ce Royaume, environ quarante ans avant l'Ere chrétienne, on

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. X.

voit par-là en quel temps vivoit Conon, qui dès-là se trouve différent de l'Astronome du même nom, qui florissoit sous Ptolemée Philadelphe. Comme Photius l'avoit copié, c'est lui qui nous l'a conservé.

Conon avoit souvent suivi des Traditions différentes de celles des autres Mythologues, sans nous apprendre où il les avoit prises. Je crois avoir rapporté dans les occasions qui se sont présentées, celles des narrations de cet Auteur, qui avoient quelque liaison avec les fables que j'ai expliquées dans le cours de cet Ouvrage : pour celles dont je n'ai pas fait mention, ce sont pour la plûpart de petites historiettes qui n'ont aujourd'hui rien d'intéressant.

Antoninus Liberalis, que les Sçavans croyent être celui dont parle Suetone, qui le met au nombre des plus illustres Grammairiens, & dont Eusebe fait aussi mention dans sa Chronique, avoit composé un ouvrage sur les Métamorphoses; mais il a eu soin de nous instruire qu'il les avoit tirées, ou du Livre de Nicandre, qui portoit pour titre Ἑτεροιούμενοι, *des changemens de figures*, ou de l'Ornithologie de Boéus, ou de quelques autres Anciens, dont les Ouvrages sont

perdus. J'en ai auſſi rapporté le plus grand nombre, quand l'occaſion s'en eſt préſentée; & il ſuffira d'avertir le Lecteur que la plûpart des autres ne contiennent que des faits iſolés, & que preſque tous les changemens de ceux dont parle cet Auteur, ſoit en bêtes brutes, ou en oiſeaux, ou en quelque autre forme que ce ſoit, répondent preſque toujours à leurs noms : ainſi les regles que j'ai données dans le premier volume, ſuffiſent pour les entendre & pour les expliquer.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

CHAPITRE XI.

Fables tirées d'Hygin.

JE commence par celle d'Icarius, fils d'Oebale, qui (1) ayant donné du vin à quelques Bergers de l'Attique, ils s'enyvrerent, & croyant qu'il leur avoit fait avaler du poiſon, le tuerent & le jetterent dans un puits. Une chienne le découvrit à ſa fille Erigone, qui ſe pendit de déſeſpoir. Sur cela la peſte ravageant la ville d'Athenes, l'Oracle fut conſulté, & l'on apprit que Bacchus vengeoit la mort d'Icarius, qui leur avoit appris à

Icarius, & Erigone. (1) Fab. 130.

HEROS. ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

planter la vigne. On chercha les meurtriers, & on les fit mourir. On institua même une fête à l'honneur d'Icarius & d'Erigone, pendant laquelle on leur offroit en sacrifice du vin & des raisins, pour reconnoître le bien qu'ils leur avoient fait en leur apprenant à cultiver la vigne. On n'en demeura pas là, & on publia dans la suite que les Dieux les avoient placés dans le Ciel, où Icarius formoit la constellation de Bootés, Erigone le signe de la Vierge, & Mera la chienne d'Icarius, celui du Chien ou de la Canicule.

Il n'y a rien là d'extraordinaire que l'Apothéose, le reste n'a pas besoin d'explication. Apollodore (1) rapporte qu'Icarius eut de sa femme Periba cinq fils, Thoas, Damasippe, Imensime, Aletès & Perilaüs, & une autre fille nommée Penelope, qui fut mariée à Ulysse (*a*).

(1) Liv. 3.

Theonée.

L'histoire de Theonée que rapporte le même Hygin (2), fournit une avanture assez touchante. Cette Princesse étoit fille de Thestor, & sœur de Leucippe : des Pirates qui la trouverent sur le bord de la mer où elle se promenoit, l'enleverent & la vendirent à Icarus Roi

(2) Fab. 90.

(*a*) Voyez ce qui a été dit de ce mariage dans l'Histoire d'Ulysse.

HEROS ou demi-Dieux L.VII.C.XI.

de Carie. Son pere qui l'aimoit paſſionément, fit équiper promptement un vaiſſeau pour pourſuivre les raviſſeurs; mais ayant fait naufrage ſur les côtes de Carie il fut pris & conduit à la Cour du Roi, qui le fit mettre en priſon. Leucippe n'apprenant aucunes nouvelles de ſon pere, alla conſulter l'Oracle pour ſçavoir ce qu'il falloit faire pour le trouver, & elle eut pour réponſe qu'il falloit couper ſes cheveux, & aller le chercher ſous l'habit d'un Prêtre d'Apollon, juſqu'à ce qu'elle l'eût trouvé. Cette jeune fille partit ſur le champ, & arriva en Carie avec l'équipage que l'Oracle lui avoit ordonné de prendre. Theonée touchée de la beauté du jeune Prêtre, en devint amoureuſe; & comme il refuſa de répondre à ſa tendreſſe, elle le fit charger de chaînes, & ordonna à Theſtor de le faire mourir ſecrétement. Celui-ci étant entré dans la priſon avec le glaive que Theonée lui avoit donné, dit au prétendu Prêtre, dont apparemment le triſte ſort le touchoit, qu'il étoit encore plus malheureux que lui, puiſqu'ayant perdu ſes deux filles, Leucippe & Theonée, on l'obligeoit encore à une action ſi cruelle; il ajouta qu'il aimoit mieux mourir que de la commettre, & là-deſſus il ſe mit en

HEROS ou demi-Dieux. L.VII. C.XI.

état de se percer le sein. Leucippe reconnoissant son pere, lui arracha le poignard, courut à l'appartement de Theonée pour lui ôter la vie, & appella son pere Thestor à son secours; à ce nom Theonée s'écria qu'elle étoit sa fille. Icarus informé d'un événement si extraordinaire, les combla tous trois de présens & de caresses, & les renvoya dans leur pays. C'est au reste le même Thestor, qui étoit pere de Calchas, si connu au siége de Troye, comme le remarque Hygin, ainsi on voit le temps auquel cette histoire est arrivée.

Alopé changée en Fontaine.

Alopé fille de Cercyon, & qui reconnoissoit Vulcain pour pere (1), étoit si belle qu'elle inspira de tendres sentimens au Dieu de la mer, qui en eut un fils qu'elle fit exposer secrétement, pour dérober à son pere la connoissance de sa foiblesse. En l'exposant elle le couvrit d'une partie de sa robe qu'elle avoit déchirée à ce dessein. Une jument égarée du troupeau lui donnoit à tetter, lorsqu'un Berger qui la cherchoit, ayant vû cette espéce de prodige, enleva cet enfant & le porta dans sa cabane. Son compagnon charmé de la bonne mine de cet enfant, le lui demanda & l'obtint, mais nud: celui qui venoit de le recevoir demanda

(1) Hygin, Fab. 187.

auſſi la robe, qui lui fut refuſée, & ces deux Bergers ayant pris querelle à ce ſujet, ils porterent leurs plaintes à Cercyon, qui reconnoiſſant l'habit de ſa fille, ordonna qu'on ôtât la vie à la mere, & qu'on expoſât derechef l'enfant; & comme un autre jument prit ſoin de le nourrir, les Bergers qui le rencontrerent, jugeant que les Dieux le protégeoient, l'enleverent & lui donnerent le nom d'Hippothoüs. Theſée, comme nous l'avons dit dans ſon hiſtoire, ayant tué le cruel Cercyon, rendit les États de ce Tyran à Hippothoüs, qui deſcendoit comme lui de Neptune.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

La métamorphoſe d'Argé changée en Biche par le (1) Soleil, irrité de ce qu'elle avoit dit d'un Cerf qui fuyoit devant elle, que quand il iroit auſſi vîte que cet Aſtre, elle l'atteindroit, nous cache l'avanture d'une fille, inconnue d'ailleurs, qui aimoit fort la chaſſe & qui périt dans les forêts. Bochart (2) dérive le nom d'Argé du mot Hebreu *Arga*, qui ſignifie le cri des Cerfs; & ſi cela eſt, on peut dire qu'elle n'avoit pas la voix belle.

Argé changée en Biche. (1) Hygin. Fab. 205.

(2) Hier. Part. prem. col. 883.

A ces fables que je devois expliquer, les autres l'ayant été dans le cours de l'Ouvrage, le même Auteur a joint un autre Ouvrage Mythologique, auquel

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

il a donné le nom de *Ciel Poétique-Aſtronomique*, dans lequel il fait voir que preſque tous les ſignes & les conſtellations portent le nom de quelque Héros; leurs ames, ſuivant l'ancienne Théologie du Paganiſme, étant allé les habiter après leur Apothéoſe : c'eſt ainſi que Cephée, Caſſiopée, Andromede & Perſée, forment les conſtellations qui portent ces noms-là; Caliſto, celle de la grand Ourſe; ſon fils Arcas, l'Artophilax; Caſtor & Pollux, le ſigne des Jumeaux; Chiron, celui du Centaure, Medée, la Coupe; Amalthée, la Chévre; Cygnus, le Cygne; Pegaſe, le Cheval; le Dragon des Heſpérides, le Serpent; le Taureau & l'Aigle dont Jupiter prit les figures pour enlever Europe & Ganymede, les deux ſignes qui en portent les noms; la couronnne d'Ariadne, celle qui eſt dans le Ciel; la Lyre, celle de Mercure ou d'Orphée; Erichtonius, le Cocher, appellé *Heniochus* ou *Auriga*; Hercule qui tua près du fleuve Sangar dans la Lydie, un affreux Serpent, ou ſelon d'autres, Lyncus qui voulut faire périr Triptoleme, le ſigne du Serpentaire; la fléche eſt celle dont ſe ſervit le même Hercule pour tuer l'Aigle qui dévoroit le foye de Promethée; le mouton qui ſauva

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

Phryxus, le Belier ; le Cancer, celui que ſuſcita Junon pour mordre Hercule dans le temps qu'il étoit occupé à tuer l'Hydre de Lerne ; le Lion, celui de Nemée ; Aſtrée, ou ſelon d'autres, Erigone, celui de la Vierge ; le Scorpion, celui que Diane fit ſortir de terre, pour ſe venger de l'inſolence d'Orion ; le Centaure, ou ſelon pluſieurs Auteurs, Creton, pere nourricier des Muſes, le Sagittaire ; Pan, ou Ægipan, le Capricorne ; le Verſeau, Ganymede ; Venus & ſon fils, les Poiſſons, parce que c'eſt ſous la figure de poiſſons qu'ils ſe déroberent dans la Syrie aux pourſuites de Typhon ; le monſtre que Neptune ſuſcita pour dévorer Andromede, la Baleine ; le Nil, ou l'Océan (car ces deux noms ont été donnés à ce fleuve) l'Eridan, ou Canopus ; Orion, la conſtellation qui porte ſon nom ; comme le Liévre celeſte eſt celui que pourſuivoit le chien de ce célébre Chaſſeur, ce qu'il ſemble faire encore dans nos Planiſphéres.

Il y a cependant d'autres Auteurs qui content à ce ſujet une autre hiſtoire. On n'avoit, diſent-ils, jamais vû de liévres dans l'Iſle de Lero, ou plutôt d'Hiero, lorſqu'un jeune homme qui ſouhaitoit paſſionément qu'il y en eût pour avoir le

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

plaisir de les courre, y en apporta un, & prit si grand soin de ses petits, qu'en peu de temps toute l'Isle en fut peuplée, & ils y multiplierent tellement dans la suite, qu'ils y consumoient tout, & y causerent la famine ; en sorte qu'on fut obligé de les exterminer. Les Dieux, ajoute-t-on, en placerent un dans le Ciel, pour apprendre aux hommes que les choses que l'on souhaite le plus ardemment nous sont souvent les plus pernicieuses. Le chien que Jupiter donna à Europe pour la garder, & dont Minos fit présent à Procris, & celle-ci à Cephale son mari, forme le signe qui porte ce nom, quoiqu'on prétende aussi que c'est celui d'Erigone. Procyon (1), constellation ainsi nommée, parce qu'elle se leve avant le grand Chien, représente celui du célébre Orion ; Argo est formée de la Navire des Argonautes ; le Centaure représente le fameux Chiron ; l'Autel, ouvrage des Cyclopes, celui sur lequel les Dieux sacrifierent avant que de livrer bataille aux Titans ; l'Hydre sur laquelle est le Corbeau, avec une corne antique, est ou cet oiseau lui même, ou Coronis mere d'Esculape, changée en Corneille : le Poisson, celui qui procura de l'eau à Isis, ou suivant d'autres Auteurs, à Dercetо,

(1) Id est Antecanis.

dans le temps qu'elle étoit extrémement alterée, auſſi paroît-il dans le Ciel en tirer du *Verſeau*. Les Mythologues, pour le dire en paſſant, regardent ce poiſſon comme le pere des deux autres, qui forment dans le Zodiaque le Signe qui porte leur nom : le Dauphin celui qui ſauva Arion.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

On ne dit rien ici des cinq Planettes qui portent le nom d'autant de Divinités ; ni des Hyades, dont on a tant parlé dans l'Hiſtoire d'Atlas ; ni de la Voye lactée, dont la Fable a été rapportée dans l'Hiſtoire d'Hercule ; ni enfin de quelques autres Signes ou Conſtellations, pour ne pas répéter ce qu'on en a dit.

LIVRE HUITIE'ME.

DES JEUX DES GRECS.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII.

J'ENTENDS, comme je l'ai déja dit, par ces Jeux, cette sorte de Spectacles que la Religion avoit consacrés, & qu'on donnoit dans la Grece, & ensuite à Rome, ou dans un Cirque, ou dans un Stade, ou dans des Arénes, ou dans d'autres endroits, quelque nom qu'ayent porté les lieux, destinés à cet usage. Je dis, que la Religion avoit consacrés, car outre qu'il n'y en avoit aucun qui ne fût dédié à quelque Dieu en particulier, ou à plusieurs, n'en commençoit jamais la solemnité, comme nous l'apprenons de Tertullien, qu'après avoir offert des sacrifices, & fait d'autres cérémonies religieuses (*a*) : & lorsque dans la suite les Ro-

(a) *In ludis quanta sacra, quanta sacrificia præcedunt, intercedunt, succedunt.* De Spect.

mains adopterent ces Jeux, le Sénat donna un Arrêt qui portoit qu'ils ſeroient toujours dédiés à quelque Divinité. Si nous voulons remonter à l'origine de ces Jeux, le même Tertullien dit que les Lydiens en furent les premiers inventeurs, & que Tyrrhenus obligé de ceder à ſon frere la part qu'il prétendoit avoir dans les Etats que ſon pere leur avoit laiſſés, ayant conduit une Colonie dans cette partie de l'Italie, qui depuis fut appellé Tyrrhenie, y porta l'uſage de ces ſortes de ſpectacles. Herodote (1), & après lui Denys d'Halicarnaſſe avoient dit (2) la même choſe longtemps auparavant, & le premier de ces deux anciens nous apprend que ce fut pendant une famine qui déſoloit la Lydie du temps d'Atys fils de Manès, que les Lydiens pour ſoulager leurs maux, voyant que la terre cultivée ne répondoit point à l'eſpérance du laboureur, inventerent pour s'amuſer pluſieurs ſortes de Jeux; mais, à dire vrai, ceux dont parle Herodote étoient plûtôt des Jeux de délaſſement que des Spectacles de Religion.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII.

(1) Liv. 1.

(2) Liv. 2.

Je ne ſçais ſi c'eſt des Lydiens que les Grecs en prirent l'idée; mais il eſt sûr que leur uſage fut connu dans la Grece, dès les temps héroïques. Ces Jeux des

HEROS ou demi-Dieux. L. VII'.

Grecs, car c'eſt de ceux-là & de quelques-uns de ceux des Romains que je prétends parler dans ce Livre, avoient été inſtitués en différentes occaſions, & la Religion, ou des devoirs pieux, avoient toujours été les motifs de leur inſtitution.

On peut les conſidérer, ou comme deſtinés à être célebrés dans des temps marqués, tels que les Olympiques, les Pythiques, les Néméens, & ceux de l'Iſthme; ou comme de ſimples vœux exécutés ſur le champ; ou comme des devoirs rendus à d'illuſtres morts, tels que ceux qu'Acaſte fit célébrer à la mort de ſon pere Pelias, les Grecs en l'honneur d'Achille, & Enée, à l'anniverſaire de la mort d'Anchiſe ſon pere; ou comme publics ou particuliers. Les premiers étoient célébrés en l'honneur des Dieux auſquels ils étoient conſacrés; les autres étoient ordonnés à Rome par les Magiſtrats, ſur-tout pendant qu'ils étoient Ediles ou Préteurs. Selon Lactance, les Jeux, étoient des jours de Fête dédiés aux Dieux, ou pour célébrer leur naiſſance, ou la dédicace de leurs Temples (*a*); & leur célebration conſiſtoit en dif-

(a) *Ludorum celebrationes Deorum feſta erant, qui quisque dem ob natales eorum, vel Templorum novorum dedicationes ſunt conſtituti.* Divin. Inſt. lib. 6. c. 2.

férentes ſortes d'exercices de combats, ainſi qu'on le dira dans la ſuite. HEROS ou demi-Dieux. L. VIII.

Auſone avoit obſervé qu'entre les quatre principaux Jeux des Grecs, ſçavoir, les Olympiques, les Pythiques, les Néméens, & ceux de l'Iſthme, il y en avoit deux conſacrés aux Dieux, & deux aux Héros. Mais ſa remarque n'eſt pas exacte ; car il eſt sûr que le premier étoit dédié à Jupiter, le ſecond à Apollon, le quatriéme à Neptune, & qu'il n'y avoit que le troiſiéme qui le fût à Archemore fils de Lycurgue. Il eſt sûr de même, que les Jeux Equeſtres ou Curules étoient dédiés au Soleil & à Neptune, les Agonaux & les Gymniques à Mars & à Diane ; les Scéniques, les Poëtiques & ceux du chant & de la Muſique, à Bacchus, à Apollon, à Minerve, & à Venus, ainſi des autres

Comme la plûpart de ces Jeux, du moins dans la Grece, avoient été inſtitués par les Héros, dans des occaſions importantes, ils ne faiſoient pas difficulté d'y combattre eux-mêmes, & on publioit que Saturne, Jupiter, & les autres Dieux y avoient autrefois diſputé la victoire. Dans la ſuite, & lorſqu'il fut permis à tout venant d'entrer en lice, ces ſortes d'exercices furent partagés : les Grands,

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII.

les Rois mêmes y parurent, ou dans les courses à cheval, ou dans celle des chars à deux ou à quatre chevaux; pendant que les combats moins nobles, comme la Lutte, l'Escrime & quelques autres, furent reservés pour le commun du peuple, & pour les Gladiateurs, qui de tous tenoient le dernier rang, & en même temps le plus mépriſable.

Rien, au reſte, n'étoit plus célébre dans la Grece, que ces Jeux, ſur-tout ceux d'Olympie: c'étoit ſur eux que portoit preſque toute la Chronologie Grecque, & on datoit les principaux événemens ſur le temps de leur célébration. Les Grecs ne parloient & ne s'occupoient ſouvent que de ces Jeux; & comme ils étoient célébrés en différens temps & en différens lieux, on étoit toujours attentif à s'y préparer. Souvent même les temps d'une Olympiade à l'autre, c'eſt-à-dire, l'eſpace de quatre ans révolus, n'étoient pas ſuffiſants pour cela. Ceux qui ſe diſpoſoient à y combattre, choiſiſſoient les meilleurs chevaux, les dreſſoient avec ſoin, les exerçoient ſouvent, & donnoient une attention particuliere à la beauté & à la légereté de leurs chars: en un mot, ces Jeux faiſoient la principale attention & l'occupation la plus ordinaire

dinaire des gens diſtingués, ou par leur naiſſance, ou par leurs actions; ſur-tout parmi la Jeuneſſe. Ons'y rendoit en foule, non-ſeulement de tous les quartiers de la Grece, mais encore des pays voiſins, & rien n'étoit ſi magnifique que ces ſortes d'Aſſemblées.

Ce qui rendoit les Grecs ſi vifs ſur cet article, étoit l'honneur qu'acquéroient les Vainqueurs, & la réputation que les victoires remportées dans ces Jeux leur donnoient dans toute la Grece, & même dans les autres Pays. On les diſtinguoit en toutes occaſions, & ils avoient partout les places les plus honorables. Les plus grands Poëtes ſe faiſoient un devoir de célébrer ces vainqueurs, & c'eſt à leurs triomphes que nous devons les Odes de Pindare. Ce n'étoit pas, ſans doute, par un motif d'avarice qu'on s'efforçoit d'enlever la victoire à ſes concurrens: une ſimple couronne de laurier, d'olivier, de peuplier, ou de quelque plante, & des Statues élevées en l'honneur des Vainqueurs, étoient la récompenſe qui leur étoit deſtinée. Il eſt vrai que dans la ſuite on attacha à la Victoire d'autres marques de diſtinction, que ceux qui l'avoient remportée avoient ordinairement les premiéres places dans les

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII.

assemblées publiques, & que souvent on abattoit un pan des murs, pour recevoir comme en triomphe ceux qui avoient été vainqueurs à Olimpie ; mais toujours est-il certain que la gloire étoit le seul motif qui animoit tous ceux qui entreprenoient de combattre dans ces Jeux. Je dis que l'avarice n'étoit pas le mobile ordinaire des combattans, quoi qu'elle pût l'être dans les Jeux funébres, où l'on proposoit pour récompense, ou des Esclaves ou des Meubles, ou même de l'argent ; mais ces Jeux ne se célébroient ordinairement qu'une fois.

CHAPITRE. I.

Motifs de l'institution de ces Jeux, & leurs différentes espéces.

J'AI dit que la Religion avoit souvent donné lieu à l'institution de ces Jeux ; mais je dois ajouter que la politique y avoit aussi bonne part ; & cette politique avoit deux objets principaux ; l'un, que par là les Grecs acqueroient dès leur jeunesse l'humeur martiale, & se rendoient propres aux combats & aux autres expé-

ditions militaires ; l'autre, qu'on en devenoit plus diſpos, plus alerte, plus robuſte : ces exercices étant très-propres, ſuivant les plus habiles Médecins, à augmenter les forces du corps, & à procurer une vigoureuſe ſanté. On doit bien juger, au reſte, qu'un pareil ſujet n'a pas échappé ni aux Anciens ni aux Modernes, auſſi en ont-ils parlé les uns & les autres ; les Peres même de l'Egliſe, Tertullien, Clement d'Alexandrie, S. Cyprien, & S. Auguſtin, en ont fait mention dans leurs Ouvrages. Mais aucun Ancien ne s'y eſt plus étendu, ſur tout pour les Jeux Olympiques, que Pauſanias qui en a fait une deſcription très-détaillée & très-curieuſe.

On diviſoit ordinairement ces ſortes d'exercices en trois claſſes ; en courſes, en combats, & en ſpectacles. Les premiers, qu'on nommoit *Ludi Equeſtres, ſive Curules*, conſiſtoient en des courſes qui ſe faiſoient dans le Cirque, dédié au Soleil ou à Neptune ; les ſeconds étoient appellés *Agonales* ou *Gymnici*, d'où fut tiré le nom de *Gymnaſtique*, qu'on employoit pour les ſignifier tous en général, & qui étoient compoſés de combats & de lutte, tant des hommes, que des bêtes inſtruites à ce manége ; & c'étoit dans l'Am-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. I.

phiteatre, consacré à Mars & à Diane, que se faisoient ces exercices. Les troisiémes enfin, *Scenici*, *Poëtici*, *Musici*, consistoient en Tragédies, Comédies, & Satyres qu'on représentoit sur le Théatre, en l'honneur de Bacchus, de Venus, d'Apollon & de Minerve.

Sous ces classes générales étoient renfermés tous les Jeux de la Grece & de Rome : tels étoient les Jeux Pythiens, les Neméens, ceux de l'Isthme, les Olympiques, les Pyrrhiques, les Mégaléſiens, les Actiaques, les Apollinaires, les Capitolins, ceux de Cerès, ceux du Cirque, les Equestres, les Floraux, les Isélastiques, les Juvénaux, les Hieroniques, ceux de la Jeunesse, ceux des gens mariés, les Neroniens, les Plebéiens, les Romains, les Séculaires, les Troyens, & plusieurs autres, enfin les Jeux funébres, tels que ceux dont j'ai parlé il y a un moment.

Ceux-ci n'étoient ordinairement célebrés qu'une fois, & ne revenoient pas comme les autres à des temps marqués. Je dis ordinairement, car il y en avoit quelques-uns qui, quoique funébres dans leur origine, comme les Néméens, institués à l'occasion de la mort d'Archemore, & quelques autres, devinrent per-

pétuels, & furent repris à des temps reglés.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. CI.

Parmi ceux qui ſe renouvelloient, il y en avoit dont le temps de la célébration étoit fixé & marqué, & qu'on nommoit pour cela, *Stativi*; d'autres qu'il falloit que le Magiſtrat indiquât, *Inditivi*; d'autres enfin qui étoient la ſuite d'un vœu, fait dans des occaſions importantes, *Votivi*: il y en avoit enfin d'annuels, de triennaux, de décennaux, de Séculaires, &c.

Il faut ſeulement remarquer que tous ces Jeux n'étoient pas particuliers à la Grece, puiſqu'il y en avoit pluſieurs, ainſi qu'il eſt aiſé de le voir, qui étoient d'inſtitution Romaine.

CHAPITRE II.

Des Inſtituteurs de ces Jeux.

HYGIN, à la Fable 273. nommoit quinze Inſtituteurs de Jeux juſqu'à Enée qui étoit le quinziéme; mais les noms des quatre premiers ne ſe trouvent plus, ni dans les Manuſcrits de cet Auteur, ni dans les Imprimés, ſans que Ku-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. II.

nius ni ſes autres Commentateurs ſe ſoient mis en peine de remplir cette lacune. Ce chapitre d'Hygin commence donc par le cinquiéme Inſtituteur des Jeux. Danaüs, dit-il, fils de Belus, inſtitua à Argos des Jeux en l'honneur du mariage de ſes filles; & comme on y chanta des Epithalames (car ces Jeux n'avoient d'autres combats que ceux de la Muſique) on leur donna le nom d'Hymenées. Lyncée ſon gendre fils d'Egyptus, qui eſt dans notre Auteur le ſixiéme, en établit dans la même ville en l'honneur de Junon Argienne (*a*). Les Vainqueurs dans ces Jeux, au lieu d'une couronne, recevoient un bouclier, parce que Lyncée ſauvé du meurtre général des autres Enfans d'Egyptus, tira du Temple de cette Déeſſe le bouclier que Danaüs y avoit conſacré, pour le donner à ſon fils Abas, qui l'eut après la mort de ſon beau-pere. Ces Jeux ſe renouvellerent à des temps marqués. Le ſeptiéme Inſtituteur, ſuivant le même Auteur, fut Perſée, qui en fit la célébration aux funérailles de Polydecte, qui avoit pris ſoin de ſon éducation; & Perſée y combattant lui-même, eut le mal-

(*a*) Ces Jeux furent appellés ἀσπιδηφορῶις, d'un mot compoſé d'ἀσπὶς, ὁ & φορῶις.

heur d'y tuer ſon grand-pere Acriſe d'un coup de palet. Le huitiéme fut Hercule, qui fit célébrer des Jeux Gymniques à Olympie en l'honneur de Pelops, fils de Tantale ; & ce Héros y remporta le prix du Pancrace, c'eſt à-dire, ſuivant Ariſtote, du Pugilat & de la Lutte, ou pour parler plus juſte, de la lutte ſimple, & de la lutte compoſée. Les ſept Chefs qui conduiſoient l'armée à Thebes, inſtituerent les Jeux Néméens, en l'honneur d'Archemore, fils de Lycurgue & d'Eurydice, comme nous l'avons dit en parlant de la guerre de Thebes, & ils ſont comptés par Hygin pour les neuviémes Inſtituteurs. Eratoclès, ou plûtôt Theſée, eſt le dixiéme, qui inſtitua dans l'Iſthme de Corinthe des Jeux en l'honneur de Melicerte fils d'Athamas & d'Ino, qui prirent le nom d'Iſthmiques ; ces deux derniers ſe renouvelloient auſſi à des temps marqués. Les Argonautes, que le même Auteur met pour les onziémes, célébrerent des Jeux funébres en l'honneur de Cyzique, que Jaſon avoit tué par mégarde : le Saut, la Lutte & le Javelot, furent les trois combats qu'il y donna. Acaſte fils de Pelias, après le retour des Argonautes, en fit célébrer de funébres en l'honneur de ſon pere, où la

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. II.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. II.

plûpart de ces Héros disputerent le prix. Zethus fils de l'Aquilon, y fut vainqueur, ainsi que Calaïs son frere, au Diaule, ou à la course redoublée (*a*). Castor à celle du Stade, & Pollux son frere, au combat du Ceste; Telamon à celui du Palet; Pelée à la Lutte; Hercule à tous les combats; Meleagre à celui du Javelot; Cygnus fils de Mars, y tua Diodotus dans un combat à outrance; Bellerophon fut vainqueur à la course du cheval; Iolaüs fils d'Iphiclus, de la Course des chars, où il vainquit Glaucus fils de Sisyphe, dont les chevaux s'emporterent. Eurithe fils de Mercure, eut l'avantage à tirer de l'arc, Cephale à la Fronde; Olympe, disciple de Marsyas à jouer de la trompette; Orphée fils d'Oeagrus, eut le prix de la Cithare; Linus fils d'Apollon celui du chant; Eumolpe celui de la voix jointe à la trompette.

Ces Jeux, comme il est aisé de le voir, furent très-solemnels, & on y donna presque toutes les sortes de combats, qui souvent n'étoient qu'en partie dans la plûpart des autres Jeux.

Priam est le treiziéme, qui après avoir fait exposer son fils Paris, fit célébrer

(*a*) C'est ce qu'on appelloit *Dolichòdromos*. Voyez le Traité de Mercurialis. Liv. 2. pag. 159.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. II.

pluſieurs années après, des Jeux près d'un Cenotaphe qu'il avoit fait ériger en ſon honneur, dans leſquels combattirent Nelée fils de Neréus, Helenus, Deiphobe & Polyteſe, tous trois fils de Priam, Telephe fils d'Hercule, Cygnus, Sarpedon, & Paris lui-même, qui ayant vaincu ſes freres, fut reconnu par ſon pere.

Achille eſt dans cette liſte le quatorziéme, qui fit célébrer des Jeux funebres en l'honneur de Patrocle, qui ſont ſi bien décrits dans le vingt-quatriéme Livre de l'Iliade d'Homere. Enfin Enée eſt le dernier, qui en fit célébrer chez Aceſte ſon Hôte, en l'honneur d'Anchiſe ſon Pere, mort depuis un an, ſur leſquels on peut conſulter le cinquiéme Livre de l'Enéide.

Comme cet Auteur ne fait point mention des Jeux Pythiens, célébrés en l'honneur d'Apollon, ni de quelques autres à peu près de la même antiquité, je ne doute pas que leurs Inſtituteurs n'ayent été ceux dont il parloit dans l'endroit de ce Chapitre, qui ſe trouve perdu.

Tous ces Jeux avoient chacun leurs combats & leurs cérémonies particuliéres; & c'étoient ces combats & ces exer-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII C-III.

cices qui composoient la Gymnastique des Anciens ; mais comme je ne dois pas traiter à fond ce sujet qui n'a point de rapport à la Mythologie, je renvoye les curieux au Traité de Jerôme Mercurialis, à celui de Pierre Faure, & aux sçavantes Dissertations de M. Burette, répandues dans presques tous les volumes des Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres.

Cependant pour instruire ceux qui n'ont nulle habitude avec ces Auteurs, je vais donner ici une notion générale de cette Gymnastique.

CHAPITRE III.

Où l'on explique ce que c'étoit que la Gymnastique.

LE mot Gymnastique vient d'un mot Grec, & veut dire *Nud*, parce que c'étoit en cet état que combattoient les Athlétes, du moins depuis l'accident arrivé à Orcippus, dont le calçon s'étant dénoué, l'embarrassa, & l'empêcha de remporter la victoire ; ce qui arriva à la trente-deuxiéme Olympiade. Il

y avoit dans les Jeux des Grecs différentes ſortes d'exercices, tous propres à faire paroître la force, l'agilité & l'adreſſe ; & lorſqu'ils n'étoient pas portés à l'excès, très-utiles à la ſanté. Offman dans ſon Dictionnaire (1), fait monter le nombre de ces exercices à cinquante-cinq ; mais les plus ordinaires étoient la Courſe, le Saut, le Diſque ou le Palet, la Lutte ou le Pancrace, le Javelot, & le Pugilat ; & ces exercices compoſoient ce quon appelle le *Pentatle*. Dans les Jeux ſcéniques, c'étoit le Chant, la Muſique, & les Tragédies, où les Muſiciens & les Poëtes diſputoient le prix. Ce combat eſt très-ancien, puiſqu'il en eſt fait mention dans les Jeux célébrés par les Argonautes.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. II.

(1) Au mot *Gymnaſti.*

J'ai dit que la Courſe étoit un de ces exercices, & je dois ajouter qu'elle ſe faiſoit ou à pied, ou à cheval, ou ſur des chars tirés par deux, ou par quatre chevaux ; ce qu'on exprimoit par les mots de *Biges*, ou de *Quadriges*. Cette courſe étoit ſimple ou redoublée ; dans celle-ci on parcouroit deux fois le Stade, ou la Lice, & elle s'appelloit *Diaule*.

Le Palet étoit une eſpéce de carreau, fait ou de bois, ou de pierre, ou de fer ; & la victoire étoit adjugée à celui qui le

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. III

jettoit le plus loin. Les Palets étoient fort grands & fort pesans, & il en arrivoit quelquefois de funestes accidens : ce fut d'un coup de ces Palets qu'Apollon, ou quelqu'un de ses Prêtres tua le jeune Hyacinthe, & Persée son grand-pere Acrise, comme nous venons de le dire. Menage, dans ses Origines, dérive le nom de Palet de l'Arabe *Palat*, qui signifie *lapidibus sternere, abbattre à coups de pierres* ; mais il y a bien de l'apparence que ce mot ne venoit pas de si loin, & tiroit son origine de *Palæstra*.

Le Pugilat étoit un combat qui se donnoit avec le Ceste : le Ceste étoit une espéce de gantelet fait de cuir de bœuf. Dans les premiers temps le cuir de ces gantelets étoit plus doux, plus mollet, & par cette raison ils étoient appellés μαλακαὶ. Dans la suite ils furent d'un cuir plus dur. Les combattans s'envroient les mains & les bras jusqu'au coude par le moyen de plusieurs courroyes ; & avec ces gantelets ils se portoient des coups si terribles, qu'ils se cassoient souvent les dents & se brisoient les mâchoires.

Les Bebryciens excelloient sur-tout dans ce combat du Ceste : aussi Virgile dans la description des Jeux funébres

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. III.

d'Anchiſe, feint qu'Entellus qui ſe diſtingua dans ce combat, venoit de ce pays-là, ainſi que je l'ai dit d'Amycus, dans l'hiſtoire des Argonautes.

La Lutte conſiſtoit dans un combat de deux perſonnes corps à corps, & celui qui par force ou par adreſſe renverſoit le champion avec lequel il combattoit, & l'empêchoit de ſe relever, remportoit la victoire. Cet exercice étoit un des plus ordinaires, & étoit en uſage dans les temps Héroïques, comme il paroît par le combat d'Hercule avec Antée.

Les Lutteurs ſe frottoient le corps d'huile, pour échapper plus aiſément à leurs adverſaires, & il n'y avoit pas de tour de ſoupleſſe qu'on n'employât pour obtenir la victoire. Lorſqu'un des deux champions étoit terraſſé, il faiſoit tous ſes efforts pour ſe relever, pendant que ſon antagoniſte lui ſerroit la gorge, lui marchoit ſur le ventre, & le traitoit de la maniere du monde la plus inhumaine. La Lutte, ou ſimple ou compoſée, étoit appellée le *Pancrace*.

Le Saut ſe pratiquoit ou à franchir un foſſé, ou quelque élévation, ou quelque eſpace marqué : ainſi les Anciens diſtinguoient pluſieurs ſortes de Sauts, comme on le peut voir dans Mercuria-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. III

lis (1). Il suffit de dire que celui qui sautoit le mieux, & le plus loin, obtenoit le prix.

(1) Liv. II. c. 11.

Le combat du Javelot consistoit ou à lancer une pierre, ou un javelot, ou quelqu'autre chose, avec le plus d'adresse & le plus loin qu'il étoit possible. Platon (2) admettoit de deux sortes de *jaculations*, si je puis me servir de ce terme: il appelle la premiére, Τοξικὴν l'autre, ἀκόντισμα, & Galien nous apprend qu'Apollon & Esculape en avoient été les inventeurs. Les Latins traduisoient la premiére par le mot *sagittatio*, & la seconde par celui de *jaculatio*. On employoit également dans ces exercices, ou l'arc ou la baliste, ou un autre instrument (3), dont on se servoit pour suspendre à la fléche une courroye qu'on tenoit à la main pour mieux viser (*a*).

(2) Deleg.

(3) Qu'on appelloit *amentum*.

Comme de tous ces combars celui de la course, sur-tout lorsqu'elle se faisoit à cheval ou sur des chariots, étoit le plus noble (*b*), celui des Gladiateurs,

(*a*) Ces cinq exercices étoient exprimés par ces mots grecs.

Ἅλμα, δίσκος, ἀκόντιον, δρόμος & πάλη
Salius, discus, jaculum, cursus, & luctæ

(*b*) Horace montre bien dans sa premiere Ode, l'estime qu'on en faisoit.

Sunt quos curriculo pulverem Olympicum

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.III.

qui ſe battoient à outrance à l'eſcrime, étoit le plus mépriſé. Ils ſe ſervoient ordinairement de deux épées, attaquant & ſe défendant également des deux mains, & alors on les appelloit *Dimachæri*, d'un vieux mot Latin qui veut dire double épée. On ne peut rien comparer à la rage avec laquelle ces ſortes de gens ſe battoient, que la fureur qu'avoit le Peuple Grec & Romain de voir des gens ſe couvrir de playes & de ſang, & s'entretuer ſouvent au milieu de l'aréne. En vain les Empereurs donnerent pluſieurs Edits pour arrêter cette fureur : ils furent mal obéis, & ce ne fut guéres qu'après l'établiſſement du Chriſtianiſme, que ce combat fut aboli; & encore ne le fut-il pas en même temps dans tous les lieux où il ſe donnoit

A chaque célébration de Jeux on choiſiſſoit des Juges pour décider à qui appartenoit la victoire, & ces Juges étoient nommés *Hellanodices*. Leur place étoit marquée dans le lieu le plus propre à juger de l'avantage qu'un combattant avoit ſur l'autre, & il n'y avoit point d'appel de leur déciſion. Le nom-

Collegiſſe juvat, metaque fervidis
Evitata rotis, palmaque nobilis
Terrarum dominos evehit ad Deos.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. III.

bre de ces Juges, sur-tout à Olympie, ne fut pas toujours le même : Iphitus, le Restaurateur des Jeux qu'on y célébroit, voulut en être le seul Juge, & Oxilus, ainsi que ses successeurs, conserverent le même privilége. Dans la suite le nombre de ces Juges augmenta jusqu'à douze, & il y eut à ce sujet plusieurs changemens, ainsi qu'on peut le voir dans Pausanias (1).

(1) In Eliac. c. 9.

Lucien avoit pris un tour fort ingénieux (2), pour faire sentir la fureur & l'entêtement de la plûpart de ces combats, en introduisant le Scythe Anacharsis qui en parle ainsi à Solon : « A qui » en veulent ces jeunes gens, de se mettre si fort en colére, de se donner le » croc-en-jambe, & de se rouler dans la » boue comme des pourceaux, tâchant » à se suffoquer & à s'empêcher la respiration ? Ils s'huiloient & se rasoient » l'un l'autre assez paisiblement d'abord ; » mais tout à coup baissant la tête, ils se » sont entrechoqués comme des beliers ; » puis l'un élevant en l'air son compagnon, le laisse tomber à terre par une » secousse violente, & se jettant sur lui, » l'empêche de se relever, lui pressant la » gorge avec le coude, & l'étreignant » avec les jambes ; de sorte que j'ai peur

(2) Dial. des exercices du corps.

» qu'il ne l'étouffe, quoique l'autre lui » frappe sur l'épaule, pour le prier de le » lâcher comme se reconnoissant vaincu. » Il me semble qu'ils ne devroient pas » s'enduire ainsi de boue, après s'être » huilés, & ils me font rire quand je vois » qu'ils esquivent les mains de leurs com- » pagnons comme des anguilles que l'on » presse. En voilà qui font la même cho- » se à découvert, hormis que c'est dans » le sable qu'ils se roulent comme des » poules, avant que d'en venir au com- » bat, afin que la main de l'adversaire » ait plus de prise, & que sa main ne » coule pas sur l'huile & sur la sueur. » Ces autres, couverts aussi de poussié- » re, s'entre-lassent à coups de pieds & » de poings, sans essayer de se renverser » comme les premiers : l'un crache ses » dents avec le sable, d'un coup qu'il a » reçu dans la mâchoire, sans que cet » homme vétu de pourpre, qui préside » à ces exercices, se mette en peine de » les séparer. Ceux-ci font voler la pous- » siére en sautant en l'air, comme ceux » qui disputent le prix de la course, &c ».

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.IV.

CHAPITRE IV.

Des lieux destinés à la célébration des Jeux, & des Villes principales qui en donnoient les représentations.

LEs exercices & les combats qui se donnoient dans ces Jeux étoient différens, & demandoient plus ou moins de terrain. On avoit construit dans les endroits où on les célébroit, des lieux dont l'espace & la commodité répondoient à la magnificence & aux ornemens qu'on y avoit joints; & ces lieux, quoique destinés aux mêmes exercices, n'avoient pas par tout la même étendue ni la même forme, & ne portoient pas le même nom.

Dans les premiers temps, où regnoit la simplicité, il paroît que pour les Jeux, du moins pour ceux qui ne se célébroient qu'une fois, on se contentoit de choisir en plein champ un lieu commode pour les exercices qu'on y devoit faire. C'est ainsi qu'en usa Achille pour la célébration des Jeux funébres de Patrocle, &

Enée pour l'anniverſaire de ſon pere, pour leſquels on ne fit d'autres préparatifs, que de meſurer l'eſpace qu'on devoit parcourir, le nétoyer & y placer des bornes. Adraſte & les autres Chefs qui inſtituerent les Jeux Néméens, n'y prirent pas d'autres précautions, quoiqu'ils euſſent deſſein de les faire repréſenter à des temps marqués : mais dans la ſuite on conſtruiſit, ſur tout dans les grandes villes, des lieux propres à les célébrer avec toute la magnificence poſſible, & ces lieux portoient différens noms. A Piſe, l'endroit deſtiné aux Jeux Olympiques, s'appelloit *le Stade*, dont on verra la deſcription dans le Chapitre ſuivant : à Rome c'étoit *le Cirque*, & à Conſtantinople l'*Hippodrome*. Comme les courſes, ſoit à pied ou à cheval, ou ſur des chariots, demandoient beaucoup d'eſpace, ces lieux étoient grands & ſpacieux, plus longs que larges, & tels qu'il les falloit pour les courſes qui s'y faiſoient.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IV.

Pour les Scéniques on avoit des Théâtres publics; & pour les combats de l'Eſcrime & des Glatiateurs, ſoit des uns contre les autres, ou contre des bêtes féroces, des édifices faits exprès, qu'on nommoit *Arénes*, *Coliſées*, &c. & dans

HEROS ou demi Dieux. L. VIII C. IV.

les uns & dans les autres on avoit eu soin de pratiquer un nombre prodigieux de loges, & d'autres places auſquelles on arrivoit par de petits eſcaliers ménagés dans l'épaiſſeur des murs. Ces places étoient marquées pour les perſonnes d'états différens qui devoient les occuper. Le concours du monde y étoit toujours très-grand, car les Grecs & les Romains aimoient ces ſortes de Spectacles; les derniers ſur-tout, ceux des Gladiateurs, avec une fureur qu'il ſeroit difficile d'exprimer.

Dans ceux de ces Edifices où l'on combattoit contre des animaux, on avoit pratiqué dans le bas des cloiſons, où on les tenoit enfermés, qui s'ouvroient par le moyen d'une couliſſe, qui ſe levoit lorſqu'on vouloit les lâcher dans l'Aréne, où ceux qui devoient ſe battre avec eux, les attendoient. On n'épargnoit rien pour avoir les animaux les plus féroces & en même temps les plus rares, & quelquefois on les faiſoit venir du fond de l'Afrique avec des dépenſes extraordinaires. Comme on donnoit auſſi dans quelques-uns de ces lieux des *Naumachies*, on y faiſoit conduire de l'eau en ſi grande abondance, & l'eſpace qui la contenoit étoit ſi vaſte, que pluſieurs

Galeres y manœuvroient à l'aiſe, & on y repréſentoit, dans toute l'exactitude poſſible un vrai combat naval.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

Les Antiquaires ont eu grand ſoin de faire graver la plûpart de ces Edifices: Onuphrius Panvinus ſur-tout nous a conſervé ceux des Cirques de Rome, de l'Hippodrome, & pluſieurs autres. Il en reſte même encore dans cette ville & dans quelques autres, que le temps n'a pu détruire; tels que ſont les Arénes de Niſmes, celles d'Orange, & pluſieurs autres; mais rien ne donne une idée plus grande de la magnificence de ces monumens, que les reſtes du Coliſée qu'on voit encore à Rome, qui a de quoi nous fraper d'étonnement, quoiqu'un des ſouverains Pontifs du ſiécle paſſé en ait fait détruire une grande partie pour la conſtruction d'un ſuperbe Palais.

Après avoir donné une idée générale de ces Jeux, & des exercices qui s'y pratiquoient, je dois entrer dans quelques détails au ſujet des principaux; de ceux ſur-tout qui avoient été inſtitués par les Grecs: mais je crois qu'il eſt néceſſaire de rapporter auparavant une ancienne Inſcription (*a*), que les Mégariens

(*a*) Spon, Voyage de Grece, Tome I. p. 289. & Tom. III. p. 221. où on en trouve une preſque ſemblable dans les Marbres d'Arondel.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IV.

avoient faite, pour y éterniſer le ſouvenir des victoires d'une illuſtre Athelete, parce qu'elle nous fait connoître les lieux différens où ces Jeux étoient célébrés.

Les Jeux Olympiques l'étoient à Piſe, en l'honneur de Jupiter.

Les Pythiens à Delphes, en l'honneur d'Apollon.

Les Néméens, à Argos.

Les Iſthmiens dans l'Iſthme de Corinthe.

Les Panathénées, à Athénes, en l'honneur de Minerve.

Les Olympiens, auſſi à Athénes.

Les Pan-Helleniens, c'eſt-à-dire, de toute la Grece, dans la même Ville.

Les Eléuſiniens, auſſi à Athénes.

Les Héracliens, en l'honneur d'Hercule, à Thébes.

Les Trophoniens, à Lébadia.

Les Eleuthériens; à Platée.

Le Bouvier de Junon, à Argos.

Les Pythiens, à Milet dans l'Ionie.

Les mêmes à Magneſie.

Les Jeux communs de l'Aſie, à Philadelphe.

Les Jeux Actiens pour Apollon, à Nicopolis.

Les Pythiens, à Side.

Les mêmes, à Perga.

Les mêmes, à Theſſalonique.

Les Eſculapiens, à l'honneur d'Eſculape, à Epidaure.

Les Capitolins, à Rome.

Ceux qu'on appelloit *Euſebia*, à Pouzzol.

Les Jeux en l'honneur des Empereurs, à Naples.

Parmi ces Jeux différens, la Grece en diſtinguoit principalement quatre anciens, qu'elle célébroit avec beaucoup de ſolemnité; les Olympiques, les Pythiques, les Néméens, & ceux de l'Iſthme, ſuivant ce Vers d'Auſone:

Quatuor antiquos celebravit Achaia ludos,

dont je vais parler dans les quatre Chapitres ſuivants.

CHAPITRE V.

Des Jeux Olympiques.

JE commence par les Jeux Olympiques, comme les plus célébres, & peut-être les plus anciens de la Grece. Ce n'eſt pas qu'on ſçache au juſte le temps de leur inſtitution, ſur laquelle il y a diverſes opinions dans les Anciens.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

Diodore de Sicile prétend qu'ils furent instítués pour l'Hercule de Crete, un de ces Dactyles Idéens, dont j'ai parlé dans l'Histoire de Jupiter. Mais comme cet Auteur ne nous apprend autre chose à ce sujet, je vais prendre pour guide Pausanias qui paroît avoir eu un soin particulier de se faire instruire dans son Voyage de Grece, de tout ce qui regardoit cette solemnité. « Quant aux Jeux » de la Grece, dit-il, voici ce que j'en » ai appris de quelques Eléens qui m'ont » paru fort profonds dans l'étude de l'An- » tiquité. Selon eux, Saturne est le pre- » mier qui ait regné dans le Ciel, & dès » l'âge d'or, il avoit déja un Temple à » Olympie. Jupiter étant venu au mon- » de, Rhéa sa mere en confia l'éducation » aux Dactyles du mont Ida, autrement » appellés, *Curetes*. Ces Dactyles vinrent » ensuite de Crete en Elide, car le mont » Ida est en Crete. Ils étoient cinq freres, » sçavoir Hercule, Péonéus, Epimede, « Iasius, & Ida. Hercule, comme l'aîné, » proposa à ses freres de s'exercer à la » course, & de voir qui en remporte- » roit le prix, qui étoit une Couronne » d'olivier; car l'olivier étoit déja si com- » mun, qu'ils en prenoient les feuilles » pour en joncher la terre, & pour dor-

« mir,

HEROS ou demi-Dieux L. VIII. C. V.

» mir deſſus : Hercule apporta le pre-
» mier cette plante en Grece, de chez
» les Hyperboréens ..... C'eſt donc
» Hercule Idéen qui a eu la gloire d'in-
» venter ces Jeux, & qui les a nommés
» Olympiques ; & parce qu'ils étoient
» cinq freres, il voulut que ces Jeux fuſ-
» ſent célébrés tous les cinq ans. Quel-
» ques-uns diſent que Jupiter & Saturne
» combattirent enſemble à la Lutte dans
» Olympie, & que l'empire du monde
» fut le prix de la victoire : d'autres pré-
» tendent que Jupiter ayant triomphé
» des Titans, inſtitua lui-même ces Jeux,
» où Apollon entre autres ſignala ſon
» adreſſe en remportant le prix de la cour-
» ſe ſur Mercure, & celui du Pugilat,
» ſur Mars. «

Il ne faut pas s'imaginer que ces Jeux, depuis leur premiére inſtitution, ayent été célébrés de ſuite : ils furent ſouvent interrompus & même pendant des temps très-conſidérables ; puis renouvellés encore, & encore négligés, juſqu'à ce qu'enfin ils prirent une forme ſtable & durable ; leur célébration revenant reguliérement tous les cinq ans, c'eſt-à-dire, pour parler plus exactement, après quatre ans révolus, & au premier moisqe la cinquiéme année : voilà pouquoi on

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

comptoit cinq ans d'une Olympiade à l'autre, quoique dans le fond il n'y eût que quatre ans complets. Mais l'Auteur que je viens de citer, va nous instruire de ces interruptions & de ces reprises.

« Cinquante ans après le Déluge de » Déucalion, dit-il, Clymenus fils » de Cardis, & l'un des descendans » d'Hercule Idéen, étant venu de Crete, » célébra ces Jeux à Olympie; ensuite » il consacra un Autel aux Curetes, & » nommément à Hercule, sous le titre » d'Hercule protecteur. Endymion, fils » d'Æthlius chassa Clymenus de l'Elide, » s'empara du Royaume, & le proposa à » ses enfans pour prix de la course: mais » Pelops qui vint environ trente-ans » après Endymion, fit représenter ces » Jeux en l'honneur de Jupiter, avec » plus de pompe & d'appareil qu'aucun » de ses prédécesseurs. Ses fils n'ayant pu » se maintenir en Elide, & s'étant repan- » dus en divers lieux du Peloponnese, » Amythaon fils de Créthéus, & cousin- » germain d'Endymion, (car on dit » qu'Æthlius étoit fils de cet Eole qui » eut le surnom de Jupiter) Amythaon, » dis-je, donna ces Jeux au peuple. » Après lui Pélias & Nelée les donnerent » à frais communs. Augée les fit aussi

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.V.

» célébrer, & enſuite Hercule fils d'Amphitryon, lorſqu'il eût pris l'Elide. Le premier qu'il couronna fut Iolas, qui pour remporter le prix de la courſe du char, avoit emprunté les propres cavales d'Hercule ; car en ces temps-là on empruntoit ſans façon les chevaux qui étoient en réputation de vîteſſe. »

Depuis Oxylus, qui ne négligea pas non plus ces Spectacles, les Jeux Olympiques furent interrompus juſqu'à Iphitus, qui les rétablit. On avoit même preſque perdu le ſouvenir des exercices & des combats qui y avoient été mis en uſage dès leur origine : peu-à-peu on ſe les rappella ; & à meſure qu'on ſe reſſouvenoit de quelqu'un de ces exercices, on l'ajoutoit à ceux qu'on avoit déja retrouvés. Pendant l'interruption dont on vient de parler, la Grece gémiſſoit déchirée par des guerres inteſtines, & étoit déſolée en même temps par la peſte. Iphitus alla à Delphes pour conſulter l'Oracle ſur des maux ſi preſſants, & il lui fut répondu par la Pythie, que le renouvellement des Jeux Olympiques ſeroit le ſalut de la Grece ; qu'il y travaillât donc lui & ſes Eléens. Iphitus ordonna auſſi-tôt un ſacrifice à Hercule pour appaiſer ce Dieu, puis célébra les Jeux.

HEROS. ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

Ces Jeux furent encore interrompus pendant l'espace de 86. ans : ensuite ils furent recommencés, & ce fut à cette premiere Olympiade que Coroebus remporta le prix de la course Cette victoire est d'autant plus remarquable dans l'Antiquité, que ce fut par cette même célébration, que l'on commença de compter les Olympiades, qui ne furent plus interrompues depuis ; ce qui arriva 1776. ans avant Jesus-Christ ; époque célébre parmi les Grecs, quoiqu'à parler exactement, ils ne se soient servis des Olympiades pour compter les temps, qu'environ cinquante ans avant Alexandre le Grand, comme je l'ai remarqué dans une autre occasion. Mais on partit de l'Olympiade de Coroebus, & depuis ce temps-là ces Jeux servirent d'époque à toute la Grece à la difference des autres Jeux qui n'en servoient que dans les pays où ils étoient célébrés, Ainsi les habitans de Delphes & les Béotiens employoient à leur Chronologie les Jeux Pythiens ; ceux de l'Isthme & les Corinthiens comptoient leurs années par les célébrations des Jeux Isthmiques ; les Argiens & les Arcadiens se servoient à cet usage de celles des Jeux Neméens ; car je n'ai trouvé que ces quatres Jeux,

dont la célébration ait servi d'époque aux Grecs.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

Le lieu où se donnoient ces Jeux étoit nommé le Stade : c'étoit une espace de six cens pas, qu'on avoit renfermé de murs, près de la ville d'Elis, & du fleuve Alphée, & qu'on avoit orné de tout ce qu'on avoit cru propre à l'embellir. Mais comme on avoit été contraint de s'assujettir au terrain, qui étoit inégal, ce Stade étoit fort irrégulier, ainsi qu'on peut le voir par le dessein qu'en a tracé sur la description de Pausanias, M. le Chévalier Folard, & que M. l'Abbé Gedouyn a fait graver, pour l'inserer dans la traduction de cet Auteur Grec.

Le Stade d'Olympie.

Ce Stade (1) étoit composé de deux parties: la premiere dont la figure ressembloit assez à la proue d'un Vaisseau, étoit nommée *la Barriere*. C'étoit-là qu'étoient les Ecuries & les Remises où se tenoient les chevaux & les chariots, & où ils s'apparioient. La seconde étoit nommée *la Lice*, & c'étoit dans l'espace qu'elle contenoit, que se faisoient les courses, soit à cheval, soit avec les chariots. Au bout de la Lice étoit la borne, autour de laquelle il falloit tourner; & comme celui qui en approchoit le plus, formoit un cercle plus court, il étoit, toutes choses

(1) Pausan. in Eliac.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

égales, plutôt revenu au lieu d'où il étoit parti. C'étoit-là principalement que consistoit l'adresse de ceux qui conduisoient les chars, & où en même temps ils couroient le plus grand danger. Car indépendamment de ce qu'ils pouvoient s'y rencontrer avec un autre char; si on venoit à toucher cette borne, l'essieu se brisoit en mille piéces, ou recevoit du moins quelque échec qui faisoit perdre tout l'avantage. Voilà ce qu'Horace exprime par ces mots, *metaque fervidis evitata rotis* (1).

(1) Ode I.

Au-delà de cette borne étoit encore une autre occasion de danger. C'étoit la figure du Génie Taraxippus, dont on a parlé dans le cinquiéme Livre du Tome V. qui étoit faite de maniere à effrayer les chevaux. On ne sçait si on l'avoit mise là exprès pour augmenter le danger de la course, ou si par respect pour ce Génie, on l'y avoit laissée, supposé qu'elle y fût avant la construction du Stade; mais il est toujours vrai que c'étoit un endroit fort dangereux.

Des deux côtés de cette Lice, dans toute sa longueur, étoient les places des Spectateurs. Les principales étoient pour les Juges & pour les personnes de considération; le peuple, qui y accouroit en

foule, ſe mettoit où il pouvoit : car rien n'eſt égal à la curioſité qu'on avoit pour ces ſortes d'exercices.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

J'ai dit que de la Barriere les chars entroient dans la Lice, & je dois ajouter que la ſéparation de ces deux lieux étoit fermée avec une corde, qui ſe baiſſoit par une eſpece de méchanique, que décrit Pauſanias ; & c'étoit le ſignal qui avertiſſoit d'entrer dans la Lice.

Ces Jeux qu'on célébroit vers le Solſtice d'Eté, duroient cinq jours ; car un ſeul n'auroit pas ſuffi pour tous les combats, qui s'y donnoient. Comme ils étoient conſacrés à Jupiter, & faiſoient partie des cérémonies religieuſes du Paganiſme, le premier jour étoit deſtiné aux ſacrifices, le ſecond, au Pentathle & à la courſe à pied, le troiſiéme au combat du Pancrace & de la Lutte ſimple ; les deux autres, aux courſes à pied, à celle des chevaux, & à celle des chars (*a*).

Comme les Athlétes combattoient nuds dans ces Jeux, du moins depuis l'accident dont j'ai parlé, il étoit défendu aux femmes & aux filles, ſous peine de la vie, d'y aſſiſter, & même de paſſer l'Alphée

(*a*) Il y eut de temps en temps quelques varietés ſur l'ordre dont je parle, ainſi qu'on peut le voir dans Pauſanias, *in Eliac. cap.* 9.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

pendant tout le temps de leur célébration (1), & cette défense, ainsi que les habitans du pays le dirent à Pausanias, fut si exactement observée, qu'il n'arriva jamais qu'à une seule femme de violer cette loi. Cette femme, que les uns nomment Callipatire, & les autres Phevénia, étant devenue veuve, s'habilla à la façon des maîtres d'exercice, & conduisit elle-même son fils Pisidore à Olympie. Le jeune homme ayant été déclaré vainqueur, la mere transportée de joie, jetta son habit d'homme, & sauta par-dessus la barriere qui la tenoit renfermée avec les autres maîtres, & elle fut connue pour ce qu'elle étoit. Cependant on lui pardonna cette infraction de la loi, en considération de son pere, de ses freres, & de son fils, qui tous avoient été couronnés aux mêmes Jeux; & depuis ce temps-là il fut défendu aux Maîtres d'exercices de paroître autrement que nuds à ces spectacles. La peine imposée par la loi, étoit de précipiter les femmes qui oseroient l'enfreindre, d'un rocher fort escarpé qu'on appelloit le mont *Typée*, & qui étoit au delà de l'Alphée.

(1) Pausan. ibid. c. 6.

Il étoit aussi défendu aux hommes, sous peine d'une amende considérable, d'user de la moindre fraude pour être déclaré

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

vainqueur ; mais ni les loix ni les peines ne ſont pas toujours un frein capable de contenir l'ambition dans de juſtes bornes. Il y eut des ſupercheries, & la punition ſévére qu'on en tira, n'empêcha pas qu'on ne retombât de temps en temps dans les mêmes fautes. On trouvoit, dit Pauſanias (1), en allant du Temple de la Mere des Dieux au Stade, ſix Statues de Jupiter, qui toutes ſix étoient de bronze, & qui avoient été faites du produit des amendes auſquelles avoient été condamnés des Athelétes qui avoient uſé de fraude pour remporter le prix, ainſi que le marquoient les Inſcriptions en vers Elégiaques qu'on y avoit miſes. Les vers qui étoient ſur la premiére, avertiſſoient que le prix des Jeux Olympiques s'acqueroit, non par argent, mais par la légereté des pieds, & par le force du corps. Ceux de la ſeconde portoient que cette Statue avoit été érigée à Jupiter pour faire craindre aux Athlétes la vengeance du Dieu, s'ils oſoient violer les loix qui leur étoient preſcrites ; ainſi à peu près des autres.

(1) Ibid. c. 21.

On croit que ce fut le Theſſalien Eumolpus, qui corrompit le premier à force d'argent, ceux qui ſe préſentoient avec lui pour le combat du Ceſte : on le puni t

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

pour avoir donné cet argent ; & ceux à qui il l'avoit donné, pour l'avoir reçu. Quoique rien ne fût plus infamant que cette amende, & les monumens dont j'ai parlé, cependant il y eut un Athénien nommé Callipe, qui acheta le prix du Pentathle. On le condamna à l'amende, & Hyperide, député d'Athenes, ayant demandé sa grace, & n'ayant pu l'obtenir, les Atheniens défendirent au coupable de payer cette amende, mais les Eléens fermes à maintenir leurs loix, les exclurent des Jeux, & cet interdit dura jusqu'à ce qu'ayant été consulter l'Oracle de Delphes, la Pythie leur déclara qu'elle n'avoit aucune réponse à rendre, qu'au préalable ils n'eussent satisfait les Eléens. Les Atheniens se soumirent à l'amende, dont le produit fut employé à consacrer à Jupiter six autres Statues, avec des Inscriptions qui en contenoient l'histoire.

Les concours prodigieux du monde qu'attiroit à Olympie la célébration de ces Jeux, avoit enrichi cette ville & toute l'Elide : aussi n'y avoit-il rien dans toute la Grece de comparable au Temple & à la Statue de Jupiter Olympien, dont j'ai fait la description dans le premier volume de cette Mythologie. Autour de ce Temple étoit un Bois sacré

HEROS ou demi-Dieux L. VIII. C. V.

nommé l'*Altis*, dans lequel avec les Chapelles, les Autels, & les autres monumens conſacrés aux Dieux, & dont on trouve une deſcription fort detaillée dans l'Auteur que j'ai cité tant de fois, étoient les Statues, toutes de la main des Sculpteurs les plus célebres, érigées en l'honneur de ceux qui avoient remporté les prix dans ces Jeux; récompenſe précieuſe, qui jointe à la couronne de laurier dont on leur ceignoit la tête en préſence de tout ce qu'il y avoit de plus grand & de plus diſtingué dans la Grece, & l'honneur que leur faiſoient les villes pour les recevoir, étoient très-capables de ſoutenir cette ardeur, qu'on témoignoit pour obtenir la victoire,

Remarquons, avant que de finir ce Chapitre, que les deſcendans de *Hellen* ayant formé un nombre prodigieux de familles dans la Grece, y devinrent ſi puiſſans, & y acquirent tant de crédit, qu'ils firent paſſer une loi, par laquelle il étoit ordonné qu'il n'y auroit que ceux qui rapportoient leur origine à ces familles qui puſſent être admis à diſputer les prix aux Jeux Olympiques: & Hérodote nous apprend à ce ſujet qu'Alexandre le Grand fut lui-même obligé de prouver qu'il étoit un des *Hellenes*, avant que

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

d'être reçu à entrer en Lice dans ces Jeux. Mais ce qui arriva de-là, c'eſt que tous les Grecs ſe trouverent ſortis de quelqu'une de ces familles ; tant elles avoient été nombreuſes & répandues dans tout le pays, & dès-lors le nom de *Hellenes*, particulier à un ſeul peuple, devint le nom général de tous ceux de la Grece.

Je me ſuis un peu étendu ſur la célébration de ces Jeux ; mais comme ils étoient en même temps, comme je l'ai dit, les plus anciens & les plus ſolemnels de la Grece, & qu'on obſervoit dans les autres à peu près la même police & les mêmes loix ; qu'il y avoit dans tous à peu près les mêmes exercices, des couronnes pour récompenſe, des Juges & des Combattans ; que les uns & les autres étoient obligés par ſerment de ſe ſoumettre à certaines loix, j'ai cru qu'il étoit néceſſaire de les bien faire connoître : je ſerai beaucoup plus court dans la deſcription des autres.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.VI.

CHAPITRE VI.

Des Jeux Pythiques.

J'Ai dit dans l'Hiſtoire d'Apollon (1), que la défaite du ſerpent Python avoit donné lieu à l'Inſtitution des Jeux Pythiques, ce qui a fait dire à Auſone :

(1) Tom. IV. Liv. I.

Pythia placando Delphiſtatuere Draconi (2).

(2) Egl.

Comme j'ai expliqué cette Fable, & fait voir ce qu'on devoit entendre par ce monſtre qu'Ovide dit avoir été formé de la boue laiſſée ſur la terre par le Déluge de Deucalion, il ne s'agit ici que de rapporter ce qui regarde particuliérement ces Jeux. D'abord, il eſt incertain en quel temps ils furent établis, & on ignore leur premier Inſtituteur. Car lorſque Pauſanias (1) en donne la gloire à Diomede, qui fit bâtir un Temple à ſon retour de Troye, en l'honneur d'Apollon *Epibaterius* (*a*), je ſuis perſuadé qu'il ſe trompe, puiſque leur inſtitution précede

(1) In Corinth.

(*a*) Ainſi appellé d'un mot grec qui veut dire *Conſcendo*, je monte, pour marquer que ce Dieu étoit monté ſur les Vaiſſeaux de Diomede, pour ſe délivrer lui-même du danger auquel lui & ſes compagnons étoient expoſés.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VI.

de beaucoup le temps auquel vivoit ce Héros. Ce qu'on peut dire de plus vraisemblable à ce sujet, est qu'il établit dans le lieu où il fit élever le Temple dont on vient de parler, les mêmes Jeux qu'on célébroit depuis long-temps à Delphes.

Dans les commencemens, ces Jeux ne consistoient qu'en des combats de chant & de Musique, ainsi que l'observe le même Pausanias, & dès-là ils sembloient n'avoir été institués que pour y chanter les louanges du Dieu qui avoit délivré la terre d'un monstre qui alloit la désoler. Les autres exercices n'y furent admis que dans la suite. Il paroît bien en effet que la chose étoit ainsi, par ceux qui y disputerent les premiers prix, puis-

(1) Id. ibid.

qu'à la premiére représentation (1) Chrysothemis de l'Isle de Crete remporta la victoire, & ensuite Thamyris fils de Philammon. Ce qu'il y a de singulier, vû le respect qu'on avoit généralement pour tous ces Jeux que la Religion avoit consacrés, & qui étoient spécialement dédiés à quelque Divinité, c'est que ni Orphée, qu'une haute sagesse & une profonde connoissance des mystéres rendoient recommandable; ni Musée, ne voulurent jamais s'abbaisser à disputer les prix des Jeux Pythiques. Un certain

Eleuthere y fut couronné uniquement à cauſe de ſa belle voix, car l'Hymne qu'il chanta n'étoit pas de lui. On dit qu'Héſiode ne fut pas reçu à y diſputer le prix, parce qu'en chantant il ne ſçavoit pas accompagner de la lyre. Pour Homere (1), on prétend qu'il étoit allé à Delphes; mais qu'étant devenu aveugle, il avoit fait peu d'uſage du talent qu'il avoit de chanter & de jouer de la lyre en même temps. Les Peintres y étoient auſſi reçus à diſputer le prix, & Timagore fut préferé à Pénée frere de Phidias.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VI.

(1) Id. ibid.

Dans la ſuite on fit des changemens à ces Jeux. La troiſiéme année de la quarante-huitiéme Olympiade, les Amphictyons, laiſſant toujours ſubſiſter le prix de Muſique & de Poëſie, y en ajouterent deux (2), l'un pour ceux qui accompagneroient de la flûte, l'autre pour les Joueurs de flûte ſeulement: puis enfin on admit à ces Jeux les mêmes combats & les mêmes exercices qu'à Olympie. La courſe ſur des chars tirés à quatre chevaux, après en avoir été long-temps exclue, y fut enfin introduite du temps d'Oreſte. Les enfans même, par une loi expreſſe furent admis à la courſe du Stade ſimple, & à la courſe du Stade repété. Incontinent après, (c'eſt toujours Pauſanias

(2) Id. ibid.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VI.

que je copie) c'eſt-à dire, dans la Pythiade qui ſuivit celle où les enfans avoient eu permiſſion de courir, on abolit le prix, & il fut réglé qu'il n'y auroit plus que des couronnes pour les Vainqueurs, comme aux autres Jeux de la Grece : il paroît par-là qu'il y avoit anciennement un prix en argent ou en habits, &c. comme aux Jeux funébres de Patrocle, mais nous ignorons en quoi il conſiſtoit préciſément.

On retrancha dans la ſuite de ces Jeux, l'accompagnement de la flûte, parce qu'il avoit je ne ſçais quoi de triſte, qui ne convenoit qu'aux Elegies ; mais en récompenſe on y admit la courſe des Quadriges ; & Cliſthene, celui-là même qui devint dans la ſuite le Tyran de Sicyone, fut couronné à la premiére de ces courſes.

A ces exercices & quelques autres dont parle Pauſanias, on ajouta enfin le Pancrace, la ſoixante-uniéme Pythiade, en laquelle Laïdus de Thebes eut la victoire. La couronne de laurier étoit d'abord la ſeule récompenſe des Vainqueurs, & les branches de cet arbre furent préferées à celles des autres arbres, par l'opinion où l'on étoit qu'Apollon avoit été amoureux de Daphné (1). Dans la

(1) Voyez l'Hiſt. d'Apollon, T. II.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. V.

ſuite on donna une récompenſe en argent, dans les lieux mêmes où regnoit l'uſage des couronnes.

Finiſſons, en obſervant qu'anciennement ces Jeux n'étoient célébrés que tous les huit ans, mais que dans la ſuite ils le furent tous les quatre ans, & ſervirent d'époque aux habitans de Delphes & des environs. Le temps de leur célébration, ſuivant Diodore de Sicile, Pauſanias & Plutarque, concouroit régulièrement avec la troiſiéme année de chaque Olympiade. Ce furent les Amphictyons qui firent ce changement, ſurquoi on peut conſulter le P. Petau, Scaliger, & en particulier les Cycles du ſçavant Dodwel.

Les Romains, ſur quelques vers de Martius, adopterent ces Jeux l'an 642. de la fondation de leur ville (1) & leur donnerent le nom d'Apollinaires. *Si vous voulez vaincre l'ennemi*, portoit la prédiction de ce Devin. *établiſſez des Jeux en l'honneur d'Apollon.* D'abord c'étoit le Préteur qui étoit prépoſé à la repréſentation de ces Jeux, puis on établit des *Quindecimvirs*, qui en prirent ſoin, & qui devoient les donner à la maniere des Grecs.

(1) Tit. Liv. l. 25.

HEROS ou demi-Dieux. LVIII.C.VII.

CHAPITRE VII.

Des Jeux Néméens.

J'Ai raconté dans l'Hiſtoire de la premiére expédition de Thebes (1), de quelle maniere Adraſte & les autres Chefs qui l'accompagnoient, avoient inſtitué les Jeux Néméens, après la triſte avanture arrivée au jeune Archemore, ou, comme d'autres l'appellent, Opheltès, fils du Roi Lycurgue, à qui Hypſiphile fille de Thoas donnoit à tetter. Cette tradition, touchant l'inſtitution de ces Jeux, quoique fort autoriſée dans l'Antiquité, n'étoit cependant pas la ſeule qui eût cours dans la Grece, & il y en avoit une autre qui l'attribuoit à Hercule, qui les établit après avoir délivré la forêt de Nemée & les environs, de ce Lion ſi célébre dans la Fable, dont il porta toujours depuis la dépouille. C'eſt le ſentiment de Tertullien, qui l'avoit puiſé ſans doute dans les Auteurs Grecs : *Olympia Jovi, quæ ſunt Romæ Capitolina, item Herculi Nemea* (2). Ces Jeux, au reſte, quoique renouvellés

(1) Tom. VI. l. 4.

(2) De Spect. c. 11.

à des temps marqués, c'eſt-à-dire, ou tous les trois ans, ſuivant quelques Auteurs, ou plutôt tous les cinq ans, tenoient beaucoup des Jeux funébres. C'eſt ainſi qu'en ont penſé Stace (*a*) & Artemidore : *la couronne qu'on donne à Némée*, dit ce dernier, (1) *eſt du nombre de celles qu'on deſtine aux combats funébres*, appellées ἀγῶνας ἐπιταφίους, de ceux qui étoient morts dans quelque combat.

(1) L. 79.

On donnoit dans ces Jeux les mêmes exercices que dans les autres, même ceux de la Muſique & des inſtrumens. Il eſt vrai que Pierre Faur, ui ſoutient que cette ſorte de combat y étoit en uſage, rapporte pour cette opinion un paſſage d'Hygin (2), qui ne prouve rien pour les Jeux Néméens, car ce Mythologue ne parle en cet endroit que des Jeux d'Argos, qu'il ſçait bien diſtinguer de ceux de Némée, dont il fait un article à part ; cependant la choſe n'en eſt pas moins sûre, puiſque nous avons ſur cela un paſſage poſitif de Pauſanias (3), où il eſt dit que Philopemen aſſiſtant aux » Jeux Néméens, où des Joueurs de » Cithare diſputoient le prix de la Mu-

(2) Fab. 273.

(3) L. 8. c. 50.

(*a*) *Illic & Siculi ſuperaſſem dona ſepulchri,*
Et Nemees Lucum, & Pelopis ſolemnia primi. Syl. l. 5.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.VI.

» sique, Pylade de Megalopolis un des » plus habiles en cet art&, qui avoit déja » remporté le prix aux Jeux Pythiques, » se mit à chanter un Cantique de Timo- » thée de Milet, intitulé *les Portes*, & » qui commençoit par ce vers : *Heros* » *qui rend aux Grecs l'aimable liberté*, » aussi-tôt tout le monde jetta les yeux » sur Philopemen, & tous s'écrierent que » rien ne convenoit mieux à ce grand » homme. »

La récompense des Vainqueurs aux Jeux Néméens étoit une couronne d'Ache verte, en mémoire de l'avanture du jeune Archemore que sa Nourrice avoit mis sur quelques brins de cette plante, lorsqu'elle l'abandonna pour conduire les Chefs de l'armée Argienne ; & leur célébration servoit d'époque aux Argiens, & aux habitans de cette partie de l'Arcadie, qui étoit voisine de la forêt de Nemée.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.VII.

CHAPITRE VIII.

Des Jeux Iſthmiques.

IL eſt néceſſaire, avant que de parler de ces Jeux, de rappeller en peu de mots, ce que j'ai dit d'Ino & de Melicerte (1). Athamas Roi des Orchomeniens, peuples de Béotie, ayant répudié ſa première femme, nommée Nephelé, dont il avoit eu deux enfans, Phryxus & Hellé, pour épouſer Ino (1) dont il eut auſſi deux fils, Léarque & Mélicerte; celle-ci perſécuta les enfans du premier lit, au point de faire accroire à ſon mari, que l'Oracle de Delphes, pour faire ceſſer la famine dont elle étoit elle-même la cauſe, demandoit le ſang de Phryxus; & le trop crédule Athamas étoit ſur le point d'immoler ſon fils au ſalut de ſes ſujets; mais informé de tout le manége de ſa femme, il tua ſon fils Léarque, & ſe mit à pourſuivre Ino ſi vivement, qu'elle fut obligée de ſe précipiter avec Melicerte, qu'elle tenoit entre ſes bras, du haut de la roche *Moluria*, dans la mer. Un Dauphin, dit-on, ou plutôt les flots

(1) Tom. I. & Tom. II. Hiſt. des Argonautes.

(2) Apollod. l. 1. Ovid. Met. l. 5. &c.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VI

porterent Melicerte dans l'Isthme de Corinthe, & les Corinthiens à la persuasion de Sisyphe frere d'Athamas, après lui avoir fait de superbes funérailles, instituerent en son honneur des Jeux qui prirent le nom d'Isthmiques, du lieu où on les célébra la premiere fois.

Ces Jeux, où se donnoient les mêmes exercices que dans les autres, & principalement ceux de la Musique & de la Poësie, ayant été interrompus, apparemment par quelques guerres, furent dans la suite rétablis par Thesée, qui les consacra à Neptune, dont il se vantoit d'être fils, comme au Dieu qui présidoit particulierement sur l'Isthme de Corinthe, & furent repris si reguliérement tous les cinq ans, vers le milieu du mois Hecatombéon, qu'ils ne furent pas même discontinués après que la ville de Corinthe eut éte détruite & réduite en cendres par Mummius; les Sicyoniens ayant reçu ordre de les célébrer (1) malgré le deuil & la désolation publique. Lorsque la ville fut ensuite rétablie, les nouveaux habitans reprirent le soin de ces Jeux, & continuerent de les donner avec beaucoup de régularité. Les Romains y furent admis dans la suite, & les célébrerent avec tant de pompe & d'appareil, qu'outre les

(1) Pausan. in Corinth. c. 2.

exercices ordinaires, on y donnoit le ſpectacle de la chaſſe, dans laquelle on faiſoit paroître les animaux les plus rares; la ville de Corinthe n'épargnant rien pour plaire à ſes Vainqueurs : & ce qui augmentoit encore leur célébrité, c'eſt qu'ils ſervoient d'époque aux Corinthiens & aux habitans de l'Iſthme. Une couronne de feuilles de Pin étoit la recompenſe de ceux qui remportoient la victoire dans ces Jeux.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VIII.

CHAPITRE IX.

Des Jeux Scéniques : des prix propoſés pour les Poëtes Tragiques dans les Jeux de la Grece.

ON range parmi les Jeux de la Scéne, les combats des Poëtes Tragiques, & ceux des Muſiciens & Joueurs d'inſtruments, qui y diſputoient le prix. Rien n'égaloit la paſſion extrême qu'avoient les Grecs pour ces ſpectacles, que l'ardeur avec laquelle s'y préparoient ceux qui devoient les donner. Ces Jeux étoient, comme on l'a dit, conſacrés à Bacchus, à Apollon, à Venus, & à Minerve, & ne

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IX.

commençoient jamais ſans qu'on eût offert auparavant à ces Divinités les ſacrifices ordinaires. L'Automne, temps auquel on fait la vendange, étoit la ſaiſon qu'on choiſiſſoit, ſur-tout pour la repréſentation des Tragédies, parce que ces Spectacles étoient ſpécialement conſacrés à Bacchus. Les Poëtes Tragiques qui vouloient y diſputer le prix, étoient obligés de préparer quatre Piéces, trois Tragédies & une Satyre: c'eſt ce qu'on appelloit *Tetralogie* Ces Piéces, qui n'étoient guéres repréſentées que dans ces occaſions, quoiqu'il ſoit arrivé quelquefois qu'on les ait repriſes, devoient avoir quelque rapport entr'elles: mais la Satyre n'étoit qu'une farce, aſſez ſemblable à celles qu'on jouoit autrefois ſur nos Théatres, ainſi qu'il paroît par *le Cyclope* d'Euripide, la ſeule Piéce de cette eſpéce qui nous reſte. Il eſt aiſé de juger que ces Satyres étoient extrémement libres, & pleines de bouffonneries, & dès-là uniquement deſtinées à rejouir le peuple & à attirer ſon ſuffrage. Il eſt étonnant que les premiers Génies des Atheniens ſe ſoient abbaiſſés à dégrader le Cothurne juſqu'à un Comique ſi bas & ſi bouffon.

C'eſt de cette ſorte, c'eſt-à-dire, en

y

y joignant les quatre piéces, qu'Eſchile diſputoit le prix avec ſes comtemporains: mais ſi nous en croyons Suidas, Sophocle commença par oppoſer Tragédie à Tragédie, & il y a apparence qu'on en uſa ainſi dans la ſuite. En effet, c'étoit une choſe bien ſinguliere de faire concourir ainſi des Piéces Tragiques & Comiques, quatre à quatre, puiſqu'il pouvoit fort bien arriver qu'un ou deux Ouvrages d'un Poëte, l'emportaſſent ſur un pareil nombre de ceux de ſon concurrent, & que les deux piéces du premier fuſſent en même temps inférieures à celles du dernier.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. IX.

Lorſque toutes ces repréſentations étoient finies, pendant leſquelles on avoit exactement recueilli les ſuffrages, on les comptoit, & on couronnoit publiquement celui qui avoit ſur ſon concurrent, l'avantage du nombre de ces ſuffrages. Le Poëte couronné prenoit le titre de Poëte *Laureat*, parce que c'étoit d'une couronne de laurier qu'on lui ceignoit la tête. Cette récompenſe, toute frivole qu'elle puiſſe paroître à des ames mercenaires, combloit l'ambition de ces grands hommes, & leur attiroit les diſtinctions les plus flatteuſes. Au reſte, l'uſage de couronner les Poëtes a duré long-temps,

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.IX.

sur-tout en Italie, sur quoi on poura consulter la Dissertation de M. l'Abbé du Reynel, qui va paroître dans les Volumes des Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres qu'on imprime actuellement.

Quant aux Jeux où l'on proposoit des prix de Poësie & de Musique, l'une n'allant guéres sans l'autre, il y en avoit parmi les Grecs dès les premiers temps, & en assez grand nombre. Ces sortes de combats étoient admis dans les grands Jeux, c'est-à-dire, dans les Jeux Pythiques, dans les Néméens, & dans ceux de l'Isthme : pour les Olympiques, la chose est un peu douteuse, du moins pour les temps Héroïques. En effet, Suetone (1) qui nous apprend que Néron y disputa le prix de la Musique, ajoute que ce fut contre la coutume : *Olympiæ quoque præter consuetudinem Musicum Agona commisit.* Mais, comme le remarque fort judicieusement M. Burette (*a*), peut-être que ces mots, *contre la coutume*, *par extraordinaire*, ne regardent que la saison, ou le temps auquel cet Empereur fit célébrer ces Jeux. En effet, si nous en croyons Athenée (2), Cléomene *le Rapsode* y chanta le Poëme

(1) In Nerone.

(2) Liv. 14. c. 3.

(*a*) Remarques sur le Traité de la Musique, par Plutarque.

d'Empedocle, intitulé *les Expiations*, & le chanta de mémoire. On peut ajouter à cette preuve, la remarque de Pauſanias (1) qui nous apprend qu'il y avoit près d'Olympie un *Gymnaſe*, appellé *Lεῦchmien*, ouvert à ceux qui vouloient s'exercer à l'envi dans les combats d'eſprit, ou litteraires, de toute eſpéce, & d'où apparemment ceux de la Poëſie muſicale n'étoient pas exclus. Le ſçavant Académicien que je viens de nommer, ajoute à ces preuves, l'autorité d'Elien (2) qui rapporte que Xenoclès & Euripide diſputerent le prix de la Poëſie dramatique dans ces mêmes Jeux, dès la LXXXI. Olympiade; & on trouve à la fin de la Chronique d'Euſebe, que dans la XCVI. il y eut un prix propoſé pour les Joueurs de trompette, que Timée l'Eléen gagna.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IX.

(1) Liv. 6. c. 23.

(2) Var. Hiſt. l. 2. c. 8

Quoiqu'il en ſoit de ces combats par rapport aux Jeux Olympiques, il eſt sûr qu'ils étoient ordinaires dans les trois autres que j'ai nommés, ſur-tout dans les Pythiques, dont ils faiſoient la premiére & la plus conſidérable partie.

Mais ce n'étoit pas ſeulement dans les grands Jeux de la Grece, qu'on propoſoit ces prix de Poëſie & de Muſique; on les admettoit encore dans pluſieurs au-

HEROS ou demi-Dieux.

tres qui étoient célebrés dans différentes villes de la Grece, telles qu'Argos & Sicyone, comme nous l'apprenons de Plutarque (1); Thebes, ainsi qu'on peut le tirer du Chapitre 25. du Livre 15. d'Elien, qui raconte que ce fut dans cette ville que Pindare fut vaincu dans cette sorte de combat par Corinne; & Lacédemone, dans les Jeux Carniens (*a*), qu'on célebroit à l'honneur d'Apollon, où Therſandre fut le premier qui remporta le prix (2); Athénes pendant la fête des *Preſſoirs* (3), & celle des Panathenées; Epidaure, dans celles d'Eſculape (4) Ithome, ville de Meſſenie, pendant la fête de Jupiter comme le dit expreſſément Pauſanias (5). Delos, Samos, Dion

L. VIII. C. IX.

(1) Traité de la Muſique.

(2) Plutarque, ibidem.

(3) Idem ib.

(4) Platon, dans ſon Ion.

(5) Liv. 4.

(*a*) Je ne ſçai ſi j'ai rapporté ailleurs l'origine de ces Jeux; en tout cas la voici. La fête *Carnea* avoit été inſtituée à Sparte dans la 26. Olympiade, & telle en fut l'occaſion, ſuivant Pauſanias, Liv. 3. c. 12. Un Acarnanien nommé Carnus, Devin fameux, qu'Apollon même avoit inſpiré, ayant été tué par Hippotus fils de Phylax, Apollon frappa de peſte tout le camp des Doriens. On bannit le meurtrier, & on appaiſa les Manes de Carnus par des Expiations ordonnées dans cette vûë ſous le nom de fêtes *Carniennes*. D'autres, ſuivant le même Auteur, donnent à cette fête, & au ſurnom de *Carnien* que portoit Apollon, une origine toute differente, & diſent que les Grecs pour conſtruire le Cheval de bois, ayant coupé ſur le mont Ida une grande quantité de Cornoüilliers (κράνεια) dans un bois conſacré à Apollon, irriterent par-là ce Dieu contre eux; & que pour le fléchir, ils établirent un culte en ſon honneur, lui donnent le nom de *Carnien*, en tranſpoſant les Lettres du nom de l'arbre qui avoit cauſé leur diſgrace.

en Macédoine, & encore pluſieurs autres villes, donnoient le Spectacle de ces Jeux.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IX.

Dans ces ſortes de combats on accompagnoit la voix avec quelqu'Inſtrument, ſur-tout avec la Cithare ; mais je crois que quelquefois on diſputoit à la voix ſeule ſans Inſtrument ; comme avec quelque Inſtrument ſans y joindre la voix.

Vitruve (1) obſerve qu'un des Ptolemées conſacra à Apollon cette ſorte de combat, apparemment dans le temps qu'il fut admis dans l'Egypte: mais dès les temps les plus reculés, car on en ignore l'origine, les Grecs l'avoient dédié aux Dieux que j'ai nommés. Je dis dès les temps les plus reculés, car nous apprenons de Pauſanias & d'Hygin que cette ſorte de combat fut donné dans les Jeux qu'Acaſte fit célébrer en l'honneur de ſon pere Pelias, après le retour des Argonautes. J'ai fait voir déja que Linus, Thamyris, & quelques autres y avoient été vainqueurs dans ces temps héroïques. Les Poëtes & les Muſiciens marquoient beaucoup d'empreſſement pour ces Jeux, & venoient ſouvent de fort loin dans les lieux où on les célébroit ; tant la gloire d'y obtenir la victoire avoit alors de charmes. Cette ſorte de diſpute, au reſte,

(1) In Proœm.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IX.

devoit être fort amusante pour ceux qui en étoient les témoins.

Je ne dois pas oublier avant que de finir ce Chapitre, une Histoire que raconte Conon (1); car quoiqu'elle paroisse un conte fait à plaisir, elle se trouve cependant munie de bonnes autorités. Deux Musiciens, dont l'un étoit de Locris, c'étoit Eunomus; l'autre de Rhegium, c'étoit Aristan (*a*), étant allés à Delphes pour disputer le prix de leur art, il arriva qu'une corde de la Cithare du premier s'étant cassée, on vit à l'instant voler une Cigale, qui s'étant abbatue sur la Cithare, suppléa si bien au défaut de la corde par son chant, qu'Eunomus remporta la victoire. Le même Auteur ajoute que quoique les deux villes qu'il nomme ne fussent séparées que par le fleuve Alex, les Cigales chantoient du coté de Locris, & étoient muettes du côté du Rhegium. Ce qu'il y a de singulier, est que cette particularité se trouve attestée par Strabon, par Diodore de Sicile, Pline & Pausanias. Le premier de ces Auteurs en rend une raison très-plausible, qui est que Rhegium est un pays couvert & humide, ce qui

(1) Narr. 5.

(*a*) Ce nom ne se trouve pas dans Photius, mais Strabon qui rapporte le même conte, d'après Timée, y a suppléé.

rend cet inſecte engourdi ; pendant qu'il eſt ſec & découvert du côté de Locris, ce qui laiſſe à la Cigale la liberté de chanter. Lorſqu'on ſçait, comme la choſe n'eſt pas douteuſe aujourd'hui, que le chant des Cigales n'eſt que le mouvement rapide de leurs ailes dans les temps chauds, on trouve encore meilleure la raiſon de ce ſçavant & judicieux Géographe : à quoi on peut ajouter que c'eſt ſans doute cette ſingularité qui à donné lieu à la Fable. Les habitans de Locris avoient repréſenté en marbre Eunomus avec une Cigale, ſans doute pour faire croire que l'avanture étoit véritable.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.IX.

CHAPITRE X.

Suite du même ſujet.

APRE'S avoir parlé dans quelque détail des principaux de ces Jeux, de ceux qui les avoient inſtitués, & du temps auquel on les repréſentoit, il eſt à propos de donner du moins quelque connoiſſance des autres, tant de ceux qu'on célébroit dans la Grece, que de ceux qui furent adoptés, ou nouvelle-

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.X.

ment institués par les Romains : ce que je vais faire dans ce Chapitre, le plus briévement qu'il me sera possible, à mesure que leurs noms se présenteront.

Du Jeu Troyen, ou de la Jeunesse.

CE JEU ou exercice, qu'Enée institua dans les Jeux funeraires de son pere (1), étoit pour la Jeunesse, qui divisée en plusieurs escadrons faisoit paroître également son adresse & sa valeur. Les Romains qui adopterent cette sorte de combat le représentoient dans le Cirque. Sylla, au rapport de Plutarque (2), en donna le spectacle ; mais les guerres civiles en interrompirent l'exercice jusqu'à Césaf qui le rétablit, comme le dit Suetone : *Trojam lusit turma duplex, majorum minorumque puerorum* (3) ; & depuis ce temps-là les représentations en furent assez fréquentes, puisque le même Auteur nous apprend que Tibere, Caligula, Claude, & Neron les donnerent au peuple Romain : mais aucun des Empereurs ne le fit ni avec tant de pompe, ni si souvent qu'Auguste, qui les fit représenter pour la premiére fois après la victoire d'Actium, l'an de Rome 726. Ce Prince choisissoit pour cela parmi la Jeunesse Romaine, deux troupes, l'une d'un âge

(1) Virg. Æneid. l. 5.

(2) In Syll.

(3) In Cæs.

tendre & l'autre d'un âge plus avancé ; *majorum minorumve delectu*, comme s'exprime Suetone ; perſuadé que par cet exercice il donneroit aux enfans de condition les moyens de ſe former, & de faire paroître leur adreſſe. HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C X.

Je crois que pour en donner une idée juſte, je ne ſçaurois mieux faire que de copier ce qu'en dit Virgile. « Après » les différentes ſortes de combats, dit ce » Poëte, qu'Enée avoit fait donner dans » les Jeux funébres de ſon pere, il aver- » tit ſecretement Periphate, Gouverneur » d'Aſcagne, de le faire avancer avec ſa » troupe, qu'on avoit diſpoſée dans un » lieu écarté, à l'inſçu des Spectateurs ; » & à peine la carriére fut ouverte, qu'on » vit s'avancer en bon ordre toute la » jeune Nobleſſe, dans un ſuperbe appa- » reil, montée ſur des chevaux richement » enharnachés, qui traverſerent au petit » pas l'aréne, à la vûe de leurs parens, » & de tout le peuple Troyen & Sicilien, » qui admiroit l'ordonnance d'une mar- » che ſi bien concertée. Tous ces jeunes » gens avoient l'armet en tête, couronné » de laurier, deux javelots à la main, ar- » més d'une pointe d'acier, & une chaîne » d'or, en forme de collier qui leur tom- » boit ſur la poitrine. Cette troupe étoit

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

» partagée en trois brigades, chacune
» composée de douze cavaliers, sous les
» ordres d'un chef, pour en regler les
» évolutions. Après qu'ils eurent fait le
» tour de la Lice, Periphate donna le
» signal, & ils partirent en même temps
» pour se ranger à leur brigade. Au se-
» cond signal ils tournerent bride, s'avan-
» cerent de front les uns contre les autres
» & présenterent leurs armes. Quelque-
» fois on voyoit une des brigades rompue
» & dispersée, se rallier & revenir à la
» charge : tantôt c'étoit un véritable
» combat, tantôt une marche paisible.
» Prêts à se choquer rudement, ils évi-
» toient les coups avec adresse, & cou-
» loient légerement dans les intervalles,
» imitant la mêlée confuse de deux ar-
» mées. Ensuite par de nouvelles évolu-
» tions ils se développerent en un seul
» escadron, comme si la paix les avoit
» rassemblés sous un même drapeau. Le
» fameux Labyrinthe de Créte, qui par
» mille routes trompeuses jettoit dans un
» égarement inévitable, n'avoit pas
» plus de sentiers entrecoupés ; tant cette
» Jeunesse sçavoit compasser ses mouve-
» mens, combattre de front ou en retraite
» feindre une fuite & faire volte-face, se
» rompre & se rallier ».

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII C. X

Tel étoit l'ordre de ces Jeux & lorſque dans la ſuite Aſcagne bâtit la ville d'Albe la longue (1), il remit en vogue ce divertiſſement militaire, & en apprit l'exercice aux anciens Latins. Les Albains l'ayant reçu de lui, le tranſmirent à leurs deſcendans. Rome enfin pour honorer la mémoire de ſes ayeux, reprit l'uſage de cet ancien carouſel, & la troupe de jeunes gens qu'on dreſſoit à cet exercice, s'appelloit encore du temps de Virgile, la bande Troyenne.

(1) Virg. ib.

Les Jeux d'Auguſte.

TACITE nous apprend (1) que ces Jeux furent inſtitués en l'honneur d'Auguſte, à la requête des Tribuns du peuple, qui demanderent la permiſſion de les donner à leur propres dépens, & qu'on en marquât la célébration dans les Faſtes publics. Mais ce que cet Hiſtorien avance-là, n'eſt pas exact, puiſque ce ne fut ni en cette occaſion que ces Jeux furent inſtitués, ni qu'ils furent enregiſtrés pour la premiére fois dans les Faſtes; puiſque leur origine remonte à l'an 735. de Rome; lorſqu'Auguſte après avoir parcouru la Grece & la Sicile étant arrivé à Rome, permit qu'on élevât un Autel à la Fortune de retour, *Fortunæ Reduci*; & que

(1) Annal. l. c. 15.

HEROS un des Dieux. LVIII. C. X. (1) Liod. l. 54.

ce jour fût marqué dans les Faſtes ſous le nom d'*Auguſtalia* (1) & ce fut huit ans après, ſous le conſulat d'Ælius Tubero, & de Paullus Fabius, que par un Arrêt du Sénat ces Jeux furent inſtitués, & célébrés pour la premiére fois le quatriéme des Ides d'Octobre.

Des Jeux Capitolins.

CES Jeux furent établis par les Romains, ſuivant le rapport de Tite-Live, pour remercier les Dieux d'avoir ſauvé le Capitole, lorſque les Gaulois ravagerent la ville de Rome; & pour en augmenter la célébrité, & en même temps prendre le ſoin de les renouveller dans les temps marqués, on inſtitua un nouveau Collége de Prêtres: *Capitolinos Ludos*, dit cet Auteur, *ſolemnibus aliis addidimus*; *Collegiumque ad id novum, autore Senatu condidimus.* On donnoit ordinairement dans ces Jeux trois ſortes d'exercices, la courſe à cheval, la diſpute de la voix & de la muſique, & les combats Gymnaſtiques; c'eſt-à-dire, tout ceux qui compoſoient le Pentathle (1).

(1) Pet. Faber.

Les Jeux de Cerès.

QUOIQUE les Grecs célébraſſent les grands & les petits myſtéres à l'honneur de Cerès, ainſi que nous l'avons dit dans le quatriéme Livre du Tome V. ils n'y repréſentoient cependant pas des Jeux; ainſi ceux dont je parle ici, doivent leur origine aux Romains, & ce fut ſelon Tacite (*a*), C. Mummius, pendant qu'il étoit Edile, qui en donna la premiére repréſentation dans le Cirque (*b*), mais il n'en fut pas l'Inſtituteur, puiſque nous apprenons de Tite-Live, que long-temps avant lui, & dès la ſeconde année de la guerre Punique, ſous la Dictature de Servilius Geminus, on en avoit donné le ſpectacle. La célébration de ces Jeux, qui duroit huit jours, commençoit le jour de devant les Ides, ou le onziéme d'Avril.

Comme on renouvelloit dans ces Jeux le deuil de Cerès pour l'enlevement de ſa fille, ainſi que dans les myſtéres d'Eléuſis, les Dames Romaines y paroiſ-

(a) *Tandem ſtatuere Circenſium ludorum die, qui Cereri celebratur, exequi æſtimata.* Annal. lib. 15.

(b) *Circus erat pompa celebris numeroque Deorum,*
Primaque ventoſis palma petetur equis.
Hi Cereris ludi, &c. Ovid. Faſt. lib. 4. v. 39.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII. C.X.

soient en habits blancs, avec des torches allumées à la main, pour représenter cette Déesse cherchant sa chere Proserpine. Les hommes même qui y assistoient, y venoient à jeun ; car il n'étoit pas permis ce jour-là de rompre l'abstinence avant la nuit, celle du vin & des femmes étoit sur-tout recommandée & observée avec beaucoup d'exactitude : la moindre souilleure en banissoit les Spectateurs, & le Héraut public avoit soin de commander à ceux qui auroient pû les profaner, de sortir de l'Assemblée. Il n'y alloit pas moins que de la vie, si on étoit convaincu d'en avoir altéré la pureté. C'est le témoignage qu'en rendent unanimement tous les Historiens qui ont parlé de la célébration de ces Jeux, & il seroit facile de les citer. Du reste, on y donnoit les mêmes spectacles que dans les autres Jeux, sur-tout celui de la course à cheval. Je crois qu'on les célébroit tous les cinq ans ; c'étoit du moins après un pareil intervalle que les Oracles Sibyllins avoient ordonné un jour de jeûne pour s'y préparer, auquel on joignoit un bain d'eau chaude, comme très-propre à la continence, & à la pureté avec laquelle on étoit obligé de s'y présenter.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII. C.X.

Les Jeux Actiaques.

AUGUSTE, ſelon Suetone (1), après la victoire qu'il remporta ſur Marc-Antoine, fit bâtir la ville de Nicopolis, & y établit ces Jeux en l'honneur d'Apollon, pour y être renouvellés tous les cinq ans. Dion Chryſoſtôme (2) ajoute que dans leur célébration on admettoit les combats Gymniques, ceux de la Muſique, & la Courſe à cheval; que ce Prince leur donna le nom d'Actiaques, du Promontoire de ce nom, où Apollon, auquel il ſe croyoit redevable de l'avantage qu'il avoit remporté ſur ſon ennemi, étoit ſpécialement honoré; qu'il en commit le ſoin au quatre Colléges des Prêtres: ſçavoir, des Pontifes, des Augures, des *Septemvirs*, & des *Quindecimvirs*; & qu'on les célébra enſuite à Rome dans le Stade qu'on fit pour cela dans le Champ de Mars. Il paroît par ces deux Auteurs qu'Auguſte étoit l'inſtituteur de ces Jeux; mais Strabon, plus exact, nous apprend qu'on les célébroit au Promontoire d'Actium long-temps avant lui, & qu'il ne fit que les renouveller, en rendre le ſpectacle plus ſolemnel, & en établir la repriſe tous les cinq ans; au lieu qu'auparavant

(1) In Auguſt. c. 18.

(2) Lib. 52.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

or les représentoit tous les trois ans : on y couronnoit les Vainqueurs, comme dans les autres Jeux.

Des Jeux Agonaux, des Jeux Astyces.

CES Jeux qu'on célébroit à Rome avec beaucoup de magnificence, étoient ainsi nommés de la victime qu'on y immoloit, & qu'on appelloit *Agonia*. Comme le Tybre inondoit quelquefois la plaine où étoit le Cirque, on les représentoit près d'une porte de Rome, qui de-là prit le nom d'*Agonale*, ainsi que les monticules qui étoient auprés.

Les Jeux Astyces étoient Grecs d'origine, & en même temps *Scéniques* : les Romains les empruntérent des Athéniens, & l'Empereur Caligula les fit célébrer d'abord à Syracuse ; mais il y avoit alors long-temps que les Napolitains qui étoient sortis d'une Colonie Grecque, les représentoient. Les Sçavans sont partagés sur la signification du nom de ces Jeux : quelques-uns croient qu'il veut dire *Urbani*, parce qu'on les célébroit dans la ville, par opposition à ceux qu'on donnoit dans les campagnes, & qui pour cela étoient nommés *Rustici*. Ausone (1) qui dit que les Romains les avoient adop-

(1) Idyll. 10.

tés, ſemble les confondre avec les Jeux Actiaques ; mais peut-être que la véritable prononciation de ce mot, eſt *Attiques*, qui ſe trouve dans quelques manuſcrits de Suetone.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

Des Jeux célébrés dans les Camps.

CES Jeux ne demandoient pas tant de façons & de cérémonies que les autres: c'étoient les Soldats eux-mêmes qui, ou pour s'exercer, ou pour ſe deſennuyer, les célébroient dans les Camps où ils ſe trouvoient. Rien cependant n'étoit plus propre à les tenir en haleine, que ces ſortes de combats, parmi leſquels, outre la lutte, la courſe, & les autres exercices, il paroît qu'ils ſe battoient contre des animaux les plus féroces. C'eſt ce qu'on apprend d'un paſſage de Suetone, qui dit que Tibere pour faire voir qu'il jouiſſoit d'une parfaite ſanté, car on ſoupçonnoit le contraire, non ſeulement aſſiſta à ces Jeux, mais attaqua lui-même un ſanglier à coups de fléches.

Des Jeux de Caſtor & de Pollux.

LES Romains qui honoroient ces deux Héros d'un culte particulier, com-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

me je l'ai dit dans leur Hiſtoire, établirent ces Jeux dans la guerre qu'ils eurent avec les Latins, qui venoient d'abandonner les Romains pour prendre le parti des Tarquins. Ce fut le Dictateur Aulus Poſthumus qui fit un vœu ſolemnel de faire repréſenter des Jeux en l'honneur de ces deux Héros, s'il étoit heureux dans cette expédition ; & le Sénat qui confirma le vœu d'Aulus Poſthumus, donna un Arrêt pour faire continuer ces Jeux tous les ans (1). Rien n'étoit plus magnifique que la pompe qui les précedoit, & qui les accompagnoit, ſi nous en croyons Denys d'Halicarnaſſe. (2). Après les ſacrifices ordinaires, dit-il, ceux qui préſidoient à ces Jeux, ſortoient du Capitole pour aller en ordre à travers le Marché juſqu'au Cirque (3), où on donnoit ce Spectacle : ils étoient précedés de leurs enfans, à cheval lorſqu'eux-mêmes étoient de l'ordre des chevaliers, pendant que les Plébéïens ſortoient à pied. Les premiers formoient des eſpéces d'eſcadrons, & les autres des colomnes de fantaſſins: pour montrer aux étrangers, qui accouroient en foule à ce ſpectacle, & qu'on recevoit à cette occaſion avec toute la diſtinction poſſible, la reſſource que Rome avoit dans cette bril-

(1) Denys d'Halic. liv. 7.

(2) Liv. 7.

(3) Panvinus de Lud. Circ.

lante Jeuneſſe, prête à paroître dans peu au milieu de leurs armées. Cette marche, ſuivie des chars à deux & à quatre chevaux, & des autres cavaliers qui devoient courir dans le Cirque, étoit fermée par les Athlétes qui devoient auſſi y combattre.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII C. X.

Des Jeux Megaleſiens célebrés en l'honneur de Cybele & des autres grands Dieux.

CES Jeux, inſtituées par les Grecs & adoptés par les Romains, portoient le nom de grands Jeux, *Megalenſes*, à cauſe de celui de la Déeſſe en l'honneur de laquelle on les célébroit, & qui étoit appellée la Grande-Mere. Ciceron (1) qui nous apprend qu'un grand concours de peuple & d'étrangers aſſiſtoient à ces Jeux, ajoute qu'on en donna le ſpectacle ſur le mont Palatin, près du Temple, afin qu'ils fuſſent repréſentés en préſence même de la Déeſſe. Leur célébration tomboit au jour d'avant les Ides d'Avril, qui étoit celui où les Romains avoient reçu ſon culte. (*a*).

(1) De Aruſp. c. 12.

Quelques Auteurs ont confondu ces

(a) *Pertulere Deam pridie Idus Aprilis: iſque dies feſtus factus fuit in populus frequens dona Deæ: Palatium tulit, Lecteſterniumque & ludi fuere, Megaleſia appellata.* Tit. Liv. l. 29.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

Jeux avec ceux des autres grands Dieux qui avoient le même nom; mais Ciceron (1) les distingue nettement. Les derniers avoient été institués par l'ancien Tarquin; les autres ne le furent que lorsque les Romains firent venir de Pessinunte le culte de Cybele, l'an 542. de Rome, sous le Consulat de Cornelius Cethegus & de Cornelius Tuditanus. Le jour même de leur célébration étoit différent, puisque ceux de Cybele tomboient au jour de devant les Ides d'Avril, comme je le viens de dire, aprés Tite-Live, & ceux des grands Dieux, le jour qui précedoit les Kalendes de Septembre, ainsi que nous l'apprend Ciceron (2).

(1) In Verr. l. 5.

(2) Loc. cit.

Des Jeux Floreaux.

POUR entendre ce que j'ai à dire dans cet article, il faut se rappeller ce que j'ai rapporté ailleurs de la Déesse Flore, honorée à Rome dès la fondation de cette ville, ou du temps même de Romulus & de Numa. Elle avoit des Prêtres & des Fêtes, & elle étoit différente d'une Courtisane du même nom, qui institua héritier des biens qu'elle avoit gagnés dans un commerce infame, le Sénat & le Peuple Romain.

Ce ne fut pas, au reſte, comme l'ont cru quelques Auteurs, ſur le bien que cette femme laiſſa par ſon teſtament, qu'on inſtitua les Jeux Floreaux, & qu'on prenoit l'argent que coûtoit leur repréſentation ; mais des amendes auſquelles avoient été condamnés ceux qui avoient été convaincus de péculat, comme nous l'apprennent Ovide (3), & encore plus particuliérement les Médailles, ſur leſquelles on voit le Génie du Peuple Romain, avec la figure d'un Belier, ou d'une Brebis, ſymboles du péculat. Ces Médailles qui ſont d'argent, furent frappées pendant l'Edilité de Poblicius Malléolus, & l'inſtitution des Jeux tombe ſous le Conſulat de Claudius Centhon & de Marcus Sempronius, l'an de Rome 513. mais ce ne fut que l'an 580. que ces Jeux devinrent annuels, à l'occaſion d'une ſtérilité qui dura pluſieurs années, & qui avoit été annoncée par des Printemps froids & pluvieux ; le Sénat, pour fléchir Flore & obtenir de meilleures recoltes, ayant donné cette année-là un Arrêt, pour faire célébrer tous les ans à la fin d'Avril (*a*) ces Jeux en l'honneur de cette

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X

(3) Faſt. l. 7. v. 279.

(*a*) Le quatriéme des Kalendes de Mai.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. X.

Déesse, ce qui fut exécuté réguliérement dans la suite (*b*).

Quoique la dépense de ces Jeux ne fût pas prise sur le bien de la Courtisane Flore, il falloit cependant que ce fût à l'occasion de son testament qu'ils eussent été institués, quoique dans la suite on les eût dédiés à l'ancienne Flore, puisqu'on y rappelloit le souvenir des désordres de la derniére, par la liberté excessive, disons plutôt par la licence effrénée & par l'impudence qui y régnoient, ainsi que je l'ai dit en son lieu, où j'ai rapporté ce qui étoit arrivé à Caton, qui en sortit pour ne pas gêner le Peuple que sa présence incommodoit.

(a) *Convenere Patres, & si bene floreat annus, Numinibus nostris annua festa vovent. Annuimus votis: Consul cum Consule Lænus Posthumio ludos persoluere mihi.* Ovid. Fast. lib. 5. v. 324.

CHAPITRE XI.

De quelques autres Jeux.

JE ne finirois point si je voulois parler dans quelque détail de tous les autres Jeux, puisqu'il n'y avoit point de

villes conſidérables dans l'Empire Romain, qui ne ſe piquât d'en célébrer, ou à l'arrivée des Magiſtrats qui devoient les gouverner, ou à l'occaſion des Victoires & des autres avantages que remportoit la République. Les Magiſtrats ne manquoient pas auſſi d'en donner à leurs dépens, lorſqu'ils entroient en charge; & quoique de toutes les charges l'Edilité fût la moins conſidérable, c'étoit pourtant pendant celle-là, qu'on faiſoit pour ces ſortes de Jeux la plus grande dépenſe, parce qu'on jugeoit par-là, de ce que ceux qui la poſſédoient, pouvoient faire lorſqu'ils en auroient obtenu de plus conſidérables. Enfin on en donnoit à la naiſſance des grands hommes, qu'on appelloit *Natalitii*, & en mille autres occaſions. Cependant, comme parmi ces Jeux il y en a eu de fort célébres, quoiqu'ils ne fuſſent pas ordinairement annuels, comme la plûpart de ceux dont j'ai parlé juſqu'ici, il ne ſera pas hors de propos en finiſſant, d'en donner une idée ſommaire.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

Des Jeux du Cirque.

QUOIQUE par les Jeux du Cirque on doive entendre ſeulement les com-

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. XI.

bats, les courſes, & les autres exercices qui ſe faiſoient dans les lieux qui portoient ce nom, & qui avoient été conſtruits pour y repréſenter toutes ces ſortes de Jeux, cependant les Antiquaires comprennent ſous ce nom, la courſe qui fut établie dans l'Iſthme de Corinthe par Oenomaüs Roi de Piſe, pour ſe défaire de ceux qui lui demandoient ſa fille Hippodamie en mariage, & dans laquelle Pelops fut vainqueur, ainſi que je l'ai dit en ſon lieu : ou cette autre courſe qu'Hercule inſtitua dans l'Elide, & dans laquelle ayant remporté la victoire, il reçut une couronne d'olivier, de la main du même Pelops (*a*) : *primus Hercules hunc honorem habuit, manibus Pelopis*, comme le dit Lactance.

Romulus après l'enlevement des Sabines, fit célébrer les mêmes Jeux au milieu des Champs, car il n'y avoit point encore de lieu deſtiné à cet uſage. Ces Jeux des Romains portoient le nom de *Conſualia* ; & ſi Virgile donne le nom de Jeux du Cirque à ceux-là même que Romulus fit repréſenter dans l'occaſion dont on vient de parler, c'eſt par anticipa-

(a) . . . . . *primùm Piſæa per arva, Hunc pius Alcides Pelopi certavit honorem, Pulvereumque ferâ crinem deterſit olivâ.* Stat. Theb. l. 6.

tion

tion; car ce ne fut que du temps de l'ancien Tarquin que le premier Cirque fut conſtruit. On donnoit auſſi à ces Jeux le nom de grands Jeux, *Ludi magni.* Je ne m'étends pas davantage ſur ces ſortes d'édifices, propres aux courſes des chars & des chevaux, & qui étoient en grand nombre à Rome & aux environs, parce qu'on peut en voir les noms & les figures, dans Onuphrius Panvinus qui en a fait un Traité exprès.

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.XI.

Des Jeux des Carrefours ou Compitales, & de quelques autres.

TARQUIN l'ancien ayant apperçu un prodige dans le ſacré foyer de ſes Dieux Penates, établit ces Jeux, qui furent célebrés dans la ſuite à certains temps marqués; c'eſt-à-dire, pendant l'hyver, & environ le temps des Saturnales.

Les Jeux Equeſtres étoient ceux dont la célébration conſiſtoit en courſes de chevaux, & les Romains en diſtinguoient de deux ſortes. Les *Décumanes* étoient ceux qu'on repréſentoit tous les dix ans, & que le Sénat avoit établis en l'honneur d'Auguſte, qui tous les cinq

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII.C.XI.

ans, & quelquefois tous les dix ans, proposoit de quitter les rênes du Gouvernement, qu'il garda cependant toute sa vie. Ceux *des feuilles* étoient ainsi nommés, ou parce qu'on en étoit couronné, ou parce que le Peuple en jettoit sur les Vainqueurs (1). Ceux des Gladiateurs prenoient leurs noms du combat à outrance de cette sorte de combattans, qui s'y exerçoient avec une fureur & un acharnement inconcevable, & pour lesquels les Romains avoient une curiosité inhumaine. Les Gymniques avoient reçû le leur de la nudité des Athletes, & des cinq sortes de combats qui s'y donnoient, & qui formoient ce que les anciens nommoient la Gymnastique. Les *Instauratifs* étoient ceux qu'on représentoit une seconde fois. Les *Lustraux*, *Lustrales* ou *Rubigalia*, avoient été institués en l'honneur de Mars, & c'étoit pendant leur célébration qu'on purifioit les armes, les trompettes, &c. Les Jeux de Mars, qu'on célébroit le premier d'Août, avoient été institués en l'honneur de ce Dieu, pour éterniser la mémoire du Temple bâti en son honneur du temps de l'Empereur Claude(2). Les Jeux nommés *Novendiles*, étoient

(1) Ludi foliacei.

(2) Dion, l. 60.

les mêmes que ces Jeux funébres dont on a parlé, & qu'on donnoit à la mort des grands Hommes, ou des Empereurs. Les Palatins, *Palatini*, furent inſtitués par Auguſte en l'honneur de Jules-Céſar, & prirent ce nom du Temple qui étoit ſur le mont Palatin, où on les célébroit tous les ans pendant huit jours, à commencer le 25. Décembre. Ceux des Pêcheurs, *Piſcatorii*, étoient renouvellés tous les ans au mois de Juin, par le Préteur de la ville en l'honneur de ceux des Pêcheurs ſur le Tybre, dont le gain étoit porté dans le Temple de Vulcain, comme un tribut qu'on payoit aux morts. Les *Plébéiens* ſe donnoient en l'honneur du Peuple, qui avoit tant contribué à étendre la Royauté. Les *Pontificaux* étoient ceux que donnoient les Pontifes qui entroient en charge, à l'imitation des Queſteurs, dont les Jeux portoient le nomde *Ludi Quæſtorii. Romani*, ou les Jeux Romains avoient été inſtitués par Tarquin l'ancien (1), en l'honneur de Jupiter, de Junon, & de Minerve, ainſi que nous l'apprenons de Ciceron (2). Les *Sacerdotaux* étoient ceux que le peuple dans les Provinces obligeoit les Prêtres de leur donner.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. XI.

(1) Tit. Liv

(2) In Verr. 5.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. IX.

Les *Triomphaux*, ceux qu'on représentoit à l'occasion de quelque Triomphe. *Votifs*, ceux auſquels on s'engageoit par quelque vœu ; ceux-là étoient, ou publics, lorſque le vœu étoit public, ce qui arrivoit ou dans les calamités publiques, ou au fort d'un combat, ou dans d'autres occaſions importantes ; ou particuliers, lorſque quelque perſonne privée les faiſoit repréſenter. Les premiers étoient donnés par les Magiſtrats ſur un Arrêt du Sénat : nous avons une Inſcription qui fait mention d'un de ces Jeux votifs & publics, pour l'heureux retour d'Auguſte. *Ti. Claud. &c. Ludos Votivos pro reditu Imp. Cæſ. Divi F. Auguſti.*

Ludi Sigillares, s'appelloient ainſi à cauſe des petites figures, ou d'argent ou de quelqu'autre métal, qu'on s'envoyoit mutuellement en ſigne d'amitié, & cela ordinairement durant les Saturnales. *Ludi Taurii* : étoient ceux qu'on avoit inſtitués à l'honneur des Dieux infernaux, à l'occaſion de la peſte qu'avoit cauſée, ſous le regne de Tarquin le Superbe, de la chair de Taureau qu'on avoit expoſée en vente.

Enfin les Jeux *Seculaires*, n'étoient

pas ainſi nommés, comme on le croit communement, parce qu'on les renouvelloit ſeulement tous les cent ans; mais lorſque certains Jeux qui ne ſe renouvelloient que rarement, étoient repréſentés plus d'une fois pendant la vie du même homme. C'eſt l'idée qu'en donne Ovide : HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. XI.

Juſſerat & Phœbo dici; quo tempore ludos
Fecit, quos ætas aſpicit una ſemel.
Triſt. l. 2.

En effet, leur origine telle qu'elle eſt rapportée fort au long par Valere Maxime (1) & par Zoſime (2), n'avoit aucun rapport au nom qu'ils porterent dans la ſuite. Voluſius Valerius, dit le premier de ces deux Auteurs, ayant trois enfans, deux fils & une fille, qui étoient attaqués de la peſte qui ravageoit le canton où il demeuroit, & voyant les remedes des Medecins ſans effet, s'étant adreſſé au Génie de ſes Dieux Lares, entendit une voix qui lui ordonnoit de les porter ſur le bord du Tybre, & de leur en faire boire de l'eau. Il eut de la peine d'abord à obéir, attendu l'éloignement où il étoit de ce fleuve; mais enfin le mal & le danger

(1) Liv. II. c. 4.
(2) Liv. 2.

HEROS ou demi-Dieux. L. VII. C. XI.

augmentant, il prit le parti de se mettre en marche; & étant arrivé près du Tybre, dans un lieu nommé Tarente, il leur donna à boire, & ils furent guéris. Pour remercier les Dieux d'un bienfait si signalé, il offrit des sacrifices de victimes noires à Pluton, à Proserpine, & aux autres Divinités infernales, pendant trois nuits consécutives. Valerius Publicola, continue le même Auteur (*a*), qui fut fait Consul lorsqu'on chassa Tarquin, croyant que la protection des Dieux étoit plus que jamais nécessaire aux Romains, renouvella l'an de Rome 245. les sacrifices de Volusius, qu'il fit offrir sur le même Autel & aux mêmes Dieux, & y ajouta des Jeux. Enfin nous apprenons de Varron, dont le témoignage est cité par Censorin (*b*), que les Romains consternés par différens prodiges qui arriverent coup sur coup, ayant consulté, suivant l'usage ordinaire, les Livres des Sibylles, apprirent qu'ils devoient renouveller les sacrifi-

(*a*) *Primos Ludos saculares, exactis Regibus post Romam conditam anno* 245. *Valerius Publicola instituit.*
Antias apud Censor, de die natali. c. 17.

(b) *Cum multa portenta fierent. . . . & ideo libros Sibyllinos Decemviri adiissent, & Diti patri, & Proserpinæ Ludi Tarentini in Campo Martis fierent, & hostiæ furvæ immolarentur; utique ludi centesimo quoque anno fierent.* Varro apud eumdem, loc. cit.

ces & les Jeux de Voluſius, & les célébrer déſormais tous les cent ans dans le Champ de Mars : c'eſt ainſi que ces Jeux devinrent ſeculaires.

Rien, au reſte, n'égaloit la ſolemnité de ces Jeux. D'abord on envoyoit des Herauts dans toute l'Italie pour inviter tout le monde à y venir, comme à une ſolemnité à laquelle on n'aſſiſteroit pas deux fois; & lorſque le temps de leur célébration approchoit, les Conſuls, les Decemvirs, & enſuite les Empereurs eux-mêmes alloient dans differens Temples offrir des ſacrifices, & faiſoient diſtribuer au peuple les choſes néceſſaires, afin que chacun ſe mît en état d'expier ſes crimes; comme des torches, du ſouffre & du bitume, & il n'y avoit perſonne d'excepté que les Eſclaves. Le Peuple ainſi muni de la matiere de l'expiation, alloit en foule au Temple de Diane qui étoit ſur le mont Aventin, & chacun donnoit à ſes enfans de l'orge, du bled, & des féves, pour offrir le tout en ſacrifice aux Parques, dans le deſſein de les fléchir. Puis, lorſque la premiere fête conſacrée à ces Jeux arrivoit, on employoit trois jours & trois nuits à offrir des victimes à Jupiter, à

HEROS ou demi-Dieux. L.VIII. C.V.

Junon, à Neptune, à Vulcain, à Mars, à Diane, à Vesta, à Venus, à Hercule, à Saturne, aux Divinités des Fontaines, enfin aux Parques, à Proserpine, & à Pluton; & tout cela à Tarente même, lieu peu éloigné du Champ de Mars, où se devoient donner les Jeux.

La premiere nuit, à la seconde heure, les Consuls du temps de la République, & dans la suite les Empereurs eux-mêmes, accompagnés des Decemvirs qui présidoient à cette solemnité, alloient sur le bord du Tybre, où ils élevoient trois Autels, sur lesquels ils immoloient trois agneaux; & après avoir arrosé les Autels du sang de ces victimes, ils en faisoient brûler le reste. Cette céremonie étoit éclairée d'un grand nombre de lampes, & accompagnée du chant de plusieurs Hymnes en l'honneur des Dieux, & terminée par l'offrande de plusieurs victimes noires, telles qu'en avoient autrefois immolé Volusius & Publicola.

Pendant qu'on étoit occupé à ces fonctions religieuses, des Ouvriers élevoient un Théâtre, & préparoient le lieu où devoient se faire les exercices

ordinaires aux Jeux : puis le lendemain matin on alloit au Capitole, où après avoir offert un ſacrifice à Jupiter, on retournoit au lieu dont on vient de parler, & on commençoit à célebrer les Jeux en l'honneur d'Apollon & de Diane. Le lendemain les Dames Romaines alloient au même Capitole ſacrifier à Junon : enfin l'Empereur lui-même accompagné des Decemvirs alloit le même jour offrir à chacune des Divinités que j'ai nommées, les victimes qui leur convenoient.

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. C. VI.

Le troiſiéme jour, vingt-ſept jeunes garçons des meilleures familles, tous en robe, & autant de jeunes filles, ſe tranſportoient ſur le Mont Palatin dans le Temple d'Apollon, où ils chantoient à l'envi des Hymnes & des Cantiques, pour rendre les Dieux favorables à l'Empereur, au Senat, & au Peuple Romain. Enfin pendant les trois jours & les trois nuits que duroit la ſolemnité de ces Jeux, tous les Théâtres de Rome, les Cirques, & les autres lieux publics deſtinés à ces ſortes de fêtes, étoient occupés par les ſpectacles qu'on y repréſentoit. On n'oublioit pas même les chaſſes, les combats de bêtes,

HEROS ou demi-Dieux. L. VIII. XI.

les Naumachies, &c. Le peuple passoit tout ce temps-là êgalement dans la joye & dans la devotion.

C'est ainsi que les Jeux des Grecs & des Romains étoient mêlés avec la Religion, & c'est ce qui m'a engagé à en donner l'Histoire dans cette Mythologie.

FIN.

TABLE GENERALE DES MATIERES

Contenues dans les huit Tomes de cette Mythologie.

Le Chiffre Romain désigne le Tome, & le Chiffre Arabe la Page.

A

ABADIR, nom de la pierre dévorée par Saturne. III. *page* 313

Abas, fils de Lyncée Roi d'Argos, & son successeur. VI. 49. VIII. 102

Abeilles, qui nourrirent Jupiter. III. 375

Abellio, Dieu des Gaulois. V. 475

Abenaquis, Peuples de l'Amérique : leur Religion. I. 246

Aborigenes, pays des Aborigenes. III. 433. Hercule distribue à ses Soldats une partie de ce pays. VII. 29. Les Troyens s'unissent avec les Aborigenes sous le nom du peuple Latin. 403

Abraham, fondateur du Judaïsme. I. 281. Si Sarug son pere fut le premier auteur de l'Idolâtrie : si Abraham a été lui-même Idolâtre. 300. 301. L'Idolâtrie plus ancienne qu'Abraham. 293. 333. 335. III 4. Qu'il étoit versé dans la connoissance des Astres. II. 187. Si le voyage des Argonautes est-il emprunté des voyages d'Abraham & de Moïse ? VI. 353. 354. Voyez *Patriarches*.

Abſyrthe fils d'Æetès & frere de Médée maſſacré par ſa ſœur. II. 163. VI. 422. 427. que ce meurtre eſt une calomnie des anciens Tragiques. 452. il eſt raconté diverſement par les Auteurs. 431
Abydene, ancien Auteur des Chaldéens : fragment de ſon hiſtoire. I. 138. 146
Abyla, voyez *Calpé*.
Acacallide fille de Minos. I. mariée à Apollon. VI. 246. Enſuite avec Milet. VIII. 63. Voyez *Milet*.
Acacus fils de Lycaon : quelle Ville il fonda. VI. 33
Acamas fils de Theſée. VI. 160
Acara ou *Alquibila*, Tour, objet de Religion chez les Arabes. II. 420
Acarnanie, contrée de l'Epire : origine de ce nom. VII. 42. Voyez *la Note*.
Acaſte, fils de Pelias, & couſin de Jaſon : un des Argonautes. VI. 375. Fait célébrer des Jeux funébres en l'honneur de ſon pere. 438. *& ſuiv.* Pourſuit ſes ſœurs pour le meurtre de ſon pere. VII. 44. Aſtidamie femme d'Acaſte. Voyez *Aſtidamie. Alceſte.*
Acca Laurentia nourrice de Remus & de Romulus. IV. 442
Acca Laurentia ou *Larentia*, Courtiſane que les Romains honorerent ſous le nom de Flore. IV. 438. *& ſuiv.* Voyez *Jeux Floreaux*, *Flore.*
Accitains, Peuples d'Eſpagne, adoroient un Dieu de la guerre. V. 529
Acephales ou hommes ſans tête. I. 127
Aceſidas & *Aceſius* honorés en Grece comme des Héros. VI. 163
Acerra, Inſtrument pour les ſacrifices. I. 480
Aceſte Roi de Sicile : ſon hiſtoire. VIII. 80
Achaie, contrée de la Grece : voyez *Acheus.*
Achante, Ville d'Egypte : l'eau du Nil y eſt employée dans une cérémonie religieuſe. V. 45
Acheens, Peuples de Grece : voyez *Acheus.* Ils ſont chaſſez du Peleponeſe par les Heraclides. VII. 92

Achelous, Fleuve d'Etolie : combat du Dieu de ce Fleuve avec Hercule. I. 50. Il eſt honoré en Etolie, pourquoi. IV. 282. Hercule lui arrache une corne : explication de cette Fable. 297. VII. 39. *& ſuiv.*

Acheron, Fleuve d'Epire : qualité de ſes eaux. V. 56. *& ſuiv.* Pourquoi on a fait un Fleuve d'Enfer. 57. autres Fleuves nommés Acheron. V. 58. 59

Acheruſe, Lac d'Egypte. V. 4. C'eſt de ce Lac que les Grecs ont pris l'idée de leur Acheron. 45. Autre Lac de nom dans la Theoſprotie, d'où ſort l'Acheron. 56

Acheus, qui donna ſon nom à l'Achaie. VI. 102. Sa généalogie. 101. 104

Achille, ſa généalogie. VI. 93. VII. 338. 340. Thetis le plonge dans le Stix : ſon éducation. 341. Il eſt obligé de venir au ſiége de Troye. VI. 272. VII. 343. Il y conduit les Mirmidons. VI. 245. ſes conquêtes pendant le ſiége. 254. Son courroux contre Agamemnon. 273. 344. Sa mort. 445. Il eſt honoré comme un demi-Dieu. 447. Voyez *Deidamie*, *Polixene*.

Achilées, fêtes en l'honneur d'Achille. I. 517

Achiviens ou *Hevéens*, nom des Grecs, VI. 120. *ibid. &* 130

Achlys, premier Etre dans le ſyſtême des Payens. I. 206

Achor, voyez *Myagrus*.

Acis, changé en Fleuve. VII. 372

Acmon, pere du Ciel. I. 206. Son hiſtoire, ſa mort & ſon Apotheoſe III. 283

Acmonie, deux Villes de ce nom bâties par Acmon. *ibid.*

Acræus, ſurnom de Jupiter III. 362

Acratus, Genie de la ſuite de Bacchus. VI. 163

Acriſius ou *Acriſe* fils de Lyncée & pere de Danaé. VI. 49. Sa mort. 213. voyez *Danaé* & *Perſée*.

Actéon, sa généalogie. VI. 127. sa mort. 129. est mis au nombre des demi-Dieux. 140
Actéus, qui donna son nom au pays qui fut appellé Actique, où Cecrops fonda le Royaume d'Athenes. VI. 64
Actiaques, fêtes Actiaques en l'honneur d'Apollon. I. 517. Jeux Actiaques institués par Auguste : pourquoi. VIII. 159. Voyez *Jeux Actiaques*.
Actique, pays de la Grece : d'où il tira ce nom. VI. 64. Voyez *la Note*.
Actium, Promontoire de l'Epire. I. 517. VIII. 159
Actor, grand-pere d'Achille. VI. 93. autre Actor Argonaute. 375
Adad & *Benadad*, noms communs aux Rois de Syrie. Leur signification. I. 330
Adam, les Rabbins croyent qu'il fut créé avec les deux sexes. I. 144
Adeona & *Abeona*, deux Divinités Romaines. V. 386
Adephagie, Déesse de la gourmandise : Temple qu'elle avoit en Sicile. V. 309
Adès, nom de Pluton & des Enfers. I. 120. III. 356. V. 46. 74
Admete, Roi de Pheres, époux d'Alceste : sa généalogie. VI. 98. un des Argonautes. 376. & des Chasseurs de Calydon. VII. 167
Adod, Roi des Dieux chez les Pheniciens. I. *ibid.*
Adonée, les Arabes adoroient le Soleil sous ce nom. I. 328
Adonis ou *Thamnus*, Dieu du Soleil chez les Phéniciens. I. *ibid.* origine de la fable de Venus & d'Adonis. 119. sa naissance, ses avantures, sa mort. VII. 13. *& suiv.* mis au rang des Dieux, pourquoi. 22. 23. son culte dans les Provinces voisines de la Syrie : & delà en Grece, & surtout à Athenes. 24. 29. fêtes établies en son honneur. 22. 25. 29. Adonis aimé de Proserpine dans les

Enfers. 14. Venus le dispute à Proserpine. *ibid.* & 33. dans ses fêtes on faisoit succeder la joie à la tristesse. 24. pourquoi. 32. 36. *& suiv.* origine de son culte. 12. 37. sa métamorphose en Anemone. 37. Voyez *Astarté.*
Adonis, Fleuve dont l'eau devient rouge en certains tems. VII 22
Adramelech & *Anamelech*, Dieux de Sepharvaim. VII. 2. victimes qu'on leur offroit. 100. qui étoient ces Divinités. 102
Adramus, Dieu particulier à la Sicile, Ville qui lui étoit consacrée. V. 301
Adraste Roi d'Argos : son histoire. VI. 46. VII. 213. donne ses deux filles en mariage à Polynice & à Tydée. VII. 194. 195. 214. est un des sept Chefs de la guerre de Thebes. 195. sa généalogie, ses enfans. 213. 214. Fable du Cheval d'Adraste. 215. 216
Adrasté, une des Nimphes qui nourrirent Jupiter. III. 273
Adrastée ou *Adrastie*, fille de Jupiter & de la Nécessité. V. 129. la même que Nemesis. 159
Æa, Capitale de la Colchide. VI. 413
Æacus ou *Æaque.* Voyez *Eaque.*
Ædo ou *Ædon*, fille de Pandare. Voyez *Pandare.*
Ædon fille de Pandarée. Voyez *Pandarée.*
Æea, Isle où Circé faisoit son séjour. VI. 427
Ægine. Voyez *Egine.*
Ægiochus, surnom de Jupiter. III. 372
Ægipans. Voyez *Satyres.*
Ægobolle. Voyez *Egibole.*
Aëllo, l'une des Harpies. I. 196. VI. 405
Æon, nom de la premiere femme dans la Theogonie des Pheniciens. I. 156. 161
Ærope, femme d'Atrée. VII. 312. Voyez *Atrée* & *Thyeste.*
Ærumnâ ou l'inquiétude. I. 195
Æs, *Æsculanus* & *Æres*, Dieux qui présidoient à

la fabrique de la monnoye de cuivre. I. 348. V. 345. 346
Ætalidès, l'un des Argonautes, fils de Mercure. VI. 376
Ætés II. du nom, frere de Circé. VII. 383
Ætés Roi de Colchos, pere de Médée. I. 202. 330. IV. 43. tue Phryxus son gendre. VI. 360. veut faire périr les Argonautes. 413. Voyez *Jason*, *Phryxus*, les *Argonautes*.
Æther, sa formation suivant les Grecs. I. 191. 194
Æthra. Voyez *Ethra*.
Æthilie, pere d'Endymion. III. 280. VI. 92
Æthlius, fils d'Eole, surnommé Jupiter. VI. 163
Æolie. Voyez *Eolie*.
Æolus. Voyez *Eole*.
Æton, l'un des Chevaux du Soleil. IV. 148
Agamede, frere de Trophonius. Sa mort. II. 28. 29
Agamemnon, sa généalogie. VI. 144. Haine héréditaire entre la maison de Priam & celle d'Agamemnon. VII. 239. il est Général de l'Armée des Grecs contre les Troyens. 244. il transfere le Royaume d'Argos à Mycenes. 314. sa mort. 317. 318.
Aganice, fable qu'on a débitée de cette fille. I. 79. Voyez *la Note*.
Agamippe ou *Hipocrene*, fontaine de Beotie. IV. 231
Agapenor, fils d'Ancée, Roi d'Arcadie, se trouva au siége de Troye. VI. 35
Agavé, fille de Cadmus. I. 102. mere de Penthée, sa fureur. VI. 127. 128. reçoit les honneurs divins après sa mort. 140
Age, ou siécle d'or, en quel tems on l'a placé. III. 434. Description de l'Age d'or. 447. d'où est est venu l'idée de l'Age d'or. 448
Agenor fils de Pleuron, ses enfans. VI. 92. 93
Agenor Roi de Phenicie, sa généalogie, ses enfans. VI. 108. 112. 115. Voyez *Europe*.

Agenoria, Déesse de Romains, qui donnoit du courage. I. 347. V. 335
Ageronia ou *Angenoria*, Déesse du silence : fete instituée en son honneur : comme on la représentoit. V. 233. pourquoi on la joint à la Déesse Volupta. *ibid.*
Agesilaüs, nom de Pluton : ce qu'il signifie. V. 75
Aglaïa, l'une des trois Graces. I. 201
Aglaure ou *Agraule* fille de Cecrops : son culte inhumain dans l'Isle de Chipre. VI. 66. elle est changée en rocher. 68
Aglibolus & *Malachbolus*, Dieux des Palmyreniens : comme ils étoient représentés. III. 110. 111
Agonales ou *Agonies*, fêtes instituées par Numa Pompilius : d'où elles tiroient ce nom. I. 537
Agonius, Divinité. Voyez *Agonales*.
Agrai ou *Agrus* ou *Agrotès*, nommés aussi *Aletæ* ou Titans. I. 158
Agranies, fêtes des Grecs. I. 518
Agraulies, fêtes en l'honneur d'Agraule. Voyez *Aglaure*.
Agreus & *Haliéus*, inventeurs de la Pêche & de la Chasse. I. 158
Agriones, fêtes : comment on les célébroit. I. 518
Agrippa, un des Rois d'Albe. Temps de son regne. VII. 405
Agrius fils d'Ulysse & de Circé. I. 263
Agrius, un des Géants qui voulurent détrôner Jupiter. III. 279
Agrotere, surnom de la Diane d'Athenes : quels sacrifices on lui offroit. I. 474
Agrotès, fameuse Divinité des Phéniciens. II. 405.
A Guy l'an neuf. Voyez *Guy*.
Ajax fils d'Oilée, Capitaine au siége de Troye. VII. 245. 351. viole Cassandre dans le Temple de Minerve. 290. 352. sa mort. *ibid.* confiance des Locriens en sa valeur, même après sa mort. 355

Ajax, fils de Télamon : la grandeur de sa taille. III. 326. 328. Capitaine Grec au siége de Troye. VII. 245. dispute avec Ulysse les armes d'Achille : son caractere, sa mort. 356. *& suiv.*
Ajaxties, fêtes en l'honneur d'Ajax. I. 519
Aichéera, Dieu des Arabes, quel il étoit. II. 421
Aidonée Roi d'Epire, confondu souvent avec Pluton. V. 88. 89. il y a eu deux Rois de ce nom. 90
Aigle, Oiseau consacré à Jupiter. I. 458. pourquoi. III. 345
Aimené, Troyenne qui avoit un Temple en Grece. VI. 166
Air, l'Air adoré sous le nom de Jupiter & de Junon. I. 342. Divination par le moyen de l'air. II. 121
Aires, fêtes en l'honneur de Cerés. I. 519
Aius Locutius, le Dieu des grands parleurs. I. 347. son temple à Rome. II. 144. V. 235
Alabandus, Fondateur de la Ville d'Alabanda en Carie : son culte. V. 306. 307
Alacomenes, Fille d'Ogyges, nourrice de Minerve. Son culte. VI. 58. 59
Alasparus, ce qu'il étoit dans le système des Chaldéens. I. 148
Alba un des Rois d'Albe, durée de son regne. VII. 405
Albe, Ville du pays Latin. Son Fondateur, ses Rois, la durée de ce Royaume. VII. 404. 405
Albula, Ancien nom du Tybre. VII. 405
Alcathées, fête des Grecs. I. 519
Alcée, pere d'Amphitryon. VI. 51. VII. 3
Alceste, fille de Pelias, femme d'Admette. VI. 98. elle est poursuivie pour le meurtre de son pere. VII. 44. 45. Voyez *Admette*, *Acaste*.
Alcibiade, pourquoi il fut banni. I. 433
Alcide ou *Alcée*, premier nom d'Hercule. VII. 3. 9.

Alcime, *Alcimede* & *Alcine*, Héros de la Grece. VI. 164. 165
Alcinoüs Roi des Pheaciens : ſes Jardins : reçoit Ulyſſe chez lui. VII. 387
Alcippe, fille de Mars, ſon avanture qui donna lieu à l'établiſſement de l'Areopage. IV. 38. 39
Alcméne mere d'Hercule. I. 201. 212. III. 280. VII. 7. ſa généalogie. VI. 51. VII. 4. ſon mariage avec Amphitryon. VII. 6. naiſſance d'Hercule. 7. 8
Alcmeon, fils d'Amphiaraüs : ſon hiſtoire & ſa mort. VII. 41. 207
Alcon, un des Héros de la Grece. VI. 164
Alcyone, fille d'Atlas, une des Pleïades. I. 186. III. 452
Alcyone, femme de Ceyx. VI. 94. Voyez *Ceyx*.
Alcyonée, un des Géants qui vouloient détrôner Jupiter. III. 277
Alcyons, Oiſeaux conſacrés à Thetis. I. 458. ſymbole de l'amour conjugal. VIII. 45
Alea, ſurnom de Minerve. VI. 35. Voyez *Aleus*.
Alecto, l'une des Furies. IV. 129
Alector, fils de Magnès Roi de Magneſie. VI. 95
Alées, fête célébre dans l'Arcadie. I. 519
Alemannus, Roi de Boïens, & l'Hercule de leur Païs. V. 578
Aleto. Voïez *Agrai*.
Aletès, fils d'Egiſte & de Clytemeſtre, tué par Oreſte. VII. 328
Alctes, l'un des Heraclides. VII. 93. Voïez *Siſyphe*.
Aleus, fils de Nyctimus Roi d'Arcadie : fait bâtir le Temple de Minerve Alea. VI. 35. fils qu'il eut de Cleobule ſa femme. 377
Alexandre, veut paſſer pour fils de Jupiter. II. 15. 23. V. 353, 354. comment il fut admis aux Jeux Olimpiques. VIII. 131
Algonquins, Peuples de l'Amérique, leur prin-

cipale Divinité. I. 426
Alies, fête d'Apollon chez les Grecs. I. 519
Alilat, Déesse des Arabes. I. 29. II. 418. III. 42. IV. 212
Alladius, Tyran d'Albe, sa témérité, sa mort. VII. 405
Allegories, si les fables sont de simples Allegories. I. 14. 15. 22. 35. *& suiv.* 215. 257
Alliance, Dieux qui présidoient aux Alliances. III. 96. 97
Allirotius. Voïez *Alcippe*.
Alloa, une des fêtes de Céres. I. 519. V. 106
Aloés, ou fêtes des Aires. Voïez *Aires*.
Aloëus. Voïez *Aloides* & *Iphimedie*.
Aloïdes, Géants qui attaquerent Jupiter. III. 278. V. 201. explication de leur Histoire. 203. *& suiv.*
Alopis, changé en Renard. I. 132
Alorus, c'étoit l'Adam des Chaldéens. I. 148
Aloüs, fils du Soleil & d'Antiope. VI. 461
Alpha ou *Ilpha*, mot Phénicien. Equivoque à laquelle il a donné lieu. I. 112
Alphaga, autre mot Phénicien. I. 114
Alphée, fleuve d'Elide. I. 197. ses amours pour la Fontaine Arethuse. I. 114. V. 97. 98. Voïez *Arethuse*.
Alphesibée, fille de Phégée, épouse Alcmeon, qui la répudie ensuite : comme elle est vengée de cet affront. VII. 207. 208
Alphitomantie, espece de Divination. II. 122
Alrunes, superstition des anciens Germains. V. 548. *& suiv.*
Althée femme d'Oenée, mere de Méleagre. Sa généalogie. VI. 93. elle dévoue son fils aux Furies. VII. 162. *& suiv.* son désespoir. 171
Amalthée, Chevre qui nourrit Jupiter. III. 343
Ambryssus, un des Héros honorés dans la Grece. VI. 164
Amanus, *Omanus* & *Anandratus*, Divinités des

Perſes & des Cappadociens. III. 211. 216. 220
Amaſis, Roi d'Egypte : Temple d'une ſeule pierre qu'il fit conduire à Saïs. I. 388
Amazones, pays qu'elles ont habité : guerres de de Bellerophon, de Priam, d'Hercule contre elles. VI. 230. qui elles étoient, s'il y a eu véritablement des Amazones VII. 46. *& ſuiv.* s'il y en a encore aujourd'hui. 49. Temples qu'elles avoient bâti. I 389
Ambarvales, fêtes de Cerès. I. 533
Amberthkend, Livre qui contient les Dogmes des Indiens. I. 240
Ambition, Divinité. I. 349
Ambre, lieu où il croît. IV. 160. Voïez *Heliades*.
Ambroſie, une des Hyades. III. 460
Ambroſies, fêtes en l'honneur de Bacchus. I. 519
Ame univerſelle qui animoit tout l'Univers, imaginée par les Philoſophes & les Poëtes. I. 298. 361. II. 204. 206. 207
Ames, Culte qu'on a rendu aux Ames. I. 315. *& ſuiv.* Etat des Ames après la mort : opinion des Amériquains. I. 246. des Anciens. 314. 340. 341. II. 290. IV. 363. 365. des Egyptiens. V. 2. *& ſuiv.* des Philoſophes Grecs. 9. *& ſuiv.* diſtinction de l'Ame & de l'Ombre. 21. *& ſuiv.* Voïez *Elyſées*.
Amelon, qui il étoit dans le ſyſtême des Chaldéens. I. 148
Amenon. *ibid.*
Amenophis Roi d'Egypte, s'il eſt le même que Memnon. VII. 423
Amenthes, Dieu des Egyptiens, c'eſt l'Ades des Grecs. V. 12. 46
Ameriquains, conformité de leur Religion avec celle des anciens Payens. I. 244. *& ſuiv.* il n'y a aucune Nation en Amérique qui n'adore le Soleil. 248. 249. 251. 319
Amilcar, Diviniſé par les Carthaginois. II. 432

Amintor fils de Phraſtor Roi d'Argos. VI. 12
Amithaon fils de Crethée, ſes deſcendans. VI. 97. 361. oncle de Jaſon. 365
Amitié, l'Amitié déifiée chez les Romains: comme on la repréſentoit. V. 310
Ammon. Voïez *Jupiter*, *Cham*.
Ammon pere d'Adonis, & mari de Myrrha. III. 15. ſa mort. 16
Amour, le plus ancien des Dieux : ſa naiſſance. I. 194. Amour bienfaiſant, ſorti d'un œuf: ſon union avec le Chaos. 204. autre origine de l'Amour ſelon Platon. 143. 144. deux Dieux de l'Amour chez les Romains. 348. combien les anciens ont admis d'Amours. IV. 52. 73. 74. Culte de ce Dieu. 78
Amphiaraüs, fameux Devin. VI. 98. VII. 205. un des principaux Chefs de la guerre de Thebes, & un des Argonautes VI. 377. VII. 195. ſa mort : ſa famille 198. 207. 209. Culte qu'on lui rendit après ſa mort. 209. *& ſuiv.*
Amphiarées, fetes en l'honneur d'Amphiaraüs. I. 520
Amphictyon Roi d'Athenes. VI. 70. 90. Auteur du Tribunal des Amphictyons : ce que c'étoit que ce Tribunal. 91
Amphidamas, l'un des Argonautes. VI. 377
Amphiloque fils d'Amphiraüs. VII. 207
Amphion fils de Jupiter & d'Antiope. III. 280. VI. 133. pourquoi dit-on qu'il bâtit les murs de Thebes au ſon de ſa Lyre. 134. 135. Voïez *Zethus*.
Amphion, un des Argonautes, fils d'un Roi d'Arcadie. VI. 377
Amphis, *Anedophis* ou *Amemptinus*, qui il étoit chez les Chaldéens. I. 148
Amphitrite femme de Neptune : ſa généalogie. I. 201. IV. 312. étymologie de ce nom. *ibid.* deux Nereides auſſi nommées Amphitrites. 330
Amphitryon, ſa naiſſance. VI. 51. VII. 4. perd le Royaume de Mycenes : ſa retraite à Thebes

avec Alcmene qu'il épouſe. VI. 52. VII. 6. Voiez *Alcmene.*
Amulius, le Mars des Latins, pere de Remus & de Romulus. IV. 37
Amyclées, un des Héros honorés dans la Grece. VI. 159
Amycus Roi de Bebrycie : pourquoi Pollux le fit périr. VI. 403
Amynus & *Magus*, ce qu'ils étoient chez les Pheniciens. I. 159
Anacées, fêtes en l'honneur de Caſtor & de Pollux. I. 520. 536. VII. 130. 131
Anaces ou *Anactes*, ſignification de ce nom. I. 520. nom donné à pluſieurs Dieux. III. 137. 138. ſon origine. 138. Voiez les *Dioſcures* & *Cabires.*
Anagogies, fêtes en l'honneur de Venus. I. 520
Anaïtis, ſurnom de Diane ou de la Lune chez les Cappadociens & les Armeniens. III. 217. IV. 212. fête en ſon honneur. I. 215. 216. ſon Temple en Armenie : ſa ſtatue d'or pillée. 219
Anaxagore puni de mort, pourquoi. I. 81
Anaxandra, Héroine d'Athenes. VI. 166
Anaxarete changée en rocher. VIII. 64. Voïez *Iphis.*
Anaxis, Héros honoré dans la Grece. VI. 164
Anaxo Mere d'Alcmene. VI. 51. VII. 4
Ancée Fils de Neptune & d'Aſtipalée, un des Argonautes. VI. 378. ſa mort ſinguliere qui donne lieu à un proverbe. 379
Anchiſe pere d'Enée. I. 203. ſa généalogie. VII. 302. 395. pourquoi il fut frappé de la foudre. 396. le tems & le lieu de ſa mort. 397
Ancilia ou *Anciles*. Voïez *Boucliers ſacrés.*
Anculi & *Anculæ*, Dieux des Valets & des Servantes. I. 349. V. 343
Andrémon gendre d'Oenée Roi de Calydon, qui lui cede ſon Royaume. VII. 172

Androgée, fils de Minos II. sa mort. VI. 262. *& suiv.* Jeux funébres institués en son honneur. 273. 278
Androgenies, fêtes en l'honneur d'Androgée I. 520
Androgynes, hommes monstrueux. I. 143. 144
Andromaque, femme d'Hector, sa généalogie. VII. 286. Voïez *la Note*. enfans qu'elle eut de Pyrrhus & d'Helenus. 287. comment les Poëtes l'ont représenté. 288
Andromede fille de Cephée & de Cassiopée, est exposée à un monstre marin: délivrée par Persée qu'elle épouse. VI. 203. 204. ce qu'il y a de vrai dans son avanture. 205. les os du monstre apportés à Rome: leur dimension. 209. Andromede Constellation. VI. 214
Anembrotus, un des Docteurs des Chaldéens. I. 147
Angeronales, fêtes en l'honneur d'Angerona. I. 537
Angerona. Voïez *Ageronia*.
Anges, Culte rendu aux Anges. I. 315. 317. si les Géants sont sortis du commerce des Anges avec les filles des hommes. I. 207. *& suiv.*
Animaux, Culte rendu aux Animaux par les Egyptiens. II. 373. de quelle nature étoit ce Culte. 382. *& suiv.* ceux qui en tuoient quelqu'un, punis de mort. 375. 376. soin qu'on prenoit de les enterrer. 380. Animaux du Zodiaque. 389. Animaux consacrés à chaque Divinité. I. 458. 459
Anius grand Prêtre d'Apollon à Délos. VII. 399. sa généalogie, ses filles changées en Pigeons. 418. Voïez *Oeno*.
Anna Perenna, Divinité Champêtre des Latins. Fêtes en son honneur. IV. 455. 456
Annedots, Génies honorés chez les Chaldéens. I. 208
Antandre, Ville de Phrygie, où Enée fit bâtir sa

flotte. VII. 399
Antée Dieu des Egyptiens. II. 337
Antenor Prince Troyen : ſon intelligence avec les Grecs. VII. 278. 281. 393. ſe retira en Italie : Ville qu'il y bâtit. 394
Anteros ou le contr'Amour. Sa naiſſance. IV. 52. 60. 79. comme on le repréſentoit. 80
Anteſion. Voïez *Tiſamene.*
Anthée ; Géant fils de la Terre : ſon combat avec Hercule : Ville qu'il avoit fait bâtir en Afrique. VII. 32. 33
Antheſphories, fêtes en l'honneur de Proſerpine. I. 520
Anthiſteries, fêtes des Grecs. *ibid.*
Anticlée fille de d'Autolycus mariée à Siſyphe. V. 184. 185
Anticlée fille de Siſyphe mariée à Laerte. V. 185. VII. 365
Antigone fille d'Oepide. VII. 187. ſa mort funeſte. 217
Antiliban. Voïez *Liban.*
Antinous. Folie de l'Empereur Adrien pour ce Favori. II. 43. IV. 353
Antiochus fils d'Hercule & de Médée, un des Héros Eponymes. VI. 159
Antiope fille de Nyctéus : ſes avantures. III. 380. VI. 133. *& ſuiv.*
Antiope ou *Hippolite*, une des Amazones. Faite priſonniere d'Hercule. VII. 46
Antithées, mauvais Génies invoqués par les Magiciens. V. 305
Antion pere d'Ixion. V. 305. VI. 315. 316
Antium, Ville d'Italie : Oracles qui s'y rendoient. II. 37. 41. 51
Anubis, Dieu Egyptien, pourquoi changé en chien. I. 116
Anxur. Voïez *Axur.*
Aoniides, ſurnom des Muſes. IV. 230

Aonie, nom de la Béotie. *ibid.*
Apalachites, Peuples de la Floride : leur Religion. I. 249
Apathie, mot Grec : sa signification. I. 232
Apaturies, fêtes des Atheniens : ce qui y donna lieu. I. 520
Aphacite, Oracle de Venus Aphacite. II. 40
Aphea, Divinité des Eginéres & des Crétois. V. 258. VI. 166
Aphrodisies, fêtes de Venus. I. 522
Aphrodite, nom de Venus. Ce qu'il signifie. I. 117. 169. 195. II. 418. IV. 58
Apidas. Voïez *Azan*.
Apis, Dieu des Egyptiens : changé en Bœuf. I. 116. figure de ce Bœuf. II. 331. ses funérailles : son successeur. 333. 434. qu'il y avoit deux Bœuf Apis. 434. Oracle du Dieu Apis. II. 37. 335
Apis Roi d'Athénes : sa généalogie. VI. 40. c'est le Jupiter Amant d'Io & de Niobé. II. 299. 300. en quel temps il vivoit III. 271
Apis Roi de Sicyone, sa généalogie & ses descendans. VI. 45
Apollon, ses différens noms chez différens Peuples. I. 28. III. 258. sa généalogie selon les Phéniciens. 165. selon les Egyptiens. 180. selon les Grecs. 201. III. 281. Combien distingue-t'on d'Apollons. IV. 162. L'Apollon Egyptien, le modele de celui des Grecs. 166. *& suiv.* qui est l'Apollon des Grecs. 169. 170. ce Dieu presque toujours confondu avec le Soleil. III. 481. IV. 139. qu'il faut les distinguer. 140. 164. *& suiv.* Prince Titan connu des Grecs sous le nom d'Apollon. 169. *& suiv.* pourquoi chassé du Ciel. 198. Culte qu'on lui rendoit : animaux qui lui étoient consacrés. 200. 201. les morts subites attribuées à ce Dieu. I. 22. IV. 192. 193. Oracles qu'il avoit en différens lieux. II. 16. *& suiv.* 34. 35

Apollon Hyperboréen, Culte que lui rendoient les Hyperboréens. III. 234. *& suiv.*
Apollonies, fêtes en l'honneur d'Apollon. I. 521
Apon, nom d'une Fontaine près de Padoue : vertu qu'on lui attribuoit. II. 41
Apostrophie ou *Aversative*, surnom de Venus. IV. 53. 54
Apotheoses, Origine de celles des Princes & des grands hommes. I. 59. 60. celle des Empereurs Romains. V. 351. *& suiv.*
Apparitions des Dieux ou *Theoptie* : croyance des Payens sur la présence de leurs Dieux. III. 368
Appiades, Déesses chez les Romains. V. 337
Arabes, leur ancienne Religion. I. 328. 336. II. 416. *& suiv.* quand ils embrasserent le Mahometisme. 423. noms qu'ils donnoient au Soleil. I. 328
Arachné, métamorphosée en Araignée. I. 120. IV. 22
Araignée, opinion des Indiens que le monde est un ouvrage filé par cet Insecte. I. 242
Aratées, fêtes en l'honneur d'Aratus. I. 522
Aratus, un des Héros de la Grece. VI. 164
Arbres, les Arbres ont été les premiers Temples des Dieux. I. 363. Voïez *Bois sacrés*. Arbres consacrés à certaines Divinités. I. 458
Arc-en-ciel. Voïez *Iris*.
Arcadie, ses premiers habitans : ses premiers Rois jusqu'à l'arrivée des Colonies d'Egypte & de Phénicie. VI. 31. *& suiv.*
Arcas fils de Jupiter & de Calisto. III. 280. son histoire. VI. 34. Constellation qu'il forme dans le Ciel. VIII. 88
Arcesilas fils de Jupiter & de Toredie. III. 281
Arcesius pere de Laërte, sa généalogie. VI. 99. VIII. 42
Archemore fils de Lycurgue tué par un Serpent, Jeux institués en son honneur. VII. 197. 198.

Voyez *Jeux Neméens.*
Archigalles. Voyez *Galles.*
Archiprêtres & *Archiprêtresses* chez les Grecs. I. 493. 494
Architecture inventée avant la sculpture. I. 363
Architis, Venus Architis adorée sur le mont Liban. III. 41
Archontes d'Athenes : leur institution. VI. 70. origine de leur Sacerdoce, & de celui de leurs femmes. I. 493. Vénération qu'on avoit pour eux. *ibid.*
Arculus, Dieu des Romains, ses fonctions. V. 336
Ardée, Ville des Rutules brûlée : Oiseau sorti de ses cendres. VII. 419
Arduina, la Diane ou Déesse de la Chasse des Gaulois. V. 426
Arecie, Isle où les Argonautes aborderent allant en Colchide. VI. 412
Arenes de Nismes & d'Orange. VIII. 117
Aréopage, étymologie de ce nom : origine de ce Tribunal. IV. 38. 39. *&* VI. 70
Aréotopotés ou le grand Bûveur de Vin. VI. 159
Ares, nom de Mars chez les Grecs. IV. 34. Voyez *Mars.*
Ares-Kolii. Voyez *Okki.*
Arethuse, Nymphe d'une Fontaine. I. 114. V. 81. Amours d'Alphée & d'Arethuse. V. 97
Argé, Nymphe changée en Biche. VIII. 87
Argés, un des Cyclopes. I. 194
Argie Fille d'Adraste, femme de Polynice. VII. 195. 214
Argo, nom du Vaisseau des Argonautes. VI. 367. *& suiv.* Voyez *Navire Argo.*
Argonautes, causes de leur expédition. VI. 350. *& suiv.* nombre des Argonautes, leurs noms. 373. *& suiv.* leurs avantures dans le voyage. 398. *& suiv.* leur retour : il est raconté diversement. 422. *& suiv.* Epoque de cet événe-

ment. 440. *& suiv.*
Arges ou *Argus* fils d'Phryxus un fils d'Athamas. VI. 360
Argos, Ville de Péloponeſe : fondation du Royaume d'Argos. II. 300. VI. 57. ſes Rois juſqu'à l'arrivée de Danaüs. 40
Argus fils de Jupiter & de Lardane. III. 280
Argus aux cent yeux, Gardien d'Io. II. 300
Argus quatriéme Roi d'Argos. II. 302. VI. 40
Argus fils d'Alector, bâtit le Navire Argo : fut un des Argonautes. VI. 368. 380
Argynnis, ſurnom donné à Venus. IV. 68
Ariadne fille du Minos, favoriſe Théſée. VI. 276. *& ſuiv.* Voyez *Théſée.* ſa couronne changée en Aſtre. 283. 284
Ariadnées : Fêtes en l'honneur d'Ariadne. I. 522
Ariman. Voyez *Oromaſe.*
Arimaſpes, Peuples qu'on diſoit n'avoir qu'un œil. I. 127
Arimes, *Ariméens* ou *Arimiens*, Peuples de Syrie. II. 325
Arion. Voyez *Orion.*
Arion, Poëte Lyrique de Lesbos : ſauvé du naufrage par un Dauphin. VIII. 64. 65
Arion, nom du Cheval d'Adraſte. VII. 215
Arisba, premiere femme de Priam. VII. 284. VIII. 75
Ariſtée, Dieu des Mouches à Miel. I. 348. quel il étoit ; pourquoi on en a fait le Dieu des Abeilles ; ſon Apothéoſe. IV. 458. femme qu'il avoit épouſée ; fils qu'il en eut. I. 202. VI. 129
Ariſthenes, prend ſoin d'Eſculape qu'il trouve expoſé. V. 270
Arithmomantie, ſorte de Divination. II. 103
Arméniens, leurs principales Divinités. I. 218. 223
Armiluſtre, fête des Romains. I. 537
Arminius, Général des Cheruſques : Dieu Tutelaire du Pays. V. 559

Arné, Nymphe changée en Choüette. VIII. 74
Arnés, mere du Dieu des Vents : ſes avantures : ſes enfans. IV. 378
Arnus, fameux Devin d'Apollon : Jeux funébres en ſon honneur. VII. 91. 92
Arſaces, Roi des Parthes, placé après ſa mort parmi les Aſtres. III. 223. 374
Arſinoë, Ville d'Egypte : reſpect qu'on y avoit pour les Crocodiles. II. 376
Artemides. Voïez *Titanides*.
Artemiſies, fêtes des Grecs, en l'honneur de Diane Artemis. I. 522
Artophilax, Conſtellation. VIII. 88
Arts, Inventeurs des Arts. I. 101. 102. regardés comme des Dieux. 85. 346. Ancienneté des Arts en Egypte. 117. Culte qu'on leur rendoit : pourquoi joint à celui de la Pauvreté. V. 312
Arvales, Prêtres chez les Romains. I. 514
Arueris, Dieu d'Egypte : modéle de l'Apollon des Grecs. II. 288. ſa mere groſſe de lui en venant au monde. 294
Aruſpices. Voyez *Haruſpices*.
Aſabinus, nom du Soleil chez les Ethiopiens. I. 328
Aſcagne ou *Iule*, fils d'Enée & de Creuſe. VII. 397. Fondateur du Royaume d'Albe. Durée de ſon regne. 404
Aſcalaphe changé en Hibou. I. 131. V. 58. 82. pourquoi. 95
Aſcalaphe, un des Argonautes. VI. 381
Aſcalon, Divinités qu'on y adoroit. III. 2
Aſclepies, fêtes en l'honneur d'Eſculape. I. 523
Aſclepios, nom d'Eſculape. Voyez *Eſculape*.
Aſclepius fils de Sydie. I. 165
Aſera, *Aſero* ou *Aſerim*, noms d'Aſtarté dans l'Ecriture Sainte. III. 10. 39. 40. Voyez *Aſtarté*.
Aſera, Ville bâtie au bas de l'Hélicon. VI. 94
Aſima, Dieu des Hemathiens. III. 2. 101. Com-

me on le repréſentoit. 101
Aſnes. Les Aſnes au poil roux en horreur aux Egyptiens. II. 329. les Juifs accuſés d'adorer la tête d'un Aſne. 384. A qui on immoloit l'Aſne. IV. 452. 453
Aſope Roi de Béotie, & pere d'Egine. VII. 331. Voyez *Egine.*
Aſope, Fleuve du pays des Phliaſiens. VII. 432. Voyez *la Note.*
Aſoth; Dieu qui y étoit honoré. III. 2
Aſpaſie, obligée de ſe faire Prêtreſſe du Soleil. III. 156. ou de Diane Anaïtis. 218
Aſperſoir ſervant aux Sacrifices. I. 481
Aſſaracus ayeul d'Anchiſe, ſa généalogie. VII. 302. 303. 395
Aſſabinus, nom de Jupiter chez les Arabes. III. 372
Aſtaroth, ou *Aſtarté*, ſignification de ce nom. I. 116. III. 10. Voïez *Aſtarté.*
Aſtarté, la grande Divinité des Peuples de Syrie: l'Aſtaroth de l'Ecriture Sainte: la Venus des Grecs. I. 29. III. 9. 10. miſe au rang des Dieux: pourquoi. 12. 38. ſon Culte toujours joint à celui de Baal dans les Livres Saints. 39. comment on la repréſentoit. 41. qu'Adonis repréſentoit le Soleil, & Aſtarté la Lune. 10. *& ſuiv.* 42. ſon Temple à Hierapolis. 44. & à Babylone. 100
Aſtarté, fille d'Uranus, ſuivant la Theogonie des Phéniciens I. 165. 167. 169
Aſterie, ſa naiſſance & ſes enfans. I. 198
Aſterion fils de Cometés, & *Aſterius* fils de Nelée, tous deux du nombre des Argonautes. VI. 381. 382
Aſterius Roi de Crete: le Jupiter qui enleva Europe: ſa généalogie. VI. 109
Aſterope, l'une des filles d'Atlas, & l'une des Pleïades. I. 186. III. 452. 453
Aſtiagée fille d'Ipheus, ſes enfans. VI. 316

Astianax fils d'Hector. VII. 286
Astidamie fille d'Amintor : enfant qu'elle eut d'Hercule. VII. 64
Astidamie, femme d'Acaste. VII. 337. Voyez *Pelée.*
Astioche, fils d'Eole roi des Isles Liparies. IV. 378
Astiocke, fille de Phalente, mere de Tlepoleme. VII. 64
Astione. Voyez *Chryséis.*
Astrabacus, un des Héros honorés dans la Grece. VI. 164
Astrée, Déesse qui présidoit à la Justice. I. 348
Astres, divers sentimens sur leur formation. I. 141. 165. 177. 194. 197. causes du Culte qu'on leur a rendu. 287. 316. *& suiv.* Voyez *Soleil*, *Lune.* Les Anciens ont crû les Astres animés. 321. Voyez *Constellations :* soin qu'a eu Moïse de proscrire le Culte des Astres. 323. *& suiv.*
Astreus, fils de Créius & d'Eurybée. I. 197
Astrologie, quels en furent les inventeurs. I. 185. Vanité de cette science. 188. *& suiv.*
Astronomie, science bien distinguée de l'Astrologie. I. 587. qui fut le pere de l'Astronomie. III. 481
Astyces. Voyez *Jeux Astyces.*
Asyles; des lieux d'Asyles chez les Payens. Leur origine, leurs priviléges, leur suppression à Rome. I. 422. *& suiv.* 428
Atabirius, nom donné à Jupiter. III. 363
Atalante, fille de Schœnée, sa naissance. VII. 175. sa légéreté à la course : comme elle y fut vaincue par Hippoméne. 174. son goût pour la Chasse. 176. elle se trouve à la Chasse de Calydon. 167. 176. elle est changée en Lionne. 177. Voyez *Meleagre.*
Atalante, fille de Menalion, souvent confondue avec celle dont on vient de parler. VII. 174
Até, fille de Jupiter, son caractere. I. 53. fut pré-

cipitée du Ciel. V. 250. VII. 13. Voyez *Discorde* & *Prières*.
Atergatis. Voyez *Derceto*.
Athamas, Roi de Thebes en Béotie, pere de Phryxus & de Hellé. VI. 92. ſes enfans, 98. ſon Hiſtoire. 355
Atharid, nom de Mercure chez les Arabes. II. 421
Athées, plus odieux à la Divinité que l'Idolâtrie. I. 288
Atheiſme, s'il a commencé avant le Déluge. I. *ibid.*
Athené, fille de Chronos. I. 164. 168
Athené, fille de Cecrops : la Minerve des Grecs. Etymologie de ce nom. IV. 7. Voyez *Minerve*.
Athenée, fête des Grecs. I. 530
Athenées, fêtes en l'honneur de Minerve. IV. 14
Athenes. Fondation de la Ville & du Royaume d'Athenes. VI. 64. Cecrops premier Roi : ſes ſucceſſeurs. 70. Magiſtrats qui ſuccederent aux Rois. *ibid.* Minerve y eſt ſpécialement honorée : lui donne ſon nom. IV. 13. *& ſuiv.* 16. Tribut que Minos Roi de Crete impoſe aux Atheniens : comment ils en furent affranchis. 268. 273. *& ſuiv.* Voyez *Minos*, *Theſée*.
Athletes, leurs combats dans les Jeux. VIII. 127
Atlantides; Peuples d'Afrique, leur Theogonie. I. 182. III. 451
Atlantides ou les filles d'Atlas, forment la Conſtellation des Pleiades. I. 186. III. 452. 453. ſont auſſi appellées Heſperides. 453
Atlas, trois Princes qui ont porté ce nom : où ils regnerent. III. 460
Atlas, un des Princes Titans, ſes Etats I. 185. ſes enfans. 186. III. 552. s'adonna à l'Aſtronomie. Ce qui a fait dire qu'il portoit le Ciel ſur ſes épaules. I. 38. 39. 44. 51. 199. III. 450. 452. & qu'il s'en étoit repoſé ſur Hercule. 455. ſa métamorphoſe en Montagne. VI. 177. 201

Atlas, Montagne d'Afrique. Voyez *L'article précédent.*
Atrée & *Thyeſte* : leur généalogie. VI. 144. leur haine mutuelle. VII. 312. *& ſuiv.*
Atrides, nom donné à Agamemnon & à Menelas : s'ils étoient les enfans d'Atrée. VII. 315
Atropos, l'une des Parques, de qui elle étoit née. I. 195. 201. V. 143. ſa fonction. 147. 151. étymologie de ſon nom. 147. comment elle étoit repréſentée. 166
Atteſtation de vie & de mœurs qu'on mettoit dans le cercueil d'un défunt : les Moſcovites pratiquent encore aujourd'hui cette coutume. V. 51
Atys, ſes avantures avec Cybele diverſement racontées. IV. 411. 413. ſa métamorphoſe en Pin. 415
Avenir. S'il ſeroit avantageux de ſçavoir l'avenir. II. 191. le déſir de ſçavoir l'avenir, ſource de pluſieurs ſuperſtitions. Voyez *Divination*, *Magie*, *Aſtrologie*.
Aventin, Mont du pays Latin. D'où vient ſon nom. VII. 405. A qui on y rendoit les honneurs divins. V. 356. VII. 29. 30
Averne, Lac près duquel les Poëtes plaçoient l'entrée de l'Enfer. V. 19. ſa ſituation. 33. étymologie de ce nom. 74
Averruncі, Dieux qu'on invoquoit contre les mauvais préſages. I. 187. II. 148. 159
Aveſta, nom du feu chez les Chaldéens. Livre de Zoroaſtre qui avoit le même nom. IV. 43
Augé, fille d'Aléus, fils qu'elle eut d'Hercule. VII. 64. 269. ſon mariage avec ce fils. 270
Augias Roi d'Elide, un des Argonautes : ſa généalogie. VI. 382. Hercule nétoye ſes étables. VII. 23. ſon ingratitude ; ſa mort. *ibid.*
Auziles ou *Augilites*, Peuples d'Afrique, leur Religion. II. 438
Augures, ſignification du mot *Augure* : ancien-

neté de l'art des Augures. II. 123. Collége d'Augures établi à Rome. 125. *& suiv.* maniére de tirer les Augures : Oiseaux dont on se servoit. 129. 134. comment les Gaulois tiroient les Augures. V. 428. Bâton Augural. I. 482
Aulis, fille d'Ogygès, qui donna son nom à un bourg de la Béotie. VI. 58
Aulon Arcadien, un des Héros honorés dans la Gréce. I. 164
Aurore, sa naissance. I. 197. les enfans qu'elle eut de Persé, de Tithon & de Céphale. 197. 202. ses amours avec Tithon. VII. 427. Voyez *Céphale* & *Tithon*.
Auspices. Voyez *Augures*.
Ausoniens, Peuples d'Italie du temps de Janus. III. 433
Autels, leur antiquité. I. 408. leurs formes : lieux où on en élevoit. 409. *& suiv.* respect des Payens pour les Autels. 414. point d'Autels pour les Dieux des Enfers. V. 176
Autoctones, signification de ce mot. VI. 24. 30
Autoleon. Voyez *Leucé*.
Autolycus, pere d'Anticlée. V. 184. sa généalogie. VIII. 46
Autolycus, un des Argonautes. VI. 384
Autonoé, fille de Cadmus, épouse d'Aristée. I. 202. mere d'Acteon. VI. 129
Autopsie ou commerce intime avec les Dieux. II. 176
Auxesia & *Damia* ou *Lamia*, Déesses honorées à Epidaure : Origine de leur Culte ; guerre au sujet de leurs Statues. V. 302. 303. d'où elles étoient venues dans la Gréce ; leur mort : fêtes établies en leur honneur. 304
Axinomantie, sorte de Divination. II. 123
Axur ou *Anxur*, surnom de Jupiter, comme il étoit représenté. III. 384
Azan, fils d'Arcas, Roi d'Arcadie : les premiers

Jeux funébres célébrés à l'occaſion de ſa mort. VI. 34
Aziſus, ſurnom de Mars à Edeſſe. IV. 38

B

BAAL, *Bel* ou *Baalſemen*, le Soleil adoré ſous ces noms : ce qu'ils ſignifient. I. 156. 328. Que c'eſt le Moloch de l'Ecriture Sainte. III. 85. *& ſuiv.*
Baal-Berith, Dieu des Sermens à Carthage. II. 430. Dieu de l'Alliance chez les Phéniciens. III. 95. *& ſuiv.*
Baal-Gad, Dieu des Aſſyriens. III. 87
Baal-Peor, Dieu des Syriens & des Arabes. II. 420. III. 86
Baal-Phegor, Dieu des Moabites: III. 86. ſignification de ce nom : C'eſt le même que Priape. 89
Babel, Auteur du deſſein de la Tour de Babel. I. 137. 380. Deſtinée dans la ſuite à ſervir de Temple à Bélus : deſcription de cette Tour. *ibid.* Si elle eſt l'origine de la fable des Titans qui vouloient détrôner Jupiter. III. 341
Babylone, Capitale de la Chaldée : ſon idolâtrie. III. 5
Bachanales, fêtes en l'honneur de Bacchus : comment on les célébroit à Rome. I. 534. *& ſuiv.* pourquoi abolies. 535. IV. 271
Bacchantes, leurs différens noms. I. 502. IV. 250. Comme elles célébroient les fêtes de Bacchus. I. 534. IV. 247
Bacchus, combien de perſonnes ont porté ce nom. IV. 238. Le Bacchus des Egyptiens c'eſt Oſiris. 235. 243. Que ſon nom & ſes myſteres furent portés fort tard dans la Gréce. I. 124. IV 136. 243. s'il eſt le même que Moïſe. IV. 240. *& ſuiv.* Bacchus Grec, fils de Semelé. I. 201. IV. 233. ſa naiſſance. 234. 244. ſon voyage aux In-

des. 245. ſes différens noms. 248. ſa deſcente aux Enfers. 251. pourquoi la Panthere lui étoit conſacrée. 255. comme on le repréſentoit ; explication des ſymboles qui accompagnent ſes figures. *ibid.* & *ſuiv.* fêtes en ſon honneur. Voyez *Orgies*, *Trieterides*, *Bacchanales*. Culte de Bacchus chez les Gaulois. V. 485

Bactriane (la) ſes premiers Habitans. III. 282

Bætiles, Pierres pour leſquelles on avoit de la vénération : leur origine. III. 334. & *ſuiv.*

Bague : origine de la premiere bague qu'on ait portée. III. 465. Bague jettée dans la Mer par Minos, & rendue à Theſée par Amphitrite. VI. 283. 285

Bal, mot Carthaginois : ce qu'il ſignifie. III, 87

Balba, Ville de Syrie. III. 109

Baptes, Prêtres de Cotytto, fort mépriſés, & pourquoi. V. 118

Barbariſme, nom donné à la Religion depuis Adam juſqu'à Noé. I. 281

Bardes, Miniſtres de la Religion chez les Gaulois : quel étoit leur emploi : reſpect qu'on leur portoit. V. 389. & *ſuiv.*

Baſin, Roi des Francs, mis au nombre des Héros, & merite les honneurs divins. V. 578

Bas-réliefs déterrés en 1711. dans la Cathédrale de Paris. V. 431. explication des figures qui y ſont repréſentées. 454. & *ſuiv.*

Baſſarides. Voyez *Bacchantes*.

Baton, parent & Ecuyer d'Amphiaraus. Sa mort. VII. 210

Battus, ſon culte dans la Cyrenaique. II. 440. Fondateur du Royaume de Cyrene. *ibid.*

Battus, Berger changé en Pierre de touche. IV. 128

Baubo, vieille femme, hôteſſe de Cerès. V. 80

Baucis. Voyez *Philemon*.

Bebrycie, ancien nom de la Bithynie. VI. 403

Bebrycicns, ſe diſtinguoient dans le combat de Ceſte. VI. 404
Bed. Voyez *Beth.*
Beel-Phegor. Voyez *Baal-Phegor.*
Beelzebut, Divinité adorée à Accaron I. 355. Signification de ce nom. Pouvoir qu'on lui attribuoit. III. 93. qualité que lui donne l'Ecriture Sainte. 95
Beelſemen. Voyez *Baal.*
Behergir, Bramine Indien. I. 339
Bel, quelle Divinité c'étoit ſuivant les Chaldéens. I. 140. III. 2. 6
Belatucadua ou *Belertucadès*, nom d'Apollon dans la Grande Bretagne. V. 467. 522
Belbuch, Génie adoré des Vandales, ce que ce nom ſignifie. V. 579
Belenus, Dieu des Gaulois: ſes différens noms. I. 28. V. 466. 467. Son origine. 470. ſon culte. 468. *& ſuiv.*
Belides, nom des Rois d'Argos deſcendans de Danaus. VI. 48
Belier à la Toiſon d'or. Voyez *Toiſon d'or. Argonautes.* Autre Belier à la Toiſon d'or qui cauſa les malheurs des Pelopides. VII. 309. 329
Beliſama, nom de Minerve chez les Gaulois. Comme ils la repréſentoient. V. 472
Bellerophon, ſa généalogie. VI. 94. 219. d'où ce nom lui fut donné. 219. 235. ſon hiſtoire & ſes exploits. 219. *& ſuiv.* ſa poſterité, ſa fin. 232. temps auquel il vivoit. 239. *& ſuiv.*
Bellinus. Voyez *Belenus.*
Bellone, Déeſſe de la Guerre, ſa naiſſance. I. 344. IV. 31. ſon culte en Cappadoce. III. 220. Pallas confondue avec Bellone. IV. 12. qu'il faut les diſtinguer. 31. comme on la repréſentoit. 32. 33
Belus, l'une des premieres Divinités d'Egypte. I. 27. nommé auſſi Jupiter. 28
Belus, la grande Divinité des Babyloniens. III. 5.

& suiv. Culte du Soleil sous le nom de Belus. I. 342. III. 86. C'est le Nembrot de l'Ecriture Sainte : il porta aussi le nom de Mars. IV. 36 son Temple. I. 370. III. 5. augmenté par Nabuchodonosor. I. 382. pillé & démoli par Xerxès. *ibid.*

Belus, Roi de Tyr & de Phenicie, pere de Pygmalion & d'Elise. VII. 413

Benadad. Voyez *Adad.*

Beotie, contrée de la Grece, d'où elle fut ainsi nommée. VI. 119

Berecynthe ou *Berecyntcie*, surnom de Cybele : d'où il est pris. IV. 419. V. 478. Culte de Cybele Berecynthie chez les Romains & chez les Gaulois. Monumens qui la représentent. 478. *& suiv.*

Berginus, Dieu particulier aux Bressans. V. 357. 358

Berith. Voyez *Baal-Berith.*

Beroé, Dame Troyenne, excite les autres Troyennes à brûler la flutte d'Enée, I. 73

Berose, ancien Auteur Chaldéen. Fragment de son Histoire. I. 137

Beruth, femme d'Hypsistus : ses enfans. I. 159

Beryth, Ville de Phenicie. I. 168

Besa, Dieu peu connu, son oracle. II. 40

Besas ou *Bessas*, Dieu adoré à Abida. V. 302

Beth ou *Bed*, nom des Livres qui contiennent la Religion des Indiens. I. 239

Betiles. Voyez *Bætiles.*

Betique, ancien nom de l'Andalousie. V. 72. Voyez *la Note.*

Betis, Fleuve d'Espagne, aujourd'hui le Guadalquivir. *ibid.*

Betylus, fils d'Uranus & de Gé. I. 159. 163

Bias, fils d'Amithaon : son mariage avec la fille de Nelée : ses descendans. VI. 97. 98

Biblis, sa passion pour son frere Caunus. Sa métamorphose en Fontaine. VIII. 61. *& suiv.*

Bibractе, Ville des Gaulois, honorée comme une Divinité. V. 498
Biche aux pieds d'airain, prise par Hercule. VII. 23
Bicorniger, surnom donné à Bacchus; pourquoi. IV. 250
Billets, Oracles qui se rendoient par des Billets cachetés. II. 40. 48. 55. maniere de deviner par des Billets jettés dans l'eau. 120
Binater, surnom de Bacchus IV. 248
Biton. Voyez *Cleobis*.
Bleds, Inventeurs de l'art de semer les Bleds, selon les Phéniciens. I. 163. selon les Grecs. Voyez *Cerès*, *Triptoleme*.
Boédromie, fêtes d'Athenes, leur origine. I. 523
Bœufs adorés en Egypte. I. 354. les Bœufs d'Apollon volés par Mercure. IV. 128. Bœufs de Geryon. Voyez *Hercule*, *Cacus*.
Boyens, culte qu'ils rendoient à leur Hercule. V. 578
Bois sacrés, leur origine dès le commencement de l'Idolâtrie. I. 363. 417. en usage chez les anciens Gaulois. V. 381. 383. chez les Américquains. I. 246. où étoient ordinairement les Bois sacrés; défense de les couper ou dégrader. I. 418. *& suiv.* Moïse défend de planter des Bois autour des Autels du vrai Dieu, & ordonne de couper ceux des Idoles. 419. *& suiv.* Autels bâtis dans les Bois sacrés. 410
Bolomantie, espece de divination. II. 117
Bon, le bon Dieu ou le bon Génie, par qui invoqué. V. 309
Bonne Déesse, par qui elle étoit invoquée. I. 344. la Terre adorée sous ce nom. IV. 400. 405. fêtes qu'on célébroit à Rome en son honneur. 343. *& suiv.* Bonne Déesse Céleste. V. 341
Bonus Eventus, Divinité, comme on la représentoit. IV. 394. 460
Bonzes, Ministres de la Religion à la Chine &

au Japon. I. 236
Bootés ou le Chartier, Conſtellation. I. 340
Borée, le Vent Borée, de qui il nâquit. I. 200
Boréeſines, fêtes en l'honneur de Borée. I. 523
Bornes des Champs, Dieu qui y préſidoit. I. 347. Voyez *Terme*.
Boucliers ſacrés nommés *Anciles*. Origine de ces Boucliers; leur forme; la fête des Boucliers ſacrés. V. 44. *& ſuiv.*
Boucs, vénération des Egyptiens pour ces Animaux. I. 354. II. 283. 365. raiſon de ce Culte. 365. 385. pourquoi on immoloit des Boucs à Bacchus. IV. 265
Bous, Gâteaux qu'on offroit à Jupiter. I. 336
Brachmanes. Voyez *Bramines*.
Brahma, Dieu des Indiens; ce que ſignifie ce nom. I. 239. 240
Bramines ou *Brachmanes*, Prêtres des Indes, leur emploi, le reſpect qu'on a pour eux. I. 239. leur Theogonie. *ibid.*
Brebis, Ville d'Egypte ou elles étoient adorées. I. 354. origine de ce culte. II. 283
Breſil, opinion des Braſiliens ſur l'origine du monde. I. 243
Breſſe, Ville d'Italie; Dieux particuliers à cette Ville. V. 356. *& ſuiv.*
Briarée, naiſſance de ce Géant; ſa taille. I. 194
Brimo & *Brizo*, deux Déeſſes du ſommeil chez les Grecs. V. 174
Briſeis, Captive d'Achille. VII. 454. Agamemnon la lui fit enlever. 273
Britomarte, fils de Jupiter & de Carné. III. 280
Britomartis, nom donné à Diane. IV. 209
Britomartis, fille de Jupiter & de Carmis; ſon Hiſtoire, ſon Apotheoſe, ſon culte chez les Eginetes. V. 298. Voyez *Aphea*.
Bromius, ſurnom de Bacchus. IV. 248
Brontes, un des Cyclopes. I. 194

Bubaſte ou *Bubaſtis*, nom de Diane en Egypte: ce qu'il ſignifie. I. 120. II. 288. IV. 209
Bubeſte, Ville d'Egypte où l'on adoroit les Chats. II. 374. 376. Fête qu'on y célébroit en l'honneur de Diane, & qui ſubſiſte encore aujourd'hui. II. 400. *& ſuiv.*
Bubona, Déeſſe des Bouviers. I. 347. IV. 457
Bumus. Voyez *Acrés*.
Buphagus, nom donné à Hercule. VI. 384. VII. 78
Buphonies, fête célébrée à Athenes; d'où elle tiroit ce nom. I. 523
Buſiris, Dieu des Egyptiens. II. 289. ce qu'il étoit. 357
Buſiris, Ville d'Egypte; fête qu'on y célébroit à l'honneur d'Iſis. II. 402
Buſiris, Roi d'Eſpagne, qui voulut faire enlever les Heſperides, & fut tué par Hercule. III. 454. VII. 33
Butes, un des Argonautes; honoré à Athenes après ſa mort comme un Héros. VI. 164. 392
Butzen, un des premiers Dieux des Indiens. I. 240
Byblos, premiere Ville de Phenicie. I. 164. Adonis ou Thamnus y étoit adoré. III. 3. Voyez *Iſis*.
Byrſa, nom de la Citadelle de Carthage; fable ſur ce nom. VII. 415

C

CABIRE, fille de Protée, mere des Dieux Cabires. I. 119
Cabires, origine de ces Dieux. I. 119. III. 115. 118. leur nombre & leurs noms. 121. étymologie du mot *Cabire*. 120. 122. les myſteres de ces Dieux en grande vénération. 124. 128. 131. leur culte très-célébre en Samothrace. 120. 122. 131. ſi l'on doit les confondre avec les Corybantes, les Curetes, & les Dactyles Idéens. 133. *& ſuiv.*

Cabiria, surnom de Cerès. III. 129
Cabiries, fêtes en l'honneur des Cabires. I. 523
Cabrus, Dieu de la Ville de Phaselis. V. 306
Caca, Déesse des Romains. V 334
Cacus, fameux brigand dans l'Italie, tué par Hercule. V. 334. VII. 28
Cadix. Voyez *Gades*.
Cadmia, Pierre ainsi nommée : son usage. III. 352. VI. 131
Cadmus, fils d'Agenor Roi de Phenicie, conduit une Colonie dans la Grece. VI. 107. *& suiv.* y établit le culte des Dieux de son pays. I. 119. 124. III. 253. VI. 126. sa généalogie. 112. Fable des dents de Dragon qu'il sema : son explication. 116. 117. Cadmus apprend aux Grecs l'usage des Lettres. 123. il est obligé de se retirer en Illyrie. 120. histoire de sa famille. I. 202. VI. 127. *& suiv.* il est changé en Serpent avec sa femme. I. 112. 131. VI. 120. 121. sa posterité. 132. 142. culte rendu à plusieurs de sa famille. 139. 140. mine d'or & de cuivre qu'il avoit découverte. III. 351. 352
Caducée de Mercure, son origine, ses usages & ses propriétés. IV. 125. 131. on a aussi donné le Caducée à Bacchus. 270
Caille, pourquoi on l'immoloit à Hercule. VII. 71. propriété qu'on attribue à l'odeur de cet Oiseau. *ibid.* Latone changée en Caille. IV. 169. Voyez *Latone*.
Caïn, ses descendans : comment l'Auteur de la Theogonie des Pheniciens les rapporte. I. 159. *& suiv.* leurs désordres cause du Déluge. 160. 283
Calaïs & Zethés, fils de Borée, du nombre des Argonautes. VI 383. ils poursuivent les Harpyes. 406. 408. 409. signification de leurs noms : ils sont tués par Hercule. VII. 158. 159. pourquoi leur donne-t'on des cheveux azurés &

des ailes. 160
Calchas, Devin fameux de l'Armée des Grecs. VI. 449. VII. 246. prédit la durée du siége de Troye. 458. sa mort. 459
Calciope, fille d'Æetés, mariée à Phryxus. 357. ses enfans. 360
Calendes, à qui elles étoient consacrées. III. 401
Callisto ou *Calliste*, fille de Lycaon, aimée de Jupiter. III. 280. VI. 34. elle est changée en Ourse, & devient Constellation. VIII. 88
Calliope, l'une des neuf Muses. IV. 227
Callipatire ou *Phevenia*, paroît aux Jeux Olympiques contre la loi qui en interdit l'entrée aux femmes. VIII. 128
Callirhoé, fille de l'Océan, & femme de Chrysaor, ses enfans. I. 196. VI. 173. autre de ce nom, fille d'Achelous. Voyez *Alcmeon*.
Callirhoé, Princesse de Calydon, sa mort singuliere. VII. 179. Voyez *Coresus*
Callistes, fêtes de l'Isle de Lesbos. I. 523
Calomnie, (la) érigée en Divinité. V. 242
Calpe & *Abyla*, les Colonnes d'Hercule. I. 48. VII. 37
Calpet, Roi d'Albe, durée de son regne, ses successeurs. VII. 406
Calvin, pourquoi il rejette le Livre de la Sagesse. I. 294
Calybes, Forgerons inventeurs de l'acier. III. 474
Calyce, fille d'Eole, & mere d'Endymion. VI. 92
Calycopis, nom de la Venus mere d'Enée. IV. 54. 103
Calydon, fils d'Endymion fonde une Ville de son nom : ses ancêtres, sa posterité. VI. 92. 93. histoire de la fameuse Chasse de Calydon : guerre dont elle fut l'occasion. III. 350. VII. 161. *& suiv.* époque de cet événement. 178
Calypso, Reine de l'Isle d'Ogygie, sa généalogie : reçoit Ulysse chez elle. III. 203. enfans qu'elle

eut d'Ulysse. VII. 381
Cambyse se moque des Dieux d'Egypte. I. 386. 436. III. 118. 125. 130. 143. il tue le bœuf Apis, & fait fustiger ses Prêtres. II. 333. 334
Camilles, Ministres subalternes des Temples. I. 515. III. 126
Camœna, Déesse honorée à Rome. V. 341
Camœnæ, surnom des Muses. IV. 130
Campé, personnage assez inconnu dans la Mythologie. III. 275. 308. V. 16
Canache, fille d'Eole. VI. 92. enfans qu'elle eut de Neptune. 94
Canathos, Fontaine de Nauplie, sa proprieté singuliére. III. 404
Canente, femme de Picus : métamorphosée en voix. IV. 478. 479. son culte dans le pays Latin. V. 356
Canope, Dieu des Egyptiens : comme on le représentoit. II. 361. *& suiv.*
Capanée, un des sept Chefs de la Guerre de Thebes. VII. 196. 210. 213. comme il y périt. 198. sa femme se jette dans son bucher. 218. portrait de Capanée. 218. 219
Capitolinus, surnom de Jupiter. III. 363. comment représenté. 386
Cappautas, Jupiter Cappautas. III. 367
Capricorne, signe du Zodiaque. II. 368. VIII. 89
Caprotines, fêtes de Junon. I. 538
Capys, fils d'Assaracus, grand pere d'Enée. VII. 303. 395
Caraïbes, Amériquains, leur principale Divinité. I. 246
Cardea, Déesse des portes. I. 346. V. 337
Caries, fêtes en l'honneur de Diane. I. 524
Carmelus, Dieu des environs du Mont-Carmel V. 297.
Carmenta, mere d'Evandre. I. 538. VII. 29
Carmenta, femme d'Evandre. V. 356

Carmentales, fêtes en l'honneur de Carmenta mere d'Evandre. I. 538
Carna, Déesse des Romains, son Temple. V. 341
Carné, fille d'Eubalus, enfant qu'elle eut de Jupiter. III. 280
Carnea, Déesse invoquée pour les enfans. I. 345
Carnées, fêtes en l'honneur d'Apollon. I. 523
Carthage, sa fondation, fable à ce sujet. VII. 314. 315
Carthaginois, leur Origine; leurs Divinités : Oracles qu'y rendoient certains Simulacres. II. 428. *& suiv.* Culte que les Carthaginois rendoient à Saturne & à Junon. 430. *& suiv.* Hommes illustres qu'ils mirent au nombre de leurs Dieux. 432. *& suiv*
Casius, surnom de Jupiter, comme on le représentoit. III. 364. 365
Casque donné à Pluton par les Cyclopes. III. 275. ce Casque donné à Persée : sa proprieté. VI. 178
Cassandre, fille de Priam : prédisoit l'avenir. VII. 284. 288. *& suiv.* sa mort. 290. 317. 325
Cassiopée, mere d'Andromede. Voyez *Andromede*
Cassiopée, Constellation. I. 341. VIII. 88
Castaballe, Ville de Cilicie. Voyez *Perasie.*
Castalie, Fontaine au pied du Mont Parnasse. Fable qu'on en a débitée. I. 112. 113. IV. 231
Castor & Pollux, leur naissance. VII. 126. son appellés Dioscures. 128. ce que c'est que le feux de Castor & de Pollux. 129. mort de Castor. 131. immortalité de Pollux partagée avec Castor : ce qui a donné lieu à cette fable. 133 leur culte. 134. *& suiv.* comme ils sont représentés sur les Bas-reliefs déterrés dans la Cathédrale de Paris. V. 441. si les Gaulois ont eu connoissance de ces Dieux. *ibid.* qu'ils ont été du nombre des Argonautes. VI. 381. VII. 126 *& suiv*
Catabathmes, Peuples d'Afrique, leurs Divini

tés. II. 439
Catoptromantie, sorte de Divination. II. 122
Catius ou *Cautus*, Dieu des Romains. I. 348. V. 336
Cavales de Diomede nourries de chair humaine ; explication de cette fable. VII. 24. 25
Caunus, frere de Byblis. Voyez *Byblis*.
Cayſtrius, un des Héros de la Grece qui avoit un Autel près du Fleuve Cayſtre. VI. 159
Cecropie. Voyez *Cecrops*.
Cecrops originaire d'Egypte, conduit une Colonie en Grece. IV. 18. en quel tems VI. 63. fonde le Royaume d'Athenes. 64. y établit le culte de Minerve. IV. 18. V. 254. 261. VI. 64. pourquoi dit-on qu'il étoit moitié homme & moitié ſerpent. III. 442. VI. 65. appella de ſon nom le pays *Cecropie*. 67
Celée, fils de Cephale Roi de Cephalénie, ſa généalogie. VI. 99. VIII. 42
Celéus, honoré comme un Héros à Eleuſis VI. 158
Ceinture de Venus. Voyez *Ceſte*.
Celeno, l'une des filles d'Atlas. I. 186. III. 452
Celeno, l'une des Harpies. I. 196. VI. 405
Celme, changé en Diamant. VIII. 23
Celtes, origine de ce nom. I. 102. pays des Celtes : leur Religion. V. 371. *& ſuiv.*
Celticeriens, Peuples d'Eſpagne, adoroient un Dieu ſans nom. V. 530
Ceneus, ſurnom de Jupiter. III. 364
Cenée, un des Lapithes. VI. 336. & des Argonautes. 384
Centaures, leur origine. I. 23. leur naiſſance. VI. 323. s'ils ſont poſſibles. *ibid.* étymologie de ce nom : qui étoient les Centaures de la fable. 326. *& ſuiv.*
Centaurus & *Lapithus*, fils d'Apollon & de Stilbia. VI. 316

Cephale, fils de Deïonée : ſes amours avec l'Aurore. I. 132. VIII. 41. il tue par mégarde ſa femme Procris. 42. ſes deſcendans : s'il y a eu deux Cephales. 43

Cephoé. Voyez *Andromede*. Conſtellation qui porte ſon nom. I. 341. VIII. 88

Cerambe changé en Oiſeau du tems du Déluge. VIII. 72

Ceraſtes, Peuples de l'Iſle de Chypre, changés en Tauraux. VIII. 68

Cerbere, Chien des Enfers : d'où fut-il engendré. I. 197. ſa figure, ſa fonction. V. 135. origine de ce nom & de cette fable. 45. 53. *& ſuiv.* combat de Pluton contre Hercule pour avoir emmené le Cerbere. VII. 24. 43

Cercopes, Peuples changés en Singes. I. 132. VIII. 69

Cercyon l'Arcadien, vaincu par Theſée. VII. 103

Cereales, fêtes en l'honneur de Cerès. I. 533

Cerès, fille de Saturne. I. 198. mere de Plutus. 102. V. 120. eſt la Déeſſe des Bleds. V. 78. ſon culte en Sicile. 83. *& ſuiv.* origine de ſon culte dans la Grece & dans la Sicile. 91. *& ſuiv.* ce que c'étoit que les Myſteres de Cerès. 104. *& ſuiv.* Voyez *Eleuſis*. comment on la repréſentoit. 115. quelles victimes on lui immoloit. *ibid.* qu'elle eſt l'Iſis des Egyptiens. I. 180. pourquoi dit-on qu'elle a aimé Jaſion. I. 132. culte de Cerès chez les Gaulois. V. 487

Cerf, à qui il étoit conſacré. I. 458

Ceromantie, ſorte de Divination. II. 123

Ceſar, ſon Apotheoſe, Temple bâti en ſon honneur. V. 352

Ceſts ou Ceinture de Venus, ſes propriétés. IV. 60. fut volé par Mercure. 127

Ceſte, combat du Ceſte. VIII. 108

Cetéens, Peuples de la Myſie, qui vinrent au ſecours de Troye. VII. 445

Cethim,

Cethim, petit-fils de Japhet : où il s'établit. V. 26. 28
Cetto mere des *Grées*, sa généalogie. I. 169
Ceus. Voyez *Cæus*.
Ceyx, Roi de Trachine : soin qu'il prit des enfans d'Hercule. VII. 89. il épouse Alcyone. VI. 24. métamorphose de Ceyx & d'Alcyone en Alcyons. I. 130. VIII. 44
Chalcis, Ville de l'Eubée, d'où ainsi nommée. III. 350
Chaldéens, les plus anciens Peuples que l'on connoisse : s'ils sont les premiers Auteurs de l'Idolâtrie. I. 327. 333. 334. III. 3. leur tradition sur l'origine du monde. I. 157. *& suiv.* ils étoient adonnés à la Magie. II. 173. ils sont inventeurs de l'Astrologie. 185. III. 4
Cham, fils de Noé, que c'est dans sa famille que l'Idolâtrie a commencé. I. 123. 303. 304 on le croit le même que Menès, ou Osiris Roi des Egyptiens. I. 385. II. 337. c'est le Jupiter Ammon. II. 436. III. 267. 385
Chamos, Dieu des Moabites : signification de ce mot. III. 91
Champs Elisées. Voyez *Elysées*.
Chanaan, fils de Cham : où il s'établit. I. 303
Chandelier ou *Candelabre* pour les sacrifices. I. 383
Changti, premier Dieu des Chinois. I. 226
Chaos, idée qu'en avoient les Chaldéens. I. 139. 140. les Phéniciens. 154. les Grecs. 191. 193. 204. le Chaos d'Ovide. 215. fondement de toutes les differentes idées du Chaos. I. 219. II. 329
Chares. Voyez *Colosse de Rhodes*.
Charisius, fils de Lycaon : quelle Ville il fonda. VI. 33
Charites, noms des trois Graces. Voyez *Graces*.
Charitities, fêtes qu'on célébroit a Rome. I. 524. 538
Charon. Etymologie de ce nom : origine de la Fable. I. 5. 6. de sa Barque. 43. 47. *& suiv.* qui étoient ceux qui avoient droit de passer dans

ſa Barque. 35. ſa généalogie, ſon portrait. 48. le droit de paſſage. 49. 50 divers ſentimens ſur Charon. 51. 52
Chartres ou *Pays Chartrain*. Les Bois de ce pays fameux autrefois pour les aſſemblées de Religion. V. 383. 416
Charybde. Voyez *Scylla*.
Chaſſe-Mouches, , Dieu Chaſſe-Mouches. I. 355. III. 93. Voyez *Béelzebut*.
Chats, adorés chez les Egyptiens. II. 374. 376. 380
Cheiromocrate, fameux Architecte du ſecond Temple d'Epheſe. I. 392
Ché-kia ou *Cha-ka*, Idole des Chinois : ſon hiſtoire. I. 235
Chelone, Nymphe changée en Tortue. III. 391
Chemien, Divinité des Caraïbes. I. 246
Chêne, Arbre conſacré à Rhéa. I. 459. reſpect des anciens Gaulois pour le Chêne. V. 280. 345
Cherſiphron ou *Ctéſiphon*, Architecte du Temple d'Epheſe. I. 390. 391.
Cherſoneſe Taurique. Voyez *Tauride*.
Cheval : à qui il étoit conſacré. I. 458
Cheval Pegaſe. Voyez *Pegaſe*.
Cheval de Troye. VII. 279
Chevaux, leur Divinité Tutelaire. I. 347. 349. IV. 461
Chevaux du Soleil. IV. 145. 148. qu'étoient les Chevaux de Laomedon promis à Hercule. VII. 50. 51
Chevre qui nourrit Jupiter. Voyez *Amalthée*. Les Chevres adorées en Egypte. I. 454. II. 283. 365
Chien, Dieux à qui il étoit conſacré. I. 458. adoré en Egypte. II. 357. 386. Voyez *Anubis*. Hommes à tete de Chien. Voyez *Cynocephales*. Chien Conſtellation. VIII. 84. 90
Chiendent, à qui il étoit conſacré. I. 459
Chienne d'Erigone placée parmi les Aſtres. VIII. 89. 90

Chiliombe, sacrifice de mille animaux. I. 473
Chimère, par qui engendrée. I. 197. portrait de ce Monstre, vaincu par Bellerophon. VI. 221. explication de cette fable. 222. *& suiv.*
Chine, *Chinois*. Theogonie des Chinois. I. 225. leurs Livres qu'ils appellent *Classiques*. 226. leur panchant pour la Magie. 230. la Secte des *Tao-sé*. 231. Secte de *Ché-Kia*. 235. *& suiv.*
Chiromantie, quelle science c'est. II. 122
Chiron, célébre Centaure: sa naissance. VI. 323. Les principaux Princes de la Grece ont été ses éleves. 338. 362. 398. VII. 341. sa mort: il forme la Constellation du Sagittaire. VI. 339. VIII. 89 S'il fit un Calendrier pour les Argonautes. VI. 342. 397. *& suiv.*
Chloris, surnom de Melibée mere de Nestor. IV. 196. 197. sa généalogie: ses enfans, tous tués par Hercule, à la réserve de Nestor. VI. 97
Chonidas, Gouverneur de Thesée, honoré par les Atheniens comme un demi-Dieu. VII. 97
Choüette, Oiseau consacré à Minerve. I. 458. pourquoi. IV. 4
Chresmothetes, Ministres des Temples. I. 491
Chresphonte, un des Heraclides VII. 91. 93
Chrodo, Dieu des anciens Germains: comment représenté. V. 574
Chronies, fête en l'honneur de Saturne. I. 524. 430. 532. Voyez *Saturnales*.
Chronique de Paros. Voyez. *Marbres*.
Chronologie des anciens Grecs peu certaine. VI. 9
Chronos, le Saturne des Phéniciens I. 159. son Histoire. 163. *& suiv.* un des huit grands Dieux des Egyptiens. 180 Voyez *Saturne*.
Chryasius, Roi d'Argos, descendant d'Inachus. VI. 46
Chrysaor, sorti du sang de Meduse, pere de Geryon. I. 196. 202. VI. 173. étymologe de son nom: explication de cette fable. V. 189. 198. 199

Chryſéis, Captive d'Agamemnon ; pourquoi il fut obligé de la rendre à ſon pere. VII. 273
Chryſippe, fils de Pelops, tué par Atrée & Thyeſte. VII. 311. 328
Chryſor, le Vulcain des Phéniciens. I. 158
Cidon, petit fils de Minos I. donna ſon nom à la Ville de Cidonie. VI. 246
Ciel, origine du Ciel ſuivant les Chaldéens. I. 140. ſuivant les Phéniciens. 155. ſuivant les Egyptiens. 176. ſuivant les Atlantides. 182. ſuivant les Grecs. 191. ſon mariage avec la Terre & ſes enfans. 194. comment il eſt traité par Saturne. *ibid.*
Cigale, conſacrée à Apollon. I. 458. conte qu'on a débité d'une Cigale. VIII. 150. ce que c'eſt que le chant des Cigales. 151
Cilix, fils d'Agenor, frere de Cadmus, qui donna ſon nom à la Cilicie. VI. 115. 142
Cimmeriens, qui ſont les Cimmeriens dont parle Homere. I. 127. V. 16. 18
Cinyras, accuſé d'inceſte avec ſa fille Myrrha III. 13. *& ſuiv.*
Circé, ſœur d'Ætes Roi de Colchos, reçoit Médée & Jaſon chez elle, puis les chaſſe. VI. 427. pourquoi on a dit qu'elle étoit fille du Soleil ou d'Apollon. VII. 378. 379. & Magicienne. 382. arrivée d'Ulyſſe chez elle. 378. elle change la Nymphe Scylla en Monſtre. 374. ſon culte en Italie. 383. qu'il y a eu deux Princeſſes de ce nom. *ibid.*
Circonciſion, ſi la mutilation d'Uranus & de Saturne fait alluſion à la circonciſion d'Abraham. III. 299
Cirqua. Voyez *Jeux du Cirque*.
Ciſſon métamorphoſée en Pierre. IV. 257. 268
Ciſſotonies, fetes en l'honneur d'Hebé. I. 524
Ciſſophores, ce que c'eſt. IV. 267. Médailles auſſi nommées *Ciſſophores*. 270. 272

Cithæronius, surnom de Jupiter. III. 364
Citheriades, surnom des Muses. IV. 231
Citheron, Roi de Platées, réconcilie Junon avec Jupiter. III. 393
Citheron, Montagne de la Béotie. III. 364
Cladée, honoré comme un Héros. VI. 164
Claros, Ville célébre par l'oracle d'Apollon. I. 34. 49
Claudia, Vestale dont la vertu étoit suspecte; comme elle prouve son innocence. IV. 425
Cledonismantie, sorte de Divination. II. 122
Clemence (la) érigée en Divinité. I. 349. V. 239
Cleobis & Biton, leur pieté envers leur mere : statues érigées en leur honneur : monument qui les représente. III. 409
Cleodée, fils d'Hillus, honoré comme un Héros. VI. 164
Cleomede, *Cleonée*, *Idem*. *ibid*.
Cleopatre, femme de Meléagre, pourquoi surnommée Alcyone, sa généalogie. VII. 164. 173. sa mort. *ibid*. Voyez *Meléagre*.
Clidomantie, espece de Divination. II. 122
Clio, la premiere des Muses : étymologie de ce nom; invention qu'on lui attribue, & comme on la représente. IV. 225. 226
Clitor, fils de Nyctimus Roi d'Arcadie, & son successeur. VI. 34
Cloacina, Déesse des Cloaques. I. 348. V. 329. 338
Clothere, fille de Pandare. Voyez *Pandare*.
Clotho, une des Parques : par qui engendrée. I. 195. 201. V. 147. leur emploi. 150. 151. étymologie de son nom. 147. comme elle est représentée. 156
Clusius & Patulcius, Dieux des Portes. I. 346
Clymene, fille de l'Océan, mere d'Atlas. I. 199. III. 450. 462
Clymenus, fils d'Oenée, Roi de Calydon. VII. 171
Clymenus, un des descendans d'Hercule Idéen,

chassé de l'Epire par Endymion VIII. 122
Clyte, femme de Cyzicus. Voyez *Cyzicus*.
Clytemnestre, fille de Tyndare & de Leda : ses avantures. VII. 314. *& suiv.*
Clytides. Voyez *Jamides*.
Clytie, sa métamorphose en Tournesol. I. 56. IV. 173
Clytius, Géant tué par Vulcain. III. 278
Cneph, premier principe dans la Théogonie des Egyptiens. I. 178. II. 286. 289. comme on le représentoit. 289
Coalemus, Dieu de l'Imprudence. I. 348
Cocalus, Roi de Sicile, reçoit Dédale chez lui : fait périr Minos. VI. 294
Cocyte, Fleuve ou Marais de l'Enfer. V. 5. 18. 36. 59
Cocytus, Médecin qui guérit Adonis. III. 20. 34
Codrus, dernier Roi d'Athenes. VI. 70
Cœlus. Voyez *Ciel*.
Cœus ou *éus*, fils du Ciel & de la Terre. I. 194. ses enfans. 198
Colax, fils de Jupiter & d'Ora. III. 281
Coliſée de Rome ; reste de cet ancien Edifice. VIII. 117
Collatina, Déesse adorée à Rome. V. 341
Collier donné à Eriphie. Voyez *Eriphile*.
Collina, Déesse des Latins. IV. 462
Colombe (la) consacrée à Venus I. 453. IV. 65. Colombes qui nourrirent Jupiter. III. 344. Culte que les Assyriens & les Habitans d'Ascalon rendoient aux Colombes. I. 354. III. 55
Colomnes d'Hercule. V. 525. VI. 193. VII. 36. 37. 65
Coloſſe de Rhodes, une des sept merveilles du monde. I. 436. 437
Comane, Ville du Pont : autre Ville de ce nom en Cappadoce : culte qu'on y rendoit à Bellone. I. 220. IV. 34
Combe, changé en Oiseau. VIII. 73

Cométo, fille de Ptérélas, sa perfidie envers son pere, sa mort. VII. 6
Compitalia, fêtes ainsi nommées. IV. 493. 503
Comus, Dieu des festins & de la joie. I. 348. son portrait. V. 263. *& suiv.*
Concorde (la) mise au rang des Divinités. I. 389. V. 221. ses Temples à Rome. 222
Conisalus, Dieu particulier aux Atheniens. V. 301. 575
Constellations, nom de plusieurs Constellations I. 341. VIII. 88. 89. on croyoit qu'elles étoient le séjour de l'ame de ceux dont elles portoient le nom. I. 340. II. 291
Consualés, fêtes en l'honneur du Dieu Consus. I. 539
Consus, un des Dieux de la Médecine. I. 349
Contention (la), par qui engendrée : ses enfans. I. 195 196.
Contrats, Divinités qui présidoient à la foi des Contrats. V. 226. *& suiv.*
Coq, (le) Dieux auxquels il étoit consacré. 458. pourquoi il l'étoit spécialement à Minerve. IV. 426
Corail (le) sorti du sang de Méduse. VI. 197. 198
Corbeau consacré à Apollon. IV. 201
Corcyre. Voyez *Pheaciens*.
Corée; que les Peuples de la Corée attribuoient la Divinité aux Fleuves & aux Montagnes. I. 253
Corées, fêtes de Proserpine. I. 524
Coresus, Prêtre de Bacchus; son amour pour Callirhoé. Voyez *Callirhoé*, Princesse de Calydon.
Corinthe, son premier nom : par qui bâtie. VI 94
Corne d'abondance : d'où les Grecs l'ont fait venir. III 344. V. 256
Cornes, s'il est possible qu'il en vienne aux hommes. VIII. 71
Corœbus donne son nom à la premiere Olympiade. Pourquoi elle est célébre. VIII. 124

Coronis, une des Hyades. III. 480
Coronis, mere d'Eſculape. III. 175. IV. 269. 270. Sa mort, & ſon changement en Corneille. 270. 271. Sa ſtatue dans le Temple d'Eſculape. 281. 308
Coronis, Ville de Chypre. Voyez *Salamine*.
Corybantes, Prêtres de Cybéle, ſi l'on doit les confondre avec les Cabires. III. 126. 127. 133. comment ils célebroient les fêtes de leur Déeſſe. 135. IV. 417. origine de ce nom. 413. 417
Corybantiques, fêtes en l'honneur des Corybantes. I. 524
Corybas, fils de Jaſon & de Cybéle. IV. 413. femme qu'il épouſa. *ibid.*
Corythe, fils de Paris & d'Oenone, tué par ſon pere. VII. 452
Coſmogonies. Voyez *Théogonies*.
Coſtinomantie, ſorte de Divination. II. 122
Coſſutius : Citoien Romain qui acheva le Temple de Jupiter Olympien. I 395
Cottus, Géant, fils du Ciel & de la Terre. I. 194. relégué avec ſes freres aux extrémités de la Terre. 200
Cotytto, Déeſſe de la débauche : ſes fêtes. V. 117. ſes Prêtres. Voïez *Baptes*.
Coucou, le mont du Coucou, conſacré à Jupiter : pourquoi. III. 390
Couleuvre, honorée comme repréſentant Eſculape. I. 355
Couronne d'Adriadne changée en Aſtre. VI. 283. *& ſuiv.* VIII. 88
Courſe, un des exercices qui ſe pratiquoient dans les Jeux. VIII. 107
Crainte, Divinité : fille de Mars & de Venus. V. 246. 247. Comment elle étoit repréſentée. 248. ſon Temple à Rome & à Sparte 249 la crainte des maux, une des cauſes de l'Idolâtrie. I. 287. 316

Cranaus, second Roi d'Athénes. VI. 70
Cranius, honoré comme un Héros. VI. 164
Créius, fils du Ciel & de la Terre. I. 194
Créon, Roi de Corinthe donne sa fille à Jason. VI. 461. 462. Voiez *la Note*. Sa mort attribuée à Médée 463
Créon, Roi de Thebes, reçoit Amphitryon chassé de Mycenes. VI. 6. marie sa fille Megare avec Hercule. 14. & sa fille Jocaste à Laius. 182. puis à Oedipe. 187. Voyez *Laïus*, *Oedipe*.
Crépitus, Divinité, comment elle étoit représentée. I. 348. V. 338
Crés, fils de Jupiter Roi de Créte. III. 293
Créte, Isle de Créte : Jupiter y fut élevé & y mourut. III. 286. 292. Teuctame premier Roi Grec en Créte. VI. 100. Liste des Rois de Créte. 298. ses premiers Habitans. 299
Crethée, fils d'Eole : ses freres & sœurs. VI. 92. ses enfans & leurs descendans. 97
Crétois, d'où ils ont tiré leur nom. I. 103
Creuse, fille d'Erechthée Roi d'Athénes, mere de Janus. III. 432. mere aussi d'Ion & d'Achéus. VI 101
Creuse, mariée à Pénée, ses enfans & leurs descendans. VI. 216
Creuse, fille de Priam, femme d'Enée. VII. 284. 397. sa mort. 286
Crinisus, changé en Ourse. VIII. 79
Criobole, sorte de sacrifice. I. 278
Crocodile, amphibie en grande vénération à Arsinoé. II. 376. & regardé avec horreur dans le reste de l'Egypte. 379. comment il est le symbole de la Divinité. 383
Crœsus, Roi de Lydie : de qui il descendoit. VII. 64
Croix, la Croix se trouve souvent parmi les symboles des Divinités Egyptiennes. II. 409

Creſiphon. Voyez *Cherſiphron.*
Cthonius, ſurnom de Mercure. IV. 135
Cuiraſſes & *Javelots*, leur uſage porté dans la Gréce ou inventé par Cadmus. VI. 119
Cunina, Déeſſe qu'on invoquoit pour les enfans : ſon emploi. I. 345. V. 331
Cupidon, fils de Vénus. I. 195. IV. 51. 60. les Amours de Cupidon & de Pſiché. 81. *& ſuiv.* Voyez *Amour.*
Curétes, qui ils étoient. III. 347. ils élevérent Jupiter. 274. 286. leur origine : Etymologie de leurs noms. 347. 348. l'inſtitution des Jeux Olympiques leur eſt dûe. 353. ils eurent des Temples après leur mort. 354. qu'il ne faut pas les confondre avec les Cabires. III. 126. 127. 133
Cyane, Nymphe de Sicile changée en Fontaine. IV. 80. vénération pour cette Fontaine. 85. fondement de cette Fable 96
Cyanées ou *Symplégades*. Ecueils à l'entrée du Pont Euxin. VI. 410. les Argonautes paſſent entre ces Ecueils. 411. ce qu'en diſoit la Fable. I. 127
Cyanippe, fils d'Adraſte. VII. 214
Cybéle, la Terre adorée ſous ce nom. I. 342. IV. 399. Hiſtoire de Cybele ſuivant Diodore de Sicile. IV. 182. 409. 413. qu'il y a eu pluſieurs Cybéles. 416. ſon Culte, ſes Fêtes, ſes Prêtres & ſes Prêtreſſes. 417. *& ſuiv.* ſes différens noms. 419. pourquoi l'appelle-t'on la Mere des Dieux. *ibid. &* 420 Statue de Cybéle apportée à Rome. 444. 445
Cyclopes, par qui engendrés : leur figure, leur emploi. I. 194. armes qu'ils firent pour les Dieux. III. 275. 316. Apollon tue les Cyclopes. IV. 198. leur Hiſtoire, étymologie de leur nom. Pourquoi les dit-on Forgerons de Vulcain, & Anthropophages. VII. 367. *& ſuiv.* Culte qu'on leur a rendu. 370. pourquoi paſſoient-ils pour

enfans du Ciel & de la Terre, & pour des Géants. 373
Cydippe, nom d'une des Nymphes. IV. 368
Cygne, Oiseau consacré à Venus. IV. 65. & à Apollon. 201
Cygnus, frére de Phaéton : sa métamorphose en Cygne. IV. 150. 158. 162
Cygnus, fils de Neptune, aussi métamorphosé en Cygne. VII. 253. autres Princes du même nom. IV. 161
Cylindus, fils de Phryxus & de Calciope. VI. 360
Cyllabarus, amant de la femme de Dioméde. VII. 363
Cyllen, fils d'Elatus Roi de Phocide, donna son nom au Mont Cyllene. VI. 34. 35
Cyllene, Montagne d'Arcadie. VI. 35
Cyniſea, Héroine qui remporta le prix aux Jeux Olympiques. VI. 166
Cymopolie, fille de Neptune mariée à Briarée. I. 200
Cymoduſe, nom d'une Nymphe. IV. 368
Cymothoé, autre Nymphe. *ibid.*
Cynocéphales, quelle espéce d'animaux. II. 361
Cynophories, fêtes célébrées à Argos I. 524
Cynopolis, Ville d'Egypte ; quels Animaux y étoient adorés. I. 354
Cynoſargés, surnom donné à Hercule. VII. 78
Cyparisse, jeune homme changé en Cyprès. IV. 177
Cyppus, Capitaine Romain. Cornes qui lui vinrent à la tête. VIII. 70. 71
Cypre, naissance de Venus dans cette Isle. I. 195. IV. 51
Cyprès, consacré à Pluton. I. 459. symbole de la tristesse ; on s'en servoit dans les funerailles. IV. 177
Cyprine, surnom de Venus. I. 195
Cyrenaïque, contrée d'Afrique, par qui elle fut

peuplée : Dieu qu'on y honoroit. II. 439
Cythére, Isle, sa situation : elle étoit consacrée à Venus, pourquoi. I. 195. IV. 57. son Temple à Cythere. *ibid.*
Cytherée, surnom de Venus. I. 195. IV. 655
Cyzicus, Roi de Cyzique Jason le tue sans le vouloir, & lui bâtit un Temple. VI. 402. Clyte femme de Cyzicus se pend de désespoir. 403
Cyzique, Ville au pied du Mont Dyndime. VI. 402

D

DACES, quels étoient les Dieux de ces Peuples. III. 243
Dactyles de Créte : différens des Cabyres. III. 126. 133. 134. les mêmes que les Curétes. 347. 348. d'où vient le nom de *Dactyle*. 349
Dactyliomantie, sorte de Divination ; comment on la pratiquoit. II. 122
Dadès, fêtes des Grecs : d'où elles prirent ce nom. I. 524
Daduque, *Daduche* ou *Lampadophore*, Ministre de la Religion chez les Grecs. I. 490. IV. 270. V. 112
Dagon ou *Siton*, quel étoit ce Dieu dans le système des Phéniciens. I. 159. 169. étymologie de ce nom. III. 58. célébre Divinité des Philistins : son Temple à Asoth. 60. c'est le Derceto des Grecs. I. 119
Daimogorgon ou *Démogorgon*. Signification de ce nom. I. 205. IV. 395. qui étoit ce Dieu. *ibid.* ses enfans. 396. 397. explication de cette Fable. 397
Damastès, Géant qu'on appelloit Procuste, tué par Thesée. Pourquoi. VII. 103
Damium, fête en l'honneur de la bonne Déesse surnommée Damia. IV. 403. signification de ce nom. 404. Voyez *la Note*.

Danaé, fille d'Acrisius mere de Persée. III. 220. 271. VI. 167. exposée sur la mer avec son fils. 169. son retour dans la Grece. 213
Danaé ou *Amymome*, fille de Danaus : Neptune lui fait violence IV. 310
Danaides, leur supplice dans le Tartare. V. 38. ce qui a donné lieu à cette fable. 198. 199
Danaus, son arrivée dans la Grece. VI. 47. s'empare du Royaume d'Argos. 48. marie ses cinquante filles avec les cinquante fils d'Egyptus son frere. 48. 49. Voyez *Danaides*.
Danube, Fleuve honoré par les Scythes. IV. 282
Daonus ou *Daos*, un des Dieux des Chaldéens. I. 148
Daphnœus, surnom d'Apollon. IV. 207
Daphné, fille de Pencé, aimée d'Apollon. I. 133. IV. 171. 172
Daphné, Fauxbourg d'Antioche Il y avoit un Oracle & une Statue d'Apollon. IV. 173
Daphnéphores & *Daphnéphories*, fêtes ainsi nommées. I. 528
Daphnis, métamorphosé en Rocher. VIII. 21
Dardanie, premier nom de la Ville de Troye. VII. 301
Dardanus, fils de Jupiter & d'Electre. III. 271. IV. 412. V. 121. sa retraite en Phrygie. IV. 422. son Histoire. VII. 301
Daulias, surnom de Philoméle. VIII. 11. Voiez *Daulis*, Ville.
Daulis, fête des Argiens. I. 525
Daulis, Ville de Phocide. I. 104. fameuse par l'avanture de Progné & de Philoméle. VIII. 9. 11
Dauphin, Constellation. IV. 312. VIII. 66. 91. Dauphin qui porta Arion sur son dos. VIII. 65. Affection des Dauphins pour les hommes. *ibid.*
Decéarte, fils de Lycaon Roi d'Arcadie. VI. 33
Dédale, sa généalogie. VI. 305. fut le plus sçavant Artiste de la Grece. *ibid.* sa retraite en Crete.

269. 308. ſes ouvrages 306. 309. ſa jalouſie contre ſon neveu. 307. Voiez *Talus*. Il eſt enfermé avec ſon fils dans le Labyrinthe qu'il avoit conſtruit. 287. comme il s'échappa delà : fable de ſes ailes. I. 44. 45. VI. 288. ſa retraite en Sicile. 289

Dédales, fêtes des Grecs. I. 524

Dedalion. Voiez *Deion*.

Déeſſes Meres, quelles étoient ces Déeſſes : Culte qu'on leur rendoit, & en quel pays. V. 503. *& ſuiv.*

Déidamie, mariée à Pirithoüs. Voiez *Hippodamie*.

Déjanire, fille d'Oenée Roi de Calydon, épouſe Hercule. VII. 44. comme elle fut cauſe de la mort de ce Héros. 56. *& ſuiv.* enfans qu'elle eut d'Hercule. 64

Déion, fils d'Eole. VI. 920. épouſe Diomédé fille de Xurus. 97

Deion ou *Dédalion*, frere de Ceyx. VIII. 44. 46. changé en Epervier. 47

Deionée. Voiez *Eioneé*.

Déionée, fils d'Eurytus Roi d'Oecalie : Peuples qui ſont venus de lui. VII. 101

Déiopée, nom d'une Nymphe IV. 368

Déipyle ou *Déiphile*, fille d'Adraſte : ſon mariage avec Tydée. VII. 195. 214

Délies, fêtes ainſi nommées. I. 525

Délos, Iſle où náquit Apollon. I. 35. IV. 163. origine de cette Iſle ſuivant les Poëtes. 167. 169

Delphes. Voiez *Temple de Delphes. Oracle de Delphes*.

Delphinies, fête célébrée à Egine. I. 525

Déluge univerſel : le ſouvenir de cet événement conſervé chez tous les Peuples. I. 21. 93. VI. 85. Tradition des Chaldéens ſur le Déluge I. 149. Déluge d'Ogygès : époque de cet événement. VI. 54. *& ſuiv.* Déluge de Deucalion. 74. 76. en quel tems arrivé. 81. *& ſuiv.*

Demaroon, le Jupiter des Pheniciens. I. 166. 167
Demi-Déesses, combien on en connoît chez les Grecs. V. 294
Demi-Dieux, ou enfans des Dieux. I. 202. leur origine. 207. prodigieux nombre de Demi-Dieux. 356. *& suiv.* où ils habitoient. II. 236. Voïez *Génies*, *Héros*.
Demon de Socrate. II. 255
Démonasse, fille d'Amphiraus. VII. 204. 209
Démonax Mantinéen : Culte qu'il établit dans la Cyrenaïque. II. 439
Démophoon, fils de Thesée & de Phédre. VII. 122. alla au siége de Troye. VI. 346. Voïez *Æ hra*. Les amours de Phillis & de Démophoon. VIII. 77. Voïez *Phillis*.
Derceto ou *Atergatis*, métamorphosée en Poisson. I. 119. si elle est la même qu'Astarté. III. 49. 56
Désanaus ou *Disanaus*, nom de l'Hercule des Phéniciens. VII. 3
Destin, *Destinées*, idées que les Anciens en avoient. V. 145. 146. par qui engendré. I. 195
Déucalion, fils de Jupiter & d'Iodame. III. 280
Déucalion, fils de Promethée, son arrivée dans la Grece. VI. 72. Déluge arrivé de son tems. 74. *& suiv.* sa posterité. 89. *& suiv.* sa généalogie 104. qu'il a bâti le premier Temple de la Grece : quel est ce Temple. I. 369. VI. 87
Deucalion, fils de Minos II. & de Pasiphaé. IV. 281. 296. marie Phédre sa sœur à Thésée. 281. 300
Deverra, Déesse Tutelaire des enfans. I. 344. 345
Deverrona, Déesse qui présidoit à la récolte des fruits. I. 347
Devins, leur emploi & leurs fonctions chez les Grecs & les Romains. I. 462
Dexoüemens, *Dévotio* en Latin : Dévoüemens particuliers : formule du Dévoüement public : Dévoüement des criminels. I. 557. 558

Deux, le nombre de deux regardé en Italie comme malheureux. V. 76
Dez, par qui fut inventé le jeu de Dez. VII. 259
Diamastigote. Voiez *Flagellation*.
Dianasie, nom d'une Nymphe. IV. 368
Diane, qu'il y a eu plusieurs Déesses de ce nom. IV. 208. 209. qu'elle est souvent prise pour la Lune. 208. 211. ses différens noms & ses différentes fonctions. 212. *& suiv.* Culte qu'on lui rendoit en différens pays. 216. sur-tout chez les Gaulois. V. 488. comme on la représente. IV. 216. ses Oracles. II. 17
Diane Persasie. Voiez *Castaballe*.
Dicé, fille de Tethys. I. 197. présidoit à la Justice. 384
Dictæus, surnom de Jupiter. III. 363. 372
Dicté, Antre où naquit Jupiter. III. 273
Didon, surnom de la Princesse Elise : ce qu'il signifie : son histoire : ses amours avec Enée : sa mort. Culte qu'on lui rendit après sa mort. VII. 413. *& suiv.* de quels Dieux elle établit le Culte en Afrique. I. 428
Didyme, Oracle qui y étoit. II. 35
Diespiter. Voiez *Lucetius*.
Dieux, le prétendu commerce des Dieux avec les femmes, source de plusieurs fables. I. 128 idée que les Poëtes ont donné des Dieux. 363. *& suiv.* si Homere a dû représenter les Dieux autrement qu'il a fait. 211. 212
Dieux, particuliers à chaque Nation ou à certaines Villes, ou Dieux Topiques. I. 352. *& suiv.* De la nature des Dieux. II 194. les Dieux ont-ils tous été des hommes ? y en-a-t'il eu du moins qui l'ont été. 202. *& suiv.* des enfans des Dieux. 229. division des Dieux en plusieurs classes. 333. *& suiv.*
Des Dieux des Egyptiens. II. 278. 342. 396
Des Dieux des Arabes. II. 416

Des Dieux des Ethiopiens. II. 424
Des Dieux des Carthaginois & de quelques autres Peuples d'Afrique. II. 428
Des Dieux des Chaldéens & des Babyloniens. III. 3
Des Dieux Syriens & Phéniciens qu'on ne connoit que par l'Ecriture Sainte. III. 63. 99
Des Dieux de Tadmor ou de Palmyre. III. 106
Des Dieux Cabires. III. 115
Des Dieux Anaces ou Anactes. III. 137
Des Dieux Pataïques. III. 142
Des Dieux Palices. III. 146
Des Dieux des Perſes. III. 154
De quelques autres Dieux des Perſes, de ceux des Parthes, des Cappadociens, & des Arméniens. III. 211. *& ſuiv.*
Des Dieux des Scythes. III. 294
Des Dieux des Peuples du Nord. III. 234. *& ſuiv.*
Des Dieux des Grecs & des Romains, & des autres Peuples de l'Occident. III. 246. 264
Des Dieux du Ciel. III. 264. IV. 1
Des Dieux de la Mer, des Fleuves & des Fontaines. IV. 273
Des Dieux de la Terre. IV. 392
Des Dieux Lares. IV. 491
Des Dieux Pénates. IV. 497
Des Dieux de l'Enfer. V. 1. 70
Des Dieux Manes. V. 162
Autres Dieux adorés par les Grecs & les Romains. V. 207. *& ſuiv.*
Des Dieux des Feſtins & de la joie. 263
Des Dieux de la Médecine. 266
Des Dieux particuliers aux Grecs, & à quelques Peuples d'Aſie. 290
Des Dieux particuliers aux Romains. V. 313
Des Dieux particuliers à l'Italie. 355
Des Dieux des Gaulois. V. 362. 463. 473. *& ſuiv.*

Des Dieux des Habitans de la Grande-Bretagne. V. 521
Des Dieux des anciens Ibériens ou Eſpagnols. V. 524
Des Dieux des Germains. V. 531. *& ſuiv.*
Diſpolie, fete célébrée à Athenes. I. 523
Dindyme, Mere de Cybéle. IV. 523
Dindyme, Montagne de Phrygie, d'où Cybele fut nommée Dyndimene. IV. 418. VI. 402
Dio, premier nom de Cérès. V. 78
Diocléides, fêtes en l'honneur de Dioclés. I. 527
Diocletien, Prédiction que lui fait une Druydeſſe. V. 423
Diomède, premier nom de Jaſon. VI 362
Diomède, fils de Tydée. VI. 362. ſes exploits au ſiége de Troye. VII. 265. *& ſuiv.* 274. 361. *& ſuiv.* ſe retira dans la grande Gréce, au retour de cette guerre: Ville qu'il y bâtit. 296. 363. 364. refuſa de donner du ſecours contre Enée. 364
Diomède, Roi de Thrace tué par Hercule. Pourquoi. VII. 24
Diomédé, fille de Xutus. Voyez *Deionée.*
Dioné, fille d'Uranus. I. 165
Dioné, nom d'une Nymphe. IV. 368
Dioné, mere de Venus. III. 281. IV. 52. 53
Dionyſiaques, fetes de Bacchus. I. 529
Dionyſius. Voyez *Liber.*
Dioſcures, nom donné à Caſtor & à Pollux. VII. 128. Voyez *Cabires.*
Dircé, femme de Lycus: ſa cruauté envers Antiope. VI. 134. ſon ſupplice. *ibid.* ſa métamorphoſe en Fontaine. 139
Dis, nom de Pluton chez les Celtes. I. 76
Diſcorde (la) miſe au nombre des Déeſſes. I. 349. V. 250. elle eſt chaſſée de l'Olympe. Son portrait 251. 252
Diſque, dont on ſe ſervoit dans les ſacrifices. I. 481
Dithyrambus, ſurnom de Bacchus. IV. 249

Divination, qu'eſt-ce que cette ſcience : ancienneté de ſon uſage. II. 115. combien de ſortes de Divinations, & comment elles ſe faiſoient. 117
Divinités, idée qu'en avoient les Philoſophes Payens. II. 195
Divinités Allégoriques & Phyſiques inventées pour les différens âges, pour les différentes profeſſions & actions de la vie. I. 342. V. 208. 209. *& ſuiv.* les vertus & les vices érigés en Divinités. 240. *& ſuiv.* Divinités aſſignées aux affections & aux paſſions : Divinités qui préſidoient à chaque partie du corps. I. 343. *& ſuiv.*
Divipotes, Divinités Romaines. V. 333
Dodanim, petit-fils de Japhet. VI. 26. où il alla s'établir. 28
Dodonæus, ſurnom de Jupiter. III. 364
Dodone. Voyez *Oracle de Dodone*.
Dolabre, Inſtrument pour les ſacrifices. I. 483
Dolichénius, nom de Jupiter. III. 363 monument qui repréſente Jupiter Dolichénius : étymologie de ce nom. V. 475. 476
Domiduca, ſurnom de Junon. III. 400
Domiducus, Dieu qui préſidoit aux mariages : ſa fonction. I. 344. III. 417
Dompteurs de Monſtres & redreſſeurs des Torts : d'où eſt venu cette idée. I. 64
Doryclès, un des Héros de la Gréce. VI. 165
Doriens, Peuples de la Gréce. VI. 100
Doris, Mére des Néréides. I. 196. IV. 330
Dorſane, nom de l'Hercule Indien VII. 3
Dorus, petit-fils de Deucalion : où il s'établit. VI. 92. 99. ſes deſcendans. 100
Doryeus. Voyez *Fricie*.
Doſithée, nom d'une Nymphe. IV. 368
Doxo, *Idem*. *ibid.*
Dragon (le) conſacré à Bacchus & à Minerve. I 458. IV. 4. Dragon du Jardin des Heſperides

I. 52. 115. 197. IV. 454. 455. 461. VI. 201.
Dragons qui gardoient la Toiſon d'or. I. 52. 115. VI. 415. 418. Dragon de Cadmus. I. 221. VI. 420. Dragon volant de la Chine. I. 238. Dragons volans du Char de Médée. VI. 456. 461. Dragon dont l'on a formé le Cerbere. V. 53
Druydes, principaux Miniſtres de la Religion chez les Gaulois : où ils ſe retiroient. V. 366. 367. Parallele des Druydes & des Mages Perſans. 373. idée qu'ils avoient de la Divinité. 375. étymologie du nom de *Druydes*. 390. leur origine : leur maniere de vivre : leurs fonctions : leur ſcience : leur autorité dans la Nation. 391. *& ſuiv.* leurs ſuperſtitions. 405. leurs maximes. 417. quand leur ordre fut aboli 423. 424
Druydéſſes, quelles étoient ces femmes : leur autorité : elles prédiſoient l'avenir. V. 419. *& ſuiv.* Druydeſſes qui vivoient comme les Veſtales des Romains. 491
Dryades, Nymphes des Bois : leur Culte. V. 361. 362
Drymo, nom d'une Nymphe. IV. 368
Dryope, métamorphoſée en Arbre. VIII. 67
Duikelaïtes, Peuples de l'Arabie : leur Religion. II. 416
Duiſanien, ſurnom d'Hercule. V. 458
Dulichie, Iſle où regnoit Ulyſſe. VII. 365
Duſarès, Dieu des Arabes. II. 420
Dyctinnies, fêtes en l'honneur de Diane Dyctinne. I. 527
Dynamne, nom d'une Nymphe. IV. 268
Dzahara, Déeſſe des Arabes. II. 421
Dzol, Divinité des mêmes Peuples. *ibid.*

E

EA, Eea ou *Æa*. Voyez *Æa*.
Eacus ou *Eaque*, un des Juges des Enfers. V. 36. 45. 68. de qui il étoit fils. 69. 70. ſa grande équité. VI. 93. VII. 331. qui étoient ſes ſujets. 333. ſes enfans. 335
Eau, ſous quels noms elle fut adorée. I. 342. Culte rendu à l'Eau. IV. 273. *& ſuiv.* chez les anciens Perſes. 275. chez les Egyptiens. 276. *& ſuiv.* chez les Indiens & les Peuples au Nord des Palus Meotides. 281. chez les Grecs & chez les Romains. 283. cauſes qui donnerent lieu à ce Culte. 285. *& ſuiv.* ſacrifices qu'on offroit aux Dieux des Eaux. 289. *& ſuiv.*
Eau Luſtrale, ſon uſage. I. 494
Eauhadnés, *Euhadnés*. Voyez *Oannés*.
Echidna, Monſtre femelle. Sa figure. Ses enfans. I. 196
Echion, pere de Pentée. VI. 128. 142
Echion, fils de Mercure, un des Argonautes. VI. 386
Eclair, adoré comme une Divinité. IV. 461
Eclipſes, fables débitées ſur la cauſe des Eclipſes. I. 78
Echo, Nymphe amoureuſe de Narciſſe. VIII. 20
Educa & *Edulia*, Déeſſes des Romains : leurs fonctions. V. 341
Edula ou *Eduſa*, Déeſſe tutelaire des enfans. I. 345. V. 331
Egée, Roi d'Athenes.. VI. 70. ſa généalogie. 263. pere de Théſée. VII. 96. ſon commerce prétendu avec Médée. VI. 466. VII. 104. fait aſſaſſiner Androgée. VI. 262. ſa mort ; donne ſon nom à la Mer Egée. 280
Egéon, un des Dieux de la Mer. Sa généalogie : ſa mort. IV. 357

Egeria, Déesse qui présidoit aux accouchemens. I. 344. V. 330. Junon avoit aussi ce nom. III. 400
Egerie, Nymphe que consultoit Numa. VI. 248
Egeste. Voiez *Elimus*.
Egeste, fille d'Hippotas, mere d'Aceste Roi de Sicile. VIII. 79. 80. Voiez *Crinisus*.
Egialée, Fondateur du Royaume de Sicyone. VI. 41 *& suiv.*
Egialée, fils d'Adraste tué à la guerre des Epigones. VII. 201. 214
Egibole ou *Egobole*, espéce de sacrifice. I. 479
Egide, Bouclier de Minerve : description de cette armure. IV. 4. 26. 29. 31. VI. 71. son origine. IV. 30
Egide, Monstre qui vomissoit du feu. IV. 29
Egine, fille d'Asope Roi de Béotie, mere d'Eaque. VI. 93. métamorphosée en Isle de son nom. VII. 332. situation de cette Isle, ses Habitans. 333. 334
Egiste, fils de Thyeste. Sa naissance. VII. 312. ses crimes, sa mort. 313. 317. 319
Egle, une des filles d'Esculape. V. 274
Egophore, surnom de Junon. VII. 55
Egregores ou *Anges* du Ciel. I. 208. 211
Egypte, premier Théatre de l'Idolâtrie & des Fables. I. 117. 118. 127. aussi bien que des Arts & des Sciences. 83. 117. Temples d'Egypte : leur magnificence. 367. 369. 385. 387. les abominations de l'Egypte II. 279
Egyptiens, leur Cosmogonie & Théogonie. I. 175. *& suiv.* quels ont été leurs Dieux. II. 278. *& suiv.* qui étoient leurs huit grands Dieux. 288
Egyptus, frere de Danaus. Ses cinquante fils égorgés par leurs femmes. V. 38. 198. VI. 48. 49. Voiez *Lyncée*.
Eimarmené, fille d'Uranus. I. 165
Eimarmené, Déesse, la méme chez les Grecs que

le Deſtin. V. 2,8
Eionée ou *Deionée*, Ixion ſon gendre le fait périr : pourquoi. VI. 317
Elaphobolies, fêtes d'Athenes. I. 526
Elara, mere du Géant Tityus. V. 187
Elatée, Ville de Phocide, par qui bâtie. VI. 34
Elatus, fils d'Arcas : quelle Ville il fonda. *ibid.*
Electra, fille de l'Océan, & mere d'Iris. I. 196
Eléctre, nom d'une Nymphe. IV. 368
Electre, fille d'Atlas : une des Pleïades. III. 452. 453. Voïez *Ieïades*.
Electre, fille d'Agamemnon, ſœur d'Oreſte. VII. 317. 318. mariée à Pylade ami d'Oreſte. 325
Electrides, prétendues Iſles. IV. 168
Electrion, pere d'Alcméne : ſa généalogie. VI. 51. VII. 3. ſon hiſtoire. 4. ſa mort. 5
Eleuſis, Ville de l'Attique. V. 82. ce que c'eſt que les Myſtéres d'Eleuſis. 85. 107. *& ſuiv.* pourquoi il étoit défendu de les révéler. 114
Elcatherius, ſurnom de Jupiter. I. 527
Eleutheries, fetes en l'honneur de Jupiter. *ibid.*
Elide, Pays de la Gréce, de qui il a pris ſon nom. VI. 28
Elimus & *Eegeſte*, Troyens qui s'établirent en Sicile. VII. 400
Elion ou *Hypſiſtus*, ſignification de ce nom. Divinité des Pheniciens. I. 159
Elios ou *le Soleil*, un des huit grands Dieux des Egyptiens. I. 288
Elis ou *Eliſa*, petit-fils de Japhet. V. 28. où il s'établit. *ibid.*
Eliſe. Voïez *Didon*.
Eliud, fils des Nephelim. I. 211
Ellotés, ſurnom de Minerve. IV. 25
Elœim, Dieux du parti de Chronos. I. 164
Eloquence, fauſſe éloquence des Orateurs : ſource de pluſieurs fables. I. 59. 60
Elpe, fille de Polyphéme. VII. 372

Elphenor, Roi d'Eubée : Thesée se refugie chez lui. VII. 120. alla au siége de Troye avec le fils de Thesée. 121
Elysées. Les Champs Elysées. D'où les Grecs en ont-ils tiré l'idée. V. 3. 11. *& suiv.* Temps que les Ames y devoient demeurer. 24. 30. description de ces Champs Elysées. 30. 33. où les Poëtes les placoient. I. 64. V. 29
Ematuries, fetes en l'honneur de Pelops. I. 519. V. 32
Emeriones, un des Héros honorés dans la Grece. VI. 158
Emithée, Demi-Déesse honorée à Castabé Ville de Carie. V. 294. *& suiv.*
Enac & ses descendans, appellés Géants dans l'Ecriture Sainte. III. 323. si c'est Inachus. Voyez *Inachus*.
Encélade, Géant, s'il est le même que Typhon. II. 314. 326. sa défaite dans le combat des Géants contre les Dieux. III. 278
Encenies, fêtes ainsi nommées. I. 529
Encensoir, ou *Thuribulum*, Instrument dont on se servoit dans les sacrifices. I. 481
Enclabrès, instrument pour les sacrifices. I. 483
Endéide ou *Endéis*, mere de Pelée. VII. 103. 335
Endocus, élève de Dédale, son habileté. VI. 314
Endovellicus, Dieu des Espagnols. V. 526
Endymion, fils d'Æthilie, Roi d'Elide. V. 218. VI 92. Autre Endymion, Berger du Mont Latmus. I. 133. IV. 219. Fable des amours de Diane & d'Endymion. I. 78. 133. IV. 217. VIII. 122
Eneas Sylvius, Roi d'Albe. VII. 405
Enée. Sa généalogie. I. 203. VII. 395. 398. ses actions au siége de Troye 398. 399. son arrivée en Italie, sa mort. 400. *& suiv.* son Apothéose. 404. il est soupçonné de trahison, & d'avoir favorisé les Grecs pour la prise de Troye. 278. 393. opinion de ceux qui ont crû qu'Enée n'étoit jamais

mais sorti de la Troade. 305. 406. ses prétendues amours avec Didon. 413. Vaisseaux d'Enée changés en Nymphes. 419. quelle étoit la Venus sa mere 395. 396

Eneide, Analyse de ce Poëme dépouillé de toutes fictions. I. 68

Enfans, Enfans nourris par des Animaux : origine de ces fables. I. 116. Divinités Tutelaires des Enfans. 345. *& suiv.* Enfans immolés aux Dieux. 251. 254. 450

Enfans des Dieux. D'où le grand nombre qu'on leur en a donné. I. 230. III. 272. Distinction des différens enfans des Dieux. II. 229. *& suiv.* Voyez *Demi-Dieux*.

Enfer, Dieux des Enfers. V. 1. *& suiv.* D'où les Grecs ont pris tout ce qu'ils ont débité de l'Enfer. 3. 43. sentimens des Philosophes Grecs sur ce sujet. 9. *& suiv.* sentimens des Poetes, & description qu'ils en ont fait. 14. 26. *& suiv.* des Fleuves d'Enfer. 56. *& suiv.* des portes de l'Enfer. 65. voyages de plusieurs Héros aux Enfers. 66. 67

Enna, Prairies d'Enna. V. 79. 83. Voyez *Proserpine*.

Envie (l'), Divinité : son portrait. V. 245

Enyo, surnom de Bellone. IV. 31

Enyo, une des filles de Phorcys. I. 196

Eole, petit-fils de Deucalion. VI. 92. donne aux Helleniens le nom d'Eoliens. VI. 92. ses enfans. *ibid.*

Eole, Dieu des Vents. I. 55. 79. 112. 342. 348. mis au nombre des Dieux de la Mer : où il regnoit. IV. 370. reçoit Ulysse chez lui. 371. sa généalogie. 377. ses enfans. 375. 378

Eoles ou *Eoliennes*. Isles où regnoit Eole. IV. 370. 375. leur situation. *ibid.* & 376. on y plaçoit les Forges de Vulcain. 171

Eories, fêtes des Grecs. I. 519

Eous, un des Chevaux du Soleil. IV. 148
Epaphus, fils de Jupiter & d'Io. II. 299. son différend avec Phaeton. IV. 149. 154
Epée, symbole du Dieu Mars chez les Scythes. I. 365. IV. 37. 38. 47. l'Epée de Mars volée par Mercure. IV. 127
Epervier, en vénération chez les Egyptiens. II. 377. Consacré à Junon. III. 407. & à Apollon. Pourquoi. IV. 201
Ephese, Temple de la Diane d'Ephese. I. 389. incendie de ce Temple. Construction d'un second Temple. 392
Ephire. Voyez *Corinthe*.
Ephesties & *Ephestries*, fêtes ainsi nommées. I. 525
Ephialte & *Otus*, deux des Géants qui firent la guerre aux Dieux : leur généalogie, leur naissance & leur taille. III. 278. V. 201. 205. VI. 94. avanture de Mars avec ces deux Géants. V. 203. 204. autre avanture de Neptune avec ces Géants. III. 341. leur mort. V. 206. ils ont les premiers consacré aux Muses le Mont Helicon. V. 203. VI. 94. Pourquoi on a dit qu'ils firent la guerre aux Dieux. VI. 94. & condamnés au Tartare. V. 201. Voyez *Aloides*.
Ephire, nom d'une Nymphe IV 368
Epicaste, mere d'Oedipe, sa mort tragique. VII. 188. 189
Epicaste, fille d'Egée. VII. 64
Epidaure, Ville du Peloponese, la premiere où fut porté dans la Grece le culte d'Esculape. V. 268. Voyez *Esculape*.
Epidelius, surnom d'Apollon. IV. 204
Epidotes, Dieux qui présidoient à la croissance des Enfans. I. 346
Epigée, nommé dans la suite Uranus. I. 158. Voiez *Uranus*.
Epigones, Guerre des Epigones. Ce que c'est. VII. 200

Epimeletes, Miniſtres de la Religion. I. 493. V. 112
Epimethée, ſa généalogie. I. 199. III. 462. épouſe Pandore. 464. Voyez *Pandore*. Il eſt changé en Singe. 474
Epiphanes, ſurnom de Jupiter. III. 368
Epitus, Roi de Mycenes : ſes ſucceſſeurs appellés de ſon nom Epitides. VII. 93
Eponymes, Héros Eponymes. VI. 159
Epopée, Roi de Sicyone, époux d'Antiope. VI. 137. ſa mort. 138
Epopée, Roi de Lesbos. Voyez *Nyctimene*.
Epoques principales des temps fabuleux. VI. 9. Epoques de l'Hiſtoire Univerſelle. 41. Epoque célébre parmi les Grecs. VIII. 124
Epulons, Ordre de Prêtres chez les Romains. I. 512. leurs priviléges. 513
Epunda. Voyez *Vallonia*.
Epytus, Roi d'Arcadie, ſa généalogie. VI. 34. ſa mort. 35
Equitation, ou l'uſage d'aller à Cheval. Si cet Art eſt plus récent que le ſiége de Troye. VII. 138. 139
Equité (l'), Déeſſe, comment repréſentée. V. 238. ſouvent confondue avec Aſtrée & Dicé. *ibid.*
Equivoque des mots de différentes Langues, ſource de pluſieurs fables. I. 30. 49. 103. 111. *& ſuiv.*
Erato, une des neuf Muſes : ſignification de ce nom. IV. 227
Ercéus, ſurnom de Jupiter. I. 347
Erébe, par qui engendré ; ſon union avec la nuit ; leurs productions. I. 194
Erece, nom d'une Nymphe. IV. 468
Erechthée, Roi d'Athénes, ayeul maternel de Janus. III. 432. mis au rang des Dieux par les Atheniens. 445. ſa mort. V. 103. VIII. 13. honoré comme un des Héros Eponymes. VI. 160. ſerment ſingulier de ſes filles. VIII. 13
Ergane, Déeſſe, par qui honorée. VI. 162

Erganè, surnom de Minerve. IV. 25. 26
Erginus, Argonaute : pourquoi le dit-on fils de Neptune. VI. 386
Erichtonius, Roi d'Athenes. Fable de sa naissance. VI. 68. inventa l'usage des Chariots. 69. il forme la Constellation du Bootés. VIII. 88
Erichtonius, fils de Dardanus Roi de Troye. VII. 301
Eridan, Fleuve d'Italie, aujourd'hui *le Pô*. Conjecture sur l'origine de ce nom. IV. 169. Eridan Constellation. VIII. 89
Erigone, fille d'Icarius : sa mort. Fêtes instituées en l'honneur du pere & de la fille. VIII. 84. Constellations qu'ils forment dans le Ciel. 84. 89
Erigone, fille d'Egiste & de Clytemnestre, sœur & femme d'Oreste. VII. 326. fut consacrée au service de Diane. 328
Eriphile, femme d'Amphiraüs. VI. 98. sa généalogie. VII. 206. vendit son mari pour un Collier. 196. 206
Erisichton. Sa faim canine : se dévore lui-même. VIII. 174
Erminsul. Voyez *Irminsul*.
Eros, fils de Chronos. I. 12
Erostrate, Incendiaire du Temple d'Epheſe. I. 397
Erotides, fêtes en l'honneur de Cupidon. I. 52
Erycie, Canton de la Sicile. VII. 56
Erycine, surnom de Venus. IV. 68. 78. Voyez *Eryx Montagne*.
Erymanthe, Forêt d'Arcadie : le Sanglier d'Erymanthe. VII. 22
Erynnies, surnom des Furies. Son étymologie. V. 130
Erypile, comment il devint furieux : & puis guéri de sa folie. IV. 259. son Histoire. VII. 442
Eryx, Roi de Sicile : vaincu par Hercule. VII. 56
Eryx, Montagne de Sicile : Temple de Venus qui y étoit : ouvrage qu'y fit Dédale pour ce Tem-

ple. VI. 313
Esacus, fils de Priam : sujet de sa mort. Sa metamorphose en Plongeon. VII. 284. VIII. 75. prédisoit l'avenir : prédiction qu'il fit à son pere. 76
Eschinades, Isles nouvellement formées. Fables sur ces Isles. VII. 41
Esculape. Qu'il faut chercher le veritable Esculape dans l'Egypte ou dans la Phénicie. V. 268. qu'il y a eu plusieurs Esculapes. 267. 277. de l'Esculape Grec : sa naissance. 269. fictions qu'on y a mêlées. *ibid. & suiv.* passa pour le Dieu de la Médecine. 272. 277. ses descendans. 274. son culte répandu en plusieurs contrées. 278. *& suiv.* comment son culte fut établi à Rome. 282. 283. comme on le représentoit. 279. 285. Constellation qu'il formoit dans le Ciel. 274. si Esculape a été un des Argonautes. V. 273. VI. 381
Esculapies, fêtes des Romains. I. 536
Eson, fils de Crethée. VI. 97. Pelias usurpe la couronne qui lui appartenoit. 361. fut pere de Jason. 362. s'il est vrai qu'il fut rajeuni par Médée. 454. *& suiv.*
Espagne, d'où elle a pris son nom. I. 102. Pays autrefois plein de mines d'or & d'argent. V. 71. 72. Pluton y avoit établi son Royaume. 73. Religion des anciens Espagnols. V. 524. *& suiv.*
Espérance (l'). Divinité des Romains. Comme elle est représentée. V. 212. *& suiv.*
Esprit universel répandu dans l'Univers. I. 298
Esprits, l'Idolâtrie des Esprits : causes de cette Idolâtrie. I. 312 313
Esus ou *Hésus*, grande Divinité des Gaulois : quel étoit ce Dieu. V. 435. 442 *& suiv.* Comme il est représenté sur des Bas-reliefs. 445. quand son Culte commença à diminuer. 461
Esymnéte, surnom de Bacchus. IV. 259

Etcocrétes, anciens Habitans de l'Isle de Créte. VI. 299
Eternité d'un Etre souverain reconnue par les Payens. I. 205. l'Eternité, Déesse Romaine. V. 215
Eternuemens, présages qu'on en tiroit. II. 145
Etésipe, fils d'Hercule & de Déjanire. VII. 64
Etheole, Roi d'Orchomene, appellé le pere des Graces; pourquoi. IV. 76
Etheocle & *Polynice*, fils d'Oedipe & de Jocaste. VII. 187. origine de leur haine mutuelle. Leur mort. 193. *& suiv.* leurs divisions manifestées après leur mort. 202. on leur rendit les honneurs héroïques. *ibid.* les Poëtes les placent néanmoins dans le Tartare. V. 206
Etheocle, un des sept Chefs de la Guerre de Thebes. Son portrait. VII. 220
Ethiopie, que les Anciens ont connu deux Ethiopies. VI. 206
Ethiopiens, quels étoient leurs Dieux. II. 424. ils consacroient au Soleil le Cinnamome: comment ils cueilloient cette plante. 425. 426
Ethra, femme d'Egée & mere de Thésée. VII. 96. 97. devient Esclave d'Hélene. 116. fut rendue à son petit-fils après la prise de Troye. 117
Etoiles. Voyez *Astres*.
Etolus, fils d'Endymion, donna son nom à l'Etolie. VI. 92. ses descendans. 92. 93
Etoliens, guerre des Etoliens & des Curétes sous les murs de Calydon. VI. 162
Etre Souverain ou premier Etre: quelle idée en ont eu les Payens. I. 205. les Chinois. 226. *& suiv.* les Philosophes. 298
Etruriens ou *Toscans*, habiles dans la science des Augures. II. 124. 125. 137. 140
Evan, surnom de Bacchus. IV. 248
Evandre, Arcadien d'origine, conduit une Colonie en Italie. VI. 29. reçoit Hercule chez lui &

l'honore, même de son vivant, comme un Dieu. 30. s'attire la vénération des Peuples. 29. reçut d'eux après sa mort les honneurs Divins. V. 356. il apporta en Italie le Culte de Pan & les Luterpales. II. 368. V. 355

Eubages ou *Vates*, Ministres de la Religion chez les Gaulois. V. 389. 390

Euchécrates enléve la Pithie de Delphes : Loi à ce sujet. II. 22. 23

Eudore, une des Hyades III. 460. IV. 368

Evémerion, honoré à Sicyone comme un Dieu. V. 308

Evérodacus ou *Evédoriscus*. Ce qu'il étoit dans la Théogonie des Chaldéens. I. 148

Evéres, le plus jeune des fils de Ptérélas survit à ses freres. VII. 5

Evéres, fils d'Hercule & de Parthénope. VII 64

Eumée, ancien Domestique d'Ulysse. Son maître se cache chez lui. VII. 387

Euménides, surnom des Furies : ce qu'il signifie. V. 130

Euménides, fêtes des Furies. I. 527

Eumolpe, Hiérophante des Mystéres Eleusiens. V. 103

Eunomie, fille de Jupiter & de Thémis. I. 201

Eunomius, Musicien de Locris : service que lui rendit une Cigale. VIII. 150

Evocations : combien il y en avoit de sortes. I. 554. la plus solemnelle & la plus ancienne. II. 181. 182. ce que les Magiciens croyoient évoquer, en évoquant les ames des morts. 184

Evohé, cri des Bacchantes. IV. 247. 262. 266

Euphémus, un des Argonautes & leur Pilote. VI. 386. Histoire de la Motte de terre donnée à Euphémus par le Triton. 434

Euphrasyne, l'une des trois Graces. I. 201. Voyez *Graces*.

Euriganée, seconde femme d'Oedipe. VII. 191.

192. sa mort. 217
Eurises, mot Gaulois qui se trouve dans une inscription : ce qu'il signifie V. 435
Eurithaniens, Peuples d'Etolie : Ulysse après sa mort reçoit dans leur pays les honneurs héroïques. VII. 330
Europe, fille d'Agénor Roi de Phénicie. Son enlévement I. 112. VI 108. ses enfans. III. 280. VI. 111. reçoit les honneurs divins en Créte sous le nom de Minerve, & chez les Sidoniens sous le nom d'Astarté. VI. 114. quel est le Jupiter qui enleva Europe. IV. 271
Europe, une des parties du monde : d'où elle a pris son nom. I. 102. VI. 114
Europe, nom d'une Nymphe. IV. 368
Eurotas, Fleuve de Laconie honoré par les Lacédémoniens. IV. 283
Euryale, une des Gorgones. I. 196. VI. 172
Euryalus, un des Argonautes, & un des Chefs des Argiens au siége de Troye. VI. 387. VII. 245
Eurybate, un des Argonautes, célébre au jeu du Palet. VI. 382. 439
Eurybie ou *Euribée*, fille de Pontus & de la Terre. I. 197. ses enfans. 196
Eurybie, nom d'une Nymphe. IV. 568
Eurydice, femme d'Orphée. Sa mort : Orphée la va chercher aux Enfers. VII. 147. 152. Voyez *Orphée*.
Eurylnus, fils de Menecée, un des Héros Grecs. VI. 160
Eurymédon, Géant aimé de Junon. III 395
Eurymedon, Ecuyer d'Agamemnon tué avec lui. VII. 318
Euryméne, nom d'une Nymphe. IV. 358
Eurynome, mere des trois Graces. I. 201
Eurypile, Prince de la Cyrenaique qui rendit service aux Argonautes : fable à ce sujet. VI. 435
Eurypile, petit-fils d'Hercule : son Histoire & sa

mort. VII. 442. *& suiv.*
Euryſthée, Roi de Mycenes : ſa généalogie. VI. 52. VII. 11. il perſécute Hercule & ſes enfans. 13. *& ſuiv.* 89. il eſt tué par Hillus fils d'Hercule. 90
Euryte, fils d'Augias, tué avec ſon pere par Hercule. VI. 387
Euryte, Roi d'Oecalie tué par Hercule : pourquoi. VII. 56
Eurytus, un des Géants qui firent la guerre aux Dieux. Sa mort. III. 278
Euterpe, l'une des Muſes : comment repréſentée ; invention qu'on lui attribue. IV. 226
Expiation, quel acte de Religion c'étoit. I. 158. il y en avoit de pluſieurs ſortes. Expiations pour les Prodiges 160. Expiation de l'Homicide. 161. Expiation des Villes. 164. Expiation des Armées. 165. Expiations particulieres. 166. 167
Extiſpices, maniere de deviner par l'inſpection des entrailles. I. 469. étymologie de ce mot. II. 137

F

FABLES. Diviſion des Fables. I. 6. 52. divers ſyſtémes propoſés pour l'explication des Fables. 14. 16. 29. *& ſuiv.* 22. 25. Pays où les Fables ont pris naiſſance. 26. 27. Conjectures ſur l'origine des Fables. 24. *& ſuiv.* que la Grece a été le pays le plus fertile en Fables. 134. 135
Fabulinus, Dieu Tutelaire des enfans. I. 345
V. 381
Farine employée dans les ſacrifices. I. 445. 468
Fatalités attachées à la Ville de Troye. VII. 260. *& ſuiv.*
Fatua, femme de Faunus, auſſi nommée *Fauna*. Sa chaſteté la fit honorer ſous le nom de

Bonne-Déeſſe. IV. 405. 478
Faveur (la), miſe au nombre des Divinités. V. 311. 341
Faula Déeſſe, Maîtreſſe d'Hercule. V. 335
Faulx de Saturne I. 194. III 300. 301. pourquoi on le repréſentoit avec un Faulx à la main. III. 300
Fauna. Voyez *Fatua*.
Faunales, fêtes des Romains. I. 539
Faunus, Roi d'Italie, en quel temps il vivoit. IV. 473. pourquoi le dit-on fils de Mars : pourquoi on en fit une Divinité Champêtre. *ibid.* ſa généalogie. 477. on le confond ſouvent avec Pan & Sylvanus. II. 370
Féciales, quelles étoient les Fonctions de ces Prêtres. I. 514
Fécondité (la), Déeſſe Romaine : qui elle étoit. V. 239
Felicité (la), Déeſſe Romaine : ſentiment de S. Auguſtin ſur cette Déeſſe V. 209. 210
Femmes de l'Iſle de Cos changées en Vaches. VIII. 72. les Femmes exclues des Jeux Olympiques. 127
Fer, l'Art de forger le Fer, comment & quand il fut trouvé. III. 351. VI. 257. 258
Férales, fête des Morts, inſtituée par Enée. I. 539
Férétrius, ſurnom de Jupiter. III. 360
Féronia, Déeſſe qui fut en grande vénération dans toute l'Italie. V. 339
Férule, Plante : ſa proprieté. III. 472
Feſſoria, Déeſſe qui préſidoit au repos. V. 335
Feſtins, les Feſtins de Religion. I. 462. Feſtins pour les Dieux. 512. Dieu des Feſtins. V. 264
Fêtes des Grecs. I. 516. *& ſuiv.* Fêtes des Romains. 532. *& ſuiv.* Motifs de l'inſtitution des Fêtes Romaines. I. 541. Fêtes des Egyptiens & autres Peuples. II. 378. *& ſuiv.*
Fetriæ Deæ, Divinités Romaines. V. 332

Feu, qui trouva l'usage du Feu suivant les Phéniciens. I. 156. Feu dérobé dans le Ciel par Promethée. III. 463. sens de cette Fable. 471 472
Feu sacré, Ancienneté du Culte du Feu chez les Chaldéens. I. 301. IV. 429. chez les anciens Perses. I. 209. III. 155. 156. IV. 429. chez les Romains. 429. *& suiv.* chez les Gaulois. V. 378. Ce Culte subsiste encore aujourd'hui aux Indes. I. 309. & en plusieurs pays de l'Amérique. IV. 430. sous quels noms le Feu adoré. I. 342. II. 288. comment on lui sacrifioit chez les Perses. III. 169. Divination par le Feu. Voyez *Pyromantie*.
Feux de Castor & de Pollux, ce que c'est. VII. 129
Feux nocturnes, qui punissent au Ciel, ce que c'est. III. 371
Fidius, qui étoit cette Divinité. I. 231. *& suiv.*
Fievre (la), Divinité. I. 287. 347. V. 241
Filoux, Dieux des Filoux. I. 344
Flagellation (Fête de la) ou Diamastigote : où, & comment elle étoit célébrée. I. 528
Flamines, Prêtre des Romains : leur nombre, leurs Priviléges : la vénération qu'on avoit pour eux I. 507. *& suiv.*
Flaminiques, femmes des Flamines. I. 510
Fléches, les Fléches d'Apollon. IV. 187. 192. Fléches empoisonnées d'Hercule. 192. VII. 19. 262
Fleuves. De qui on les fait naître. I. 197. leur nombre. *ibid.* chaque Fleuve avoit une Divinité tutelaire I. 80. IV. 275. le Culte rendu aux Fleuves fut universel. 282. surquoi il étoit fondé. 285. *& suiv.* comment on leur sacrifioit. III. 160. IV 289. *& suiv.* Fleuves d'Enfer. V. 56. fondement de leur Fable. 61
Flora, Déesse qui présidoit aux Bleds. I. 346
Floraux, Jeux Floreaux, par qui institués. IV. 437. comment ils se célébroient, & en quel temps,

442. VIII. 164. Caton s'abſtient d'y aſſiſter. IV. 343. 344
Flore, la Terre adorée ſous ce nom. I. 342
Flore, fameuſe courtiſane de Rome : ſon Hiſtoire. IV. 437. on en fit la Déeſſe des Fleurs. 438. & I. 347. qu'il y avoit une Déeſſe Flore avant la Fondation de Rome. IV. 440. 441
Floride, les Peuples de ce Pays adorent le Soleil. I. 249. 251
Fluonia, ſurnom de Junon I. 344
Flûte, origine de la Flûte. Voyez *Pan*, *Marſyas*.
Flux & *Reflux* de la Mer : opinion des Philoſophes Chinois ſur ce ſujet. I. 256
Flyas, Déeſſe des Germains : comme on la repréſentoit. V. 576
Fo ou *Foé*, Idole des Indiens. I. 235. 236
Foi ou *Fidius*, Divinité qui avoit des Temples, & qui étoit en grande vénération. I. 349. V. 226. *& ſuiv.*
Fontaine, Divinité tutelaire donnée à chaque Fontaine. I. 80. Fontaines qui rendoient des Oracles. II. 37. 38. vénération pour la Fontaine d'Amphiaraus. VII. 210
Fontinales, fêtes Romaines. I. 539
Forculus, Dieu des Portes. I. 346. V. 337
Fordicales, fêtes Romaines. I. 539
Fornacales, fêtes en l'honneur de la Déeſſe *Fornax*. I. 540
Fortune (la), Divinité qui n'eſt autre que le Deſtin. V. 253. 254. origine de ſon Culte dans la Grece. Comme on la repréſentoit. 256. 257. 261. lieux où elle fut honorée : qu'on la confondoit avec les ſorts. 257. Temples érigés en ſon honneur. I. 349. V. 258. 259. Culte rendu auſſi à la mauvaiſe fortune. 259. 260
Foſſes pour les Sacrifices aux Dieux d'Enfer. V. 176
Foudre de Jupiter, forgée par les Cyclopes. I. 194. donnée par Cœlus. 199. Dieux qui avoient le

pouvoir de lancer la Foudre. III. 408. comme la Foudre eſt repréſentée. 377. Jupiter invoqué ſous le nom de *Fulgora* contre la Foudre & le Tonnerre. V. 336

Fourmis, Divinités des Theſſaliens. I. 355. pourquoi les Grecs tiroient leur origine des Fourmis de la Forêt d'Egine. VII. 334

Fraude, Divinité : comme on la repréſentoit. V. 233

Fructuſée, Déeſſe de la récolte. IV. 462. V. 341

Fruits de la Terre offerts aux Dieux. I. 445. 449. qu'on ne leur préſentoit ſouvent que des fruits. 467

Fulgora. Voyez *Foudre*.

Funérailles des Egyptiens, origine de l'Enfer des Grecs : deſcription des Cérémonies qui s'y pratiquoient. V. 3. *& ſuiv.*

Furies, le Dogme des Furies ſagement inventé. V. 125 d'où on le fait naître. 126. leurs fonctions, leur nombre, leurs noms. 128. *& ſuiv.* Culte qu'on leur rendoit., leurs Temples, leurs Sacrifices. 133. *& ſuiv.* comme on les repréſentoit. 139. 140

Farina, Déeſſe des Voleurs chez les Romains. I. 540. elle avoit un Prêtre nommé *Flamen Furinalis*, & des fêtes nommées *Furinales*. I. *ibid.* que c'eſt la même que les Furies V. 137

G

GAD, nom d'un fils de Zelpha, ſervante de Lia : ce qu'il ſignifie. I 292. V. 255

Gades ou *Cadis*, Ville d'Eſpagne : culte qu'on y rendoit à Hercule. Son Temple magnifique. II. 435. 441. V. 525. punition d'un Roi qui voulut piller ce Temple. VII. 38. comme Mars y étoit repréſenté. V. 529

Galanthis, Eſclave d'Alcméne changée en Bélet-

te : pourquoi. VII. 10
Galatée, Nymphe aimée de Phlyphéme. IV. 368. V I. 372
Galavies, fêtes d'Apollon, d'où ainſi nommées. I. 526
Galuxaura, nom d'une Nymphe. IV. 368
Galles ou *Archi-Galles*, Prêtres de Cybele : gens très-mépriſables. I. 469. D'où ils prirent ce nom. III. 418. leur portrait. I. 496. ſe mutiloient en l'honneur d'Atys. 499. leur Chef ſe nommoit Archigalle. Son habillement. I. *ibid.* ils furent auſſi nommés *Corybantes*. III. 413. 417. 422
Gamelia, ſurnom de Junon : fête des nôces célébrée en ſon honneur. I. 530
Gamelion, nom du mois de Janvier chez les Grecs, *ibid.*
Gange, vénération des Indiens pour ce Fleuve, & qui ſubſiſte aujourd'hui. IV. 281
Ganyméde, fils de Tros Roi de Troye, enlevé par Tantale Roi de Lydie. VII. 239. pourquoi le dit-on enlevé par Jupiter changé en Aigle. 240. & I. 50. III. 271. V. 198
Garamantis, enfans qu'elle eut de Jupiter. III. 281
Gaulois, leur Religion. V. 364. & *ſuiv.* d'où l'ont-ils reçûe. 369. & *ſuiv.* comparaiſon de leur Religion avec celle des anciens Perſes. 373. changemens de leur Religion depuis Jules Céſar. 376. leurs Temples, leurs Bois ſacrés. 380. & *ſuiv.* leurs Miniſtres de Religion. 388. & *ſuiv.* 419. Voyez *Druydes*. Leurs ſuperſtitions. 405. des Dieux des Gaulois, *depuis* 463 *juſqu'à* 503
Ganres, ou *Guebres*, ou *Pharſis*, Peuples de Perſe : leur Religion. I. 333. 334. III. 155. 166
Gaza, Ville des Philiſtins : leur Divinité. III. 3. 62
Gé, ſœur & femme d'Uranus. I. 159. 163
Géants, leur généalogie dans le ſyſtéme des Phéniciens. I. 156 de qui ils naquirent ſuivant les Grecs. 194. que ſignifie le commerce des Anges

avec les filles des hommes d'où on les fait naître. 207. *& suiv.* Géants qui entreprirent de détrôner Jupiter. III. 275. leur portrait. 276. noms des principaux : leur combat, leur défaite. 277. 278. explication de cette fable des Géants qui font la guerre aux Dieux. 317. *& suiv.* S'il y a eu de véritables Géants. 318. sentimens différens sur cela. *ibid. & suiv.* témoignages de l'Ecriture Sainte qui en prouve l'éxistence. 321. 322. témoignage des Auteurs profanes, Poëtes & Historiens. 323. *& suiv.* des Voyageurs modernes. 332. examen de toutes ces preuves. 333. *& suiv.*

Génus Autochthone, explication de ce mot. I. 158

Gélanor, Roi d'Argos. VI. 40. détrôné par Danaus. 48

Gémeaux (les), Signe du Zodiaque : ce qu'on en croyoit. I. 341. VIII. 88

Généa & *Génus*, qui ils étoient suivant les Phéniciens. I. 156

Générations, les dix premieres générations suivant les Chaldéens. I. 148. suivant les Phéniciens. 156. *& suiv.* les dix secondes générations. 162. usage des Grecs de compter par génération dans les temps fabuleux : durée qu'ils donnoient à chaque génération. VI. 10.

Génies; de la nature des Génies. II. 235. croyance des Philosophes Platoniciens touchant leur existance. 234. *& suiv.* ce qu'ils croyoient de leur nature. 252. 253. dans quelle Classe des Dieux les mettoient-ils. 242. Culte qu'on leur rendit. 254. Culte qu'on leur rend encore dans les pays Idolâtres, & sur-tout en Amérique. I. 246. 313. qu'étoit-ce que le Génie de Socrate. II. 250. 255. Génie donné à chaque homme. I. 359. II. 249. 254. d'où est venu l'idée des Génies. I. 208. qui étoient les bons Génies & les Génies souterrains. 204. des Génies familiers des Gaulois.

V. 496. Génies tutelaires des Provinces & des Villes des Gaules. 499. 500
Géographie, l'ignorance de cette science une des sources des fables. I. 126
Geomantie, espéce de Divination. II. 121
Gérane. Voyez *Oenoé*.
Géraniens. Voyez *Pagéens*.
Gérées, nom des quatorze femmes qui assistoient la Reine des sacrifices à Athenes. I. 493
Geresties, fetes de Neptune I. 526
Germains, origine de ces Peuples. V. 531. leur Religion assez conforme à celle des Gaulois. 531. 541. 542. quels étoient leurs Dieux. 534. *& suiv.* 545. 546. qu'ils n'avoient pour Temples que leurs Bois. 541. 545. leurs superstitions. 547. *& suiv.* de quelques Divinités particuliéres. 556. *& suiv.* de leurs Héros 577. du grand respect qu'ils avoient pour leurs femmes. 544. 555
Geronthées, fête du Dieu Mars; d'où ainsi nommées. I. 526
Geryon, Géant à trois têtes. Sa naissance. I. 196. explication de sa fable. VII. 25. Hercule lui enleve ses Bœufs. *ibid.*
Getes, Dieux de ces Peuples. III. 243
Gigantosthontis, surnom de Minerve. IV. 24
Ginnes, sortes de Génies. I. 208
Gladiateurs, leurs combats. VIII 110. fureur de ces combats. 111. 112. 170
Gland, qu'il n'a pû être la nourriture de l'homme. I. 83
Glaucé, fille de Créon, Epouse de Jason. Médée la fit périr. VI. 462
Glaucis, nom d'une Nymphe. IV. 368
Glaucus, Pêcheur changé en Dieu Marin. IV. 357 358. comment il étoit représenté. 358. explication de cette fable. 359. son apparition aux Argonautes. IV. 359. VI. 388

Glaucus, fils de Minos second du nom. VI. 296
Glaucus, pere de Bellérophon. VI. 94 un des Argonautes. 388. sa mort. 439
Glaucus, autre Argonaute qui se noya, fut mis au nombre des Dieux de la Mer. VI. 388. 401
Glaucus, petit-fils de Bellérophon. VI. 232. il assiste au siége de Troye. 448
Goétie, espece de Magie : son objet : ce qu'on y pratique II. 175
Gorgones, leur naissance. I. 196. ce qu'en ont dit les Poëtes & les Historiens. VI. 171. *& suiv.* explications différentes qu'on a donné sur les fables des Gorgones. 179. *& suiv.* ce qu'il y a de plus vrai-semblable, 192. *& suiv.* qu'il y a dans la Lybie un animal appellé *Gorgone* : sa figure. 181
Gorgophone, fille de Persée ; épouse de Périeres Roi de Messenie. VI. 95. VII. 4
Graces (les), leur naissance, leur nombre, & leurs noms. I. 201. IV 92. leurs attributs. 90. 98. 99. comme on les représentoit. 93. *& suiv.* culte qu'on leur rendit. 96. Monumens qui leur furent consacrés. 97. 98
Gradivus, surnom de Mars comme Dieu de la Guerre. IV. 41
Grande-Bretagne ou *Angleterre*, Religion de ses Peuples, semblable à celle des Gaulois. Leurs Dieux. V. 521. *& suiv.*
Grande-Mere, nom donné à la Terre ou à Cybele. IV. 400. *& suiv.*
Gréce (la), qu'il n'y eut jamais de pays plus fertile en fables. I 134. état de l'ancienne Gréce : Histoire de ses premiers Habitans. I. 82. III. 247. *& suiv.* VI. 21. *& suiv.* premieres Colonies qui y arriverent. VI. 36. *& suiv.*
Grecs (les), leur Théogonie tirée d'Orphée & d'Hésiode. I. 188. *& suiv.* que c'est un composé monstrueux d'Histoire & de Fable. 203.

qui ſont ceux qu'ils ont regardés comme des Dieux. I. 84. 207. que leur Religion eſt la plus montrueuſe & la plus ſuperſtitieuſe de toutes les Religions. 138. *& ſuiv.*
Grecs, nom de deux des filles de Phorcys : d'où vient ce nom. I. 196. II. 353. VI. 172. 198
Griffons, à qui ces animaux étoient conſacrés. I. 458
Grue, danſe de la Grue inſtituée par Théſée. Pourquoi. VI. 285
Grues, leurs combats contre les Pygmées. Voyez *Pygmées.*
Guadalethe, Fleuve d'Eſpagne : qu'il pourroit être le Lethé, Fleuve d'Enfer. V. 74
Guadalquivir, autre Fleuve d'Eſpagne, autrefois le Bétis. V. 72. *à la Note.*
Guebres ou *Gaures.* Voyez *Gaures.*
Guy de Chêne, Cérémonie du Guy de Chêne : deſcription de cette Plante : uſage qu'en faiſoient les Druydes. Comment ils le cueilloient & en quel endroit. V. 412. *& ſuiv.* origine de ces mots, *A Guy-l'an-neuf* dont on ſe ſert encore aujourd'hui en pluſieurs Provinces de France. 415. 416
Gyare. Voyez *Mycone.*
Gygès, un des Titans, naiſſance de ce Géant. I. 194. il eſt relégué au fond du Tartare. 20
Gymnaſtique, ce que c'étoit que la Gymnaſtique des Anciens. Etymologie de ce mot. VIII. 10 de quels exercices étoit-elle compoſée. 98. 17
Gymniques, Jeux Gymniques, comment on combattoit : pourquoi ainſi nommés. I. 11
Gymnoſophiſtes des Indes. Si les Druydes en dé cendoient. V. 39

H

HACHE, la Hache de Jupiter Labradæus adorée par les Cariens. III. 373. Voyez *Labradæus*.
Hadéilites, Nation d'Arabes : Dieu qu'ils adoroient. II. 421
Halcyone, fille d'Atlas. I. 186
Halcyon. Voyez *Alcyone*.
Halia, nom d'une Nymphe. IV. 368
Halieus. Voyez *Agraus*.
Hamadryades, quelles Nymphes c'étoient. IV. 361
Hammon, un des plus grands Dieux d'Egypte, auſſi nommé Jupiter. I. 27. 28. II. 288. qui adoroient les Egyptiens ſous ce nom. I. 342
Harmonie ou *Hermione*, de qui elle naquit : ſon mari, & ſes enfans. I. 201. IV. 412. 413. VI. 127. funeſte préſent que lui fait Vulcain. *ibid.* étymologie de ſon nom. 123. 159
Harpalice, Fable d'Hygin. VIII. 66
Harpedophorus, ſurnom de Mercure. IV. 134
Harpocrate, Dieu du ſilence : pourquoi le repréſente-t'on tenant un doigt ſur ſa bouche. I. 316. 347. II. 352. 353. 388. C'eſt l'Orus des Egyptiens ou le Soleil. 353. 354
Harpyes, de qui elles étoient filles : leurs noms & leur nombre. I. 196. VI. 405. leur figure. *ibid.* mal qu'elles faiſoient. 406. explication de leur fable. *ibid.* & 407
Haruſpices ou *Aruſpices*, ſorte de Devins chez les Romains : leurs fonctions. I. 462. 469. II. 137. qui étoient les plus ſçavans de tous les Haruſpices. 137. 138. origine de cette ſcience. *ibid.* & *ſuiv.* d'où ils tiroient leurs préſages. 141. 143
Haut-Lieux ou *Lieux élevés*, la coutume d'y ſacrifier très-ancienne. I. 249. 410. 411. Voyez *Bois ſacrés*.

Hebé, Déeſſe de la Jeuneſſe. I. 343. 447. De qui elle étoit née, & comment. I. 201. III. 394. 395. pourquoi dit-on qu'elle rajeunit Idolas. I. 132. VI. 389. ſon mariage dans le Ciel avec Hercule. I. 202. VII. 64

Hecate, Déeſſe qui préſide à la guerre : ſa généalogie. I. 198. pouvoir qu'elle reçut de Jupiter. *ibid.*

Hécate, Déeſſe qui préſidoit aux accouchemens. I. 342. & aux ſonges. VII. 294. la triple Hécate. Voyez *Diane*.

Hecatombæus, ſurnom de Jupiter. III. 37

Hécatombe, ſacrifice de cent animaux. I. 47

Hécatombées, fêtes des Grecs. I. 52

Hécatombures, leur naiſſance. I. 20

Hecatomphonies, fêtes des Lacédémoniens. I. 52

Hector, fils de Priam : deſtinée de Troye attachée à ſa vie. VII. 272. ſes exploits 274. il eſt tué par Achile. 275. on lui rendit les honneurs Divins après ſa mort. 28

Hécube, ſeconde femme de Priam : ſes enfans VII. 284. ſonge funeſte qu'elle eut étant enceinte de Paris. 451. ce qu'elle devint après la priſe de Troye. 291. 293. de qui elle étoit fille 29

Hélene, fille de Tyndare : ſa naiſſance. VII. 12 127. 455. eſt enlevée par Thétée. 113. ramenée par ſes freres & mariée à Ménélas. 115. 11 enlevée encore par Paris. 233. 242. ſa mo 457. on lui érigea des Temples *ibid* difficult de Chronologie ſur ſon âge. 459. *& ſur*

Hélenus, fils de Priam & d Hécube. VII. 224. 28 épouſa Andromaque, & ſucceda à Pyrrhus R d'Epire. 286. ſes enfans. 287. prédiſoit l'aven 286. VIII. 7

Héliades (les), ſœurs de Phaéton changées en A bres. IV. 157. 158. quelle ſorte d'Arbres. 15 *& ſur*

Hélicon, Montagne de Béotie consacrée aux Muses. IV. 222. 230
Héliconiades, surnom des Muses. *ibid.*
Hélinophages, Peuples voisins des Troglodytes, pourquoi ainsi nommés. I. 238
Héliogabale (l'Empereur), plaisir singulier qu'il se donnoit aux dépens des Parasites. VI. 321
Hélion, fils de Rhéa, sa sagesse, sa mort : donne son nom au Soleil. I. 184
Héliopolis, Ville d'Egypte : son culte pour le Bœuf. VI. 354. Oracle d'Apollon qui y étoit. II. 16. fête qu'on y célébroit. II. 402. on y adoroit aussi le Bœuf Apis nommé Mnevis. 334
Hellé, fille d'Athamas, sœur de Phryxus. VI. 98. 355. sa mort. 357. donna son nom à l'Hellespont. *ibid.*
Hellen, fils de Deucalion. VI. 76. 90. où il regna. 91. ses descendans. 92. privilége de ses descendans. VIII. 131
Helléniens, d'où les Grecs prirent-ils ce nom. VI. 76 92. VII. 131
Hellénisme, une des quatre anciennes Religions : plus ancienne que le Judaïsme. I. 281
Hellespont, Mer de l'Archipel, d'où elle a pris son nom. VI. 357
Hellotes, surnom d'Europe : son étymologie. VI. 112
Hellotia, fête en l'honneur d'Europe. *ibid.*
Hellotis, surnom de Minerve : pourquoi il lui fut donné. VI. 113
Hélonone, Centaure : sa mort. VI. 336
Hémathion, fils de l'Aurore & de Tithon. I. 202
Hémus, Roi de Thrace : & Rhodope sa femme changés en Montagnes. VIII. 21
Henetes, Peuples d'Italie, aujourd'hui les Vénitiens. VII. 395
Heniochus ou *Auriga* le Cocher, Constellation. VIII. 88

Hénoc, Livre supposé d'Hénoc : très-ancien. I. 208. 285

Hépacoscopie, sorte de Divination II. 118

Hephestrée, une des fêtes des Lampes. I. 550. Voyez *Lampes*.

Héphestus. Voyez *Vulcain*.

Héra, surnom de Junon. III. 388. nom donné à Isis. I. 181

Héraclées, fêtes en l'honneur d'Hercule. I. 526

Héraclides, ou Descendans d'Hercule : chassés du Péloponese, s'en rendent maîtres ensuite VI. 71. VII. 92. leur retour fait une époque principale de l'histoire. 94

Herbe, les premieres offrandes faites aux Dieux n'étoient que d'Herbe. I. 443. ce qu'on leur substitua. 445

Hercule, qu'il y a eu plusieurs Héros de ce nom. VI. 1. 2. qu'on a attribué à un seul les exploits de tous les autres. I. 77. VI. 3. VII. 66

Hercule Thémicien, est le plus ancien de tous. I. 166. Voyez *la Note*. 285. 434. 441. son Temple à Tyr. II. 285. son culte porté à Carthage, & delà répandu en Afrique & en Europe. 434. 441. c'est lui qui trouva l'art de teindre en pourpre. 65 VII.

Hercule Egyptien, un des douze grands Dieux d'Egypte. II. 284. celui qui fit élever ces fameuses Colonnes près de Cadis. V. 525. VII. 51

Hercule Ideen, ou de Crète, qui institua les Jeux Olympiques. I. 108. VI. 1. VIII. 120

Hercule Grec : que son nom a été pris de celui des Egyptiens. II. 284. sa généalogie. I. 201. VII. 3 *& suiv.* sa naissance. 7. comment il est assujet à Eurysthée. 11. 12. Junon le persécute. III. 392 VII. 14. il écrase deux serpens au berceau. 16 explication des Travaux d'Hercule. *ibid. & suiv.* il délivre les Hespérides de leurs Ravisseurs. III 454. VII. 33. pourquoi dit-on qu'Atlas se repo-

soit sur lui du fardeau du monde. III. 34. 455. des Colomnes d'Hercule. I. 48. V. 525. VI. 193. VII. 37. 65. il tue l'Aigle qui dévoroit Promethée. II. 465. VII. 39. arrache une corne au Fleuve Achelous. I. 50. IV. 297. VII. 40. il descend aux Enfers. I. 50. V. 89. VII. 42. combat contre la Mort, & délivre Alceste. 45. défait les Amazones. 46. 47. délivre Hésione, se vange de Laomédon. 50. 51. demeure trois jours dans le ventre d'un Monstre. 52. sa mort causée par Déjanire. 56. *& suiv.* ses femmes & ses enfans. 63. 64. son Apothéose & son Culte, 69. 72. son mariage dans le Ciel avec Hébé. I. 202. VII. 64. ses différens noms. 72. *& suiv.* comme on le représentoit. 88. ses Fléches. Voyez *Fléches.* ses descendans. Voyez *Héraclides.* Explications des avantures attribuées à Hercule, & des fables qu'on y a mélées. 64. *& suiv.*

Héres, Déesse des Héritiers. V. 339. surnommé *Martea.*

Hermaphrodite, fils de Mercure & de Venus. VIII. 347 22. étymologie de ce nom. *ibid.* Voyez *la Note & Salmacis.*

Hermapollons, statues d'Apollon. I. 432

Hermathenes, statues de Minerve. *ibid.*

Hermées, fêtes de Mercure. I. 526

Herméros, statues de Cupidon. I. 432

Hermés, statues de Mercure : leur figure. *ibid.*

Hermés, surnom de Mercure : ce qu'il signifie. IV. 112. 117

Hermés Trismegiste, c'est le Thor ou Thaut des Phéniciens. I. 151. 173. un des grands Philosophes des Egyptiens. 79. Ouvrages qu'on lui attribue : temps auquel il vivoit. IV. 117. 118

Hormione, femme de Cadmus. Voyez *Harmonie.*

Hermione, fille de Ménélas & d'Héléne femme d'Oreste. VII. 355

Hermomens, Peuples qu'on disoit voisins de l'En-

fer, & qui pour cela ne payoient rien pour paſſer la Barque de Caron. V. 50
Hermotime, Divinité des Clazoméniens. VI. 162
Héros, origine du nom dé Héros. VI. 149. quel a été le temps le plus fécond en Héros. I. 106. 107. qu'il falloit deſcendre des Dieux pour être Héros. I. 86. que les fictions des Poetes affoibliſſent la gloire des Heros, au lieu de la relever. 57. 61. Culte qu'on rendoit aux Héros, diſtingué de celui des Dieux. II. 224. *& ſuiv.* VI. 150. *& ſuiv.* en quel temps commença ce Culte. 155. 156. qu'entendoit-on par le Tombeau des Héros. 154. 155. des Héros & des Héroines de la Gréce & d'Italie, & où ils étoient honorés. I. 356. *& ſuiv.* VI. 157. *& ſuiv.*
Herſæus, ſurnom de Jupiter. III. 374
Herſe, fille de Cécrops, aimée de Mercure. VI. 68. eut un Temple à Athénes. 70
Herſilie, femme de Romulus miſe au rang des Déeſſes ſous le nom de *Hora*. V. 351
Herta, nom ſous lequel les Germains honoroient la Terre. V. 537
Herviones. Voyez *Ingevons*.
Héſione, fille de Laomédon expoſée à un Monſtre Marin : délivrée par Hercule : mariée à Télamon. I. 51. VI. 375. VII. 50. 51. 241
Heſperides, leur généalogie : leur emploi. I. 195. III. 453. VII. 33. Pommes d'or du Jardin des Heſpérides. I. 52. III. 454. 461. VII. 34. 35. enlevement des Heſpérides, & leur retour. III. 454. VII. 33
Heſperie, quels pays portoient ce nom. III. 461
Heſpéris, femme d'Atlas : ſes enfans. III. 453
Heſpéritis, quel pays c'étoit. *ibid.*
Heſperus, freres d'Atlas. III. 453. 461. VII. 33
Heſpérus, fils d'Atlas, Conſtellation. I. 186. III. 451

Héſus. Voïez *Eſus*.

Hévéens,

Hévéens. Voyez *Achiviens.*
Heliapolis, ou Ville sacrée en Syrie : où Astarté étoit la plus honorée. III. 44. *& suiv.*
Hiérarchie des Prêtres chez les Grecs. I. 488. *& suiv.* chez les Romains. 502. *& suiv.*
Hiérax, changé en Epervier : fondement de cette métamorphose. I. 132
Hiérocoraces, nom des Prêtres de Mithras. III. 203
Hiéroglyphes : si l'on peut trouver le dénouement de toutes les fables dans l'explication des Hiéroglyphes. I. 16. ce que c'est que les Hiéroglyphes des Egyptiens. II. 407
Hierophantes, Prêtres célébres à Athénes : étymologie de ce nom, leurs fonctions : honneur qu'on leur portoit. I. 489. 490. quelles qualités ils devoient avoir pour ce Sacerdoce. V. 111. 112
Hierophantides, femmes des Hiérophantes : leurs fonctions. I. 490
Hilare, femme de Castor, parmi les Héroïnes. VI. 166. VII. 131. Voyez *Phœbéa.*
Hilaries, fêtes en l'honneur de Cybele. I. 540. IV. 402
Hillus ou *Hilus*, fils d'Hercule & de Déjanire. VII. 40. épouse Iolé qui avoit été aimée de son pere. 64. tue Eurysthée. 90. & est tué dans un combat singulier. 91
Hippo, Nymphe. IV. 368
Hippo Centaures, quels Monstres c'étoient. VI. 324. 327. explication de ce nom. 330
Hippocoon, un des Héros Eponymes. VI. 159. tué avec ses enfans par Hercule. VII. 155
Hippocrene, Fontaine de Béotie, son origine. I. 113. Voyez *Aganippe.*
Hippodamie, fille d'Oenomaus Roi de Pise : comment Pélops vint à bout de l'épouser. VII. 307. 308. ses enfans, sa mort. 311
Hippodamie ou *Déidamie*, mariée à Pirithoüs. VI. 335. insultée par les Centaures le jour de ses

noces. *ibid.*
Hippodamus, fils d'Acheloüs. VI. 93
Hippolite, fils de Thésée. Sa mort malheureuse. VI. 300. *& suiv.* VII. 119. il reçut les honneurs divins après sa mort : Constellation qu'il forme dans le Ciel. 302. 303. faux Hippolite qui parut en Italie. 302
Hippolite ou *Antiope*, Amazone, femme de Thésée, mere d'Hippolite. VI. 300. VII. 46. 119
Hippolochus, fils de Bellérophon. VI. 232. 448
Hippolytus, un des Géants qui firent la guerre à Jupiter. III. 279
Hippoméne, fils de Macarée. Voyez *Atalante*.
Hippomone, mere d'Amphitryon. VII. 4
Hippona, Déesse des Chevaux & des Ecuries. I. 347. 349. IV. 461
Hippothoé, mere de Taphius de la race de Persée. VI. 51. 104. VII. 4
Hippothoüs, fils d'Alopé : son histoire. VIII. 86. 87
Hippotus, pere d'Eole second du nom : ses descendans. IV. 370. 378
Hivie, mere de Cygnus changée en étang. VIII. 73
Histoire. Que la tradition a précédé l'Histoire. I. 58. Que les Fables renferment ordinairement des traits d'Histoire. 35. *& suiv.* L'ignorance de l'Histoire cause de bien des Fables. 100. époque de l'Histoire ancienne. I. 104. utilité de l'Histoire Grecque. VI. 7
Historiens, la vanité des Historiens, source de plusieurs fables. I. 61. en quel temps commencent les Historiens profanes. 104
Ho-Chang, nom de certains Ministres d'une Secte chez les Chinois. I. 236
Hohang-Ho. Divinité Tartare, Histoire de sa fille. I. 253
Holocauste, quelle sorte de sacrifice c'étoit. I. 461
Homére, honoré comme un demi-Dieu. VI. 159.

qu'il n'a pas inventé les fables qu'il a rapportées. I. 211. 212

Homère Hébraïsant, Auteur de l'Homere Hébraïsant, son sentiment sur l'origine des Fables. I. 98

Homerites, Nation Arabe ; à qui ils sacrifioient. II. 420

Homicide, comment se faisoit l'expiation de l'Homicide. I. 361. III. 133. l'Homicide honoré par les Corybantes. 133

Homme, formation de l'Homme suivant les Chaldéens. I. 140. 141. 143. suivant les Phéniciens. 156. suivant Orphée. 192. suivant Aristophane. 204. suivant Ovide. 218. suivant les Bramines des Indes. 240. suivant les Américains. 243

Honneur, Divinité, son Temple près de celui de la Vertu. I. 350. V. 220

Hora, fille d'Uranus. I. 165

Horées, fêtes des quatre saisons de l'année. I. 529

Horta, Déesse de la Jeunesse. I. 243. Voyez *Hersilie*.

Hospitalis, surnom de Jupiter. III. 362

Hostilina, Déesse des Bleds. I. 346. IV. 462

Hyacinthe, favori d'Apollon, tué par ce Dieu, & changé en fleur. I. 50. 65. explication de cette fable. IV. 176

Hyacinthinées, fêtes en l'honneur d'Hyacinthe. I. 526. V. 176

Hyades, qui elles étoient, leurs noms, leur nombre : étymologie de ce nom. III. 460

Hyagnis, pere de Marsias. IV. 182. invention qu'on lui attribue. 184

Hyale, nom d'une Nymphe. IV. 368

Hydre de Lerne, d'où elle étoit née. I. 197. tuée par Hercule : ce que signifie cette fable. VII. 18. *& suiv.*

Hydria, surnom de Canope, Dieu de l'Eau chez les Egyptiens, comme ils le représentoient. Son Culte. II. 361. IV. 277

Hydromantie, espéce de Divination. II. 118
Hygiéa, surnom de Minerve. IV. 27
Hygieia, fille d'Esculape, Déesse de la santé. I. 343. 344. 349. V. 274. 286. comme on la représentoit: vénération des Romains pour cette Déesse. 287
Hylas, favori d'Hercule : sa mort : de qui il étoit né. VI. 174. VII. 211
Hymenée ou *Hymen*, Dieu du Mariage. I. 344. origine de ce mot. III. 412. généalogie de ce Dieu : comme il étoit représenté. 414
Hymenées, fetes de l'Hymen. III. 412
Hymettius, surnom donné à Jupiter. III. 362
Hyperboréens, qui étoient ces Peuples : leur longue vie. I. 127. Culte particulier qu'ils rendoient à Apollon. Raison de ce Culte. III. 235. *& suiv.*
Hyperion, fils d'Uranus, ses enfans, sa mort. I. 184
Hyperion, fils du Ciel & de la Terre. I. 194. III. 285. 482. ses enfans. I. 197. pourquoi on l'a fait pere du Soleil & de la Lune. III. 480
Hypermnestre, fille de Danaus : sa louable désobéissance. V. 38. 198. VII. 49. Voyez *Lynxée*.
Hypoprophétes, ou Subdélégués des Prophétes, sorte de Ministres des Temples. I. 490
Hyppotés, pourquoi banni. Voyez *Arnus*.
Hypsiphile, fille de Thoas Roi de Lemnos, sauve la vie à son pere. VI. 399. s'enfuit de Lemnos. Ses avantures. V. 196. enfans qu'elle eut de Jason. VI. 401
Hypsistus. Voyez *Elion Acmon*.
Hypsuranius. Voyez *Memrumus*.
Hyriéus, fait bâtir un édifice pour ses trésors : comment on le vole, & comment il découvre le Voleur. II. 28. 29
Hyriéus, pere d'Orion. Voyez *Orion*.

J

JACRA, nom d'une Nymphe. IV. 368
Jacour ou *Jaug*, Dieu des Arabes. II. 421
Jamides & *Clytides*, deux familles destinées aux fonctions des Augures. I. 140
Jamnés & *Mambrés*, Magiciens dont parle S. Paul. II. 172
Janicule, Ville bâtie par Janus sur une Montagne de même nom. III. 433
Janna, nom d'une Nymphe. IV. 368
Janthé, nom d'une Nymphe. *ibid.*
Janus, Dieu des Portes. I. 346. le premier qui ait bâti des Temples en Italie. 369. son Histoire. III. 431. *& suiv.* pourquoi on lui donna deux visages. 434. 442. il fut regardé comme le Dieu de la Paix : son Temple. 434. Culte qu'on lui rendit. 435. *& suiv.* Epoque de son arrivée en Italie. 444
Japet, fils d'Uranus, & frere de Saturne. I. 194. III. 285. 289. ses enfans. I. 199. III. 462. c'est le même que Japhet fils de Noé. 248. 282. 283. V. 26
Japhet, fils de Noé. I. 29. où s'établirent ses descendans. 305. 306. III. 247. VI. 26. 27
Jardins, Dieux des Jardins. I. 344. 347. IV. 454. *& suiv.*
Jasion, aimé de Cérès. I. 132. de qui il naquit. IV. 412. V. 121. épouse Cybele : enfant qu'il eut d'elle : il est mis au rang des Dieux. IV. 413. enfant qu'il eut de Cérès. V. 120. 122
Jaso, Déesse de la maladie. I. 344. II. 274. 286
Jason, sa naissance & ses avantures jusqu'au voiage de la Colchide. VI. 362. *& suiv.* comment il fut engagé à ce voiage. 365. 366. il est déclaré chef des Argonautes. 373. il offre un sacrifice avant le départ. 397. il est aimé de Médée qui

ſe rend maître de la Toiſon d'or. 414. *& ſuiv.* explication des fables mêlées dans cette Hiſtoire. 429. 431 *& ſuiv.* il ſe fait expier chez Circé du meurtre d'Abſyrthe. 433. à ſon retour il ſe retire à Corinthe avec Médée. 454. 461. il répudie Médée après dix ans. 462. ſa mort. 471

Javan, fils de Japhet : Grecs qui deſcendent de lui. V. 26. 27

Javelot, exercice du Javelot : comment il ſe faiſoit. VIII. 107. 110

Ibérie, Pays : où il étoit ſitué. III. 282

Ibériens, Religion de ces Peuples. V. 524

Ibis, Oiſeau en vénération aux Egyptiens : pourquoi. II. 382. 395

Icare, fils de Dédale : ſa mort. III. 288

Icare, Iſle, d'où elle a pris ſon nom. I. 103. VI. 289

Icarienne (la Mer), d'où elle eſt ainſi nommée. V. 289

Icarius, pere de Pénélope. II. 366. VII. 390. apprit de Bacchus l'art de planter la Vigne : pourquoi il conſacra une ſtatue à la pudeur. 391. ſa famille : ſa mort : Conſtellation qu'il forme dans le Ciel. VIII. 83

Icarus, Roi de Carie. VIII. 84

Ichnéumon, Animal en vénération chez les Egyptiens : pourquoi II. 377. 395

Ictinus, Architecte du Temple d'Eleuſis. I 394

Ida, Nymphe qui nourrit Jupiter. III. 273

Ida, mere de Minos ſecond. VI. 296

Ida, Montagne de l'Iſle de Créte, d'où les Curetes prirent le nom d'Idéens. III. 349. comment on y découvrit du Fer. 351

Ida, Montagne de Phrygie. VII. 232. 399. 471

Idæus, un des noms de Jupiter. III. 364. 372

Idas, un des Argonautes, ſa généalogie. V. 388. comment il fut tué. VII. 131

Idmon, Devin célébre, un des Argonautes. Sa fa-

mille, sa mort. VI. 388. 412
Idolâtrie, en quel temps elle a commencé. I. 16. 123. 228. 282. 288. 291. 300. *& suiv.* étymologie de ce mot. 279. 280. origine de l'Idolâtrie. 281. 296. 301. ses commencemens : ses progrès. 281. *& suiv.* réflexions générales sur l'Idolâtrie. II. 256. *& suiv.*
Idoles, signification de ce mot. I. 279. 280. quelles ont été les premieres Idoles. I. 157. 249. 336. 364. *& suiv.*
Idomenée, Roi de Créte : sa généalogie. VI. 297. VII. 472. se distingue au siége de Troye. VI. 298. VII. 245. 276. 472. s'il fut le Fondateur de Salente. 474. 475. Culte que lui rendirent les Crétois. 475. 476
Idothé, nom d'une Nymphe. IV. 368
Idyia, fille de l'Océan, mere de Médée. I. 202. IV. 268
Jephté, si le sacrifice de la fille de Jephté est le même que celui d'Iphigénie I. 92. VII. 248
Jeunesse, Divinités qu'on lui assignoit. I. 343. Jeux de la Jeunesse. VIII. 100. 152. Voyez *Jeux Troyens.*
Jeux des Grecs & des Romains : ce que c'étoit : leur origine. VIII. 92. *& suiv.* en quel temps on les célébroit. 94. 101. à qui ils étoient consacrés. 95. préparatifs pour ces Jeux : honneurs qu'on rendoit au Vainqueur. 96. 97. motifs de l'institution de ces Jeux. 98. différentes espéces de Jeux. 94. 100. 101. Instituteurs de ces Jeux. 101. *& suiv.* lieux destinés à la célébration de ces Jeux. 118. 119
Jeux Olympiques. Voyez *Olympiques.*
Jeux Pythiens ou *Pythiques.* VIII. 133. Voyez *Pythiens.*
Jeux Néméens. 138. Voyez *Néméens.*
Jeux Isthmiques. 141. Voyez *Isthmiques.*
Jeux Gymniques. Voyez *Gymniques.*

Jeux Floraux. 164. Voyez *Floraux.*
Jeu Troyen ou de la *Jeunesse.* VIII. 152
Jeux Actiaques. 159. Voyez *Actiaques.*
Jeux Agonaux. 160. Voyez *Agonaux.*
Jeux Capitolins. 156. Voyez *Capitolins.*
Jeux de Cerès. 157. Voyez *Cerès.*
Jeux d'Auguste. 155. Voyez *Auguste.*
Jeux Asiyces. 160. Voyez *Asiyces.*
Jeux de Castor & de Pollux. 161. Voyez *Castor & Pollux.*
Jeux célébrés dans les Camps. VIII. 161
Jeux Mégaléſiens. 163. Voyez *Mégaléſiens.*
Jeux célébrés dans l'Empire Romain. VIII. 167
Jeux du Cirque. *ibid.*
Jeux des Carrefours ou Compitales. 169
Jeux Decuriales. *ibid.*
Jeux des Feuilles. 170
Jeux des Gladiateurs. *ibid.*
Jeux Luſtraux ou *Rubigalia.* *ibid.*
Jeux Inſtauratifs. 170
Jeux de Mars. Voyez *Mars.* *ibid.*
Jeux Novendiles. *ibid.*
Jeux Palatins. 171
Jeux des Pêcheurs Piſcatorii. *ibid.*
Jeux Plébéiens. *ibid.*
Jeux Pontificaux. *ibid.*
Jeux Sacerdotaux. *ibid.*
Jeux appellés *Quæſtorii.* *ibid.*
Jeux Triomphaux. 172
Jeux Votifs. *ibid.*
Jeux Sigillaires. *ibid.*
Jeux appellés *Taurii.* *ibid.*
Jeux Seculaires. VIII. 172. Voyez *Séculaires.*
Jéſabel, Reine d'Iſrael, y introduit le Culte d'Aſtarté. III. 39. ſa généalogie. *ibid.*
Ignorance des Lettres ou de l'Ecriture, ſource de fables. I. 57. 58. comme l'ignorance de la Philoſophie. 77. celle de l'Hiſtoire ancienne.

100. celle des Langues. 111. *& suiv.*
Iliaque, Table Iliaque, où les principaux événemens du siége de Troye sont représentés. VII. 276
Ilissus, Fleuve de l'Attique, honoré par les Atheniens. IV. 283
Ilithye, sœur d'Hebé. III. 394. la même que Lucine. 400. pourquoi portoit-on dans son Temple une piéce de Monnoye. *ibid.*
Illyriens, opinion singuliere qu'on avoit de ces Peuples. VI. 121
Ilus. Voyez *Chronos*.
Ilus, Roi de Troye, fait la guerre à Pélops. VII. 240. sa généalogie : sa posterité, durée de son regne. 302
Immarandus, fils d'Eumolpe, un des Héros de la Gréce. V. 160
Impudence (l'), Divinité. V. 242
Inachides, noms des descendans d'Inachus. VI. 40
Inachus, d'où il étoit originaire. I. 88. III. 37. en quel temps il vivoit. 16. 17. 38. fonda le Royaume d'Argos. 37. 40. sa posterité. 40. 53. donne son nom au Fleuve Amphiloque, & en devient le Dieu Tutelaire. 39. 40
Inachus, nom d'un Fleuve. VI. 39. 52. dispute entre Junon & Neptune pour ce Fleuve. 52
Indes Orientales, Dieux qu'on y adoroit. I. 20. 240. comment les fables y ont été portées. 125. opinion de ces Peuples sur les Eclipses de Lune. 79. *a la Note*. Théogonie des Indiens. 239. leur opinion sur la formation du Monde. 242. de leurs Hommes à deux visages. 254. 255
Indigéte, surnom de Jupiter; qui étoit ce Jupiter. VII. 404
Influences des Astres : si elles peuvent agir sur les Hommes. II. 186. 189
Ingévons, Herviones & Istevons, Peuples de Germanie, de qui ils descendoient. V. 535. 571
Ino, fille de Cadmus. I. 202. VI. 98. son histoire.

I. 273. IV. 355. VI. 355. *& suiv.* Culte qu'on lui rendit. IV. 355. sous quel nom elle fut honorée à Rome. 357
Inoées, fêtes en l'honneur d'Ino. I. 527
Inscriptions, leur utilité pour la connoissance de l'Histoire. I. 49
Intercido, Dieu Tutelaire des enfans. I. 345
Intercidona, Déesse : de qui elle étoit Tutelaire. 344. V. 341
Invincible, surnom de Jupiter. III. 370
Io, fille d'Inachus, changée en Vache. I. 119. II. 298. explication de cette fable. 299. 300 qu'il ne faut pas la confondre avec l'Isis des Grecs. 302. 303
Jobate, Roi de Lycie, reçoit Bellérophon chez lui : quel commandement il lui fait. VI. 220. 221. lui donne sa fille en mariage. 229
Jocaste, fille de Créon, épouse Laius. VII. 182. ses malheurs : sa mort. 187
Jodame, mere de Deucalion. III. 280
Iodamie, changée en pierre, honorée neanmoins comme Héroine VI. 166
Iolaüs, un des Argonautes & des Chasseurs de Calydon. VI. 389. rajeuni par Hébé. I. 132. VI. 339
Iolas, tué par Hercule. VI. 14
Iolas, un des Argonautes, Compagnon d'Hercule : remporte le prix à des Jeux funébres. VI. 383. 439. il épouse Mégare une des femmes d'Hercule. VII. 15
Iolchos, Ville de Thessalie : par qui bâtie. VI. 361
Iolé, fille d'Euryte Roi d'Oecalie, enlevée par Hercule. VII. 56
Iolées, fêtes de ce nom. I. 527
Ion, fils de Xutus & de Creuse : ses exploits, donne son nom à l'Ionie : sa mort. VI. 101. 102
Ionie. Voyez *Ion*.
Ioniens, de qui ils descendoient. VI. 27. 101. 102.

à la Note. Chaſſés du Péléponeſe par les Héraclides. VII. 92
Joſué, qu'il a été connu en pluſieurs pays. I. 87. 88
Jou, véritable nom de Jupiter. III. 288. étymologie de ce nom. Les Celtes lui donnoient ce nom. *ibid.*
Jovialia, fêtes des Romains en l'honneur de Jupiter. I. 533
Jour (le), ſa naiſſance. I. 194
Joxides, Peuples de Carie : leur origine : vénération qu'ils ont pour les Aſperges & les Roſeaux. VIII. 101
Iphianaſſe, nom commun à la fille de Jephté & la fille d'Agamemnon. I. 92. Voyez *la Note.*
Iphiclus, pere de Protéſilas, un des Argonautes. VI. 383. 385. 389. il remporte le prix à des Jeux funébres de Pelias. 439
Iphiclus, frere d'Hercule, un des Héros honorés dans la Gréce. VI. 164
Iphiclus, autre Argonaute. 385. 389
Iphigénie ou *Eryphile*, fille de Théſée & d'Hélene. VII. 115. 116
Iphigénie, fille d'Agamemnon : deſtinée à être immolée à Diane. I. 92. VII. 247. *& ſuiv.*
Iphimedée, Héroine. VI. 164
Iphimedie, mere des deux Géants Aloïdes. III. 278. V. 201. VI. 94. fut enlevée avec des Bacchantes. V. 205
Iphis, un des Argonautes. VI. 389
Iphis, qui changea de ſexe. VIII. 64
Iphis, qui ſe pendit de déſeſpoir. *ibid.*
Iphitus, qui renouvella les Jeux Olympiques. VII. 93. VIII. 123. Voyez *Olympiques.*
Ippia, ſurnom de Minerve. IV. 24
Irene, fille de Jupiter & de Thémis. I. 201
Iris, ou l'Arc-en-Ciel, Divinité Phiſique : étymologie de ſon nom ; I. 80. ſon emploi. IV. 133. *& ſuiv.* ſa généalogie. 80. 196

Irminsul, Dieu des anciens Germains : c'étoit leur Mercure. IV. 133. V. 559. son Temple. Comme on le représentoit, ses fêtes. 557. 559. ce Temple détruit par Charlemagne. 556. 560
Iroquois, Peuples de l'Amerique. Leur idée sur la formation du monde I. 243
Ischys, petit-fils d'Arcas. VI. 34
Isées, fetes en l'honneur d'Isis. I. 527
Isiaque, Table Isiaque, monument d'antiquité, pourquoi ainsi nommée. II. 406. explication de cette Table & des figures qu'elle représente. *ibid.* & *suiv.* qu'Isis y occupe la principale place. 408
Isis : que les Egyptiens adoroient la Lune sous ce nom. I. 29. 178. 179. 323. que signifie le nom d'Isis. 332. différens noms d'Isis. 181. fables que les Egyptiens débitoient sur Isis. II. 293. & *suiv.* où ils faisoient habiter l'ame d'Isis. 291. les Grecs l'ont confondue avec Io. 288. & *suiv.* veritable Histoire d'Isis 298. 299. Tables votives consacrées à Isis. 415. qu'Isis a été honorée dans les Gaules. V. 492
Isméne, fille d'Oedipe & de Jocaste. VII. 187
Isménus, Fleuve de Béotie, d'où il tira son nom. IV. 195
Issé, fille de Macarée, aimée d'Apollon. IV. 171
Issédons, hommes qui n'avoient qu'un œil. I. 127. quels étoient ces Peuples, leurs Coutumes & leur Religion. III. 240
Istévons. Voyez *Ingévons*.
Isthme de Corinthe. Dispute entre Neptune & le Soleil pour la propriété de l'Isthme. IV. 20
Isthmiques, *Jeux Isthmiques*, par qui institués. V. 185. VIII. 103. 141 par qui renouvellés. VII. 109. VIII. 141. furent adoptés par les Romains : comment on les célébroit. 142. 143
Ithomate, surnom de Jupiter : où il étoit honoré sous ce nom. III. 364
Ithone, femme de Minos premier. Ses enfans. VI. 246

Itobal, Roi de Tyr, près de Jézabel. III. 39
Ithomées, fêtes en l'honneur de Jupiter. I. 526
Ityle, fils de Zéthus & d'Ædo, tué par sa mere. VIII. 10
Ityphallores, Ministres des fêtes Orgies. IV. 267
Ityphallus. Voyez *Phallus*.
Itys, fils de Terée & de Progné, tué par sa mere : métamorphosé en Phaisan. VIII. 7
Juba, Roi de Mauritanie : honoré comme un Dieu dans ce pays. II. 442
Judaïsme, qui fut le Fondateur de cette Religion. I. 281
Jugatinus, Dieu du Mariage. I. 344. III. 416. & des Montagnes. IV. 462
Juges des Morts en Egypte. V. 6. 7
Juges de l'Enfer. D'où les Grecs ont pris l'idée de ces Juges. V. 36. 45. quels étoient ces Juges. *ibid* 68. 69. pourquoi ils furent établis 68. où étoit placé leur Tribunal. 69. partage des fonctions entre ces Juges. VI. 256
Jule, fils d'Enée. Voyez *Ascagne*.
Jule, fils d'Ascagne, cede la Couronne à Sylvius fils d'Enée. VII. 404. 405
Jumeaux. Voyez *Gémeaux*.
Juno Moneta. Voyez *Moneta*.
Junon, une des grandes Divinités d'Egypte. I. 180. sa généalogie. II. 288. ses différens noms. I. 198. III. 388. 398. son mariage avec Jupiter : fable sur ce sujet. 389. 390. son mauvais ménage avec Jupiter : ses intrigues. 393. 395. ses enfans. I. 201. III. 394. comme on la représentoit. 395. 396. Culte qu'on lui a rendu. 405. 409. cause de son aversion contre les Troyens. VII. 230. 233
Junon l'Assyrienne, ou Astarté. Voyez *Astarté*.
Junonia, fête de Junon à Rome. I. 533
Junons, espéce de Génies particuliers des femmes. I. 359. II. 255. III. 408

Jupiter, nom commun à plusieurs Dieux. I. 28. 77. III. 266. *& suiv.* qui étoit Jupiter le Laboureur. I. 163 Jupiter un des grands Dieux d'Egypte. I. 180. II. 288. sa généalogie suivant les Egyptiens. I. 180. suivant les Atlantides. 186. suivant les Grecs. I. 198. *& suiv.* III. 273. *& suiv.* ses femmes, ses enfans. I. 200. 201. III. 279. 280 sa mort: sort de ses descendans, & de son Empire. 292. *& suiv.* ses oracles. II. 8. 9. 36. ses différens noms. 358. *& suiv.* comme on le représentoit. 375. *& suiv.* Culte qu'on lui rendoit. 386. 387. en quel temps il a vécu. III. 271

Jupiter Olympien, son Temple à Athénes. I. 391. III. 376

Justice (la), Divinité. I. 349. V. 237. comme on la représentoit. *ibid.* quelles Divinités présidoient à la Justice. I. 348. V. 237

Juturne, Déesse de la santé. I. 383. Déesse secourable. V. 333

Juventa, Déesse tutelaire des enfans. I. 345

Ixioa, son supplice dans le Tartare. V. 37. 38. sa généalogie. VI. 315. comme il fit périr Déionée son beau-pere. 317. son amour pour Junon: Jupiter le foudroye. 318. 319. en quel temps il vivoit. 322

Ixion, fils d'Alétés Roi de Corinthe. VI. 323

K

KAABA, Temple de la Méque. Statues qu'il y avoit autour de la Kaaba. V. 421

Kai-Souven, Prince de la Corée. I. 252

Kaivan, Dieu des Perses. I. 99

Kao-kiouli, Peuples Tartares: leur origine fabuleuse. I. 253

Καζαβάτης, ou *Descensor*, surnom de Jupiter. III. 368

Kelibites, Nation Arabe : quel étoit leur grand Dieu. II. 421
Kink, nom de certains Livres Chinois. I. 226
Kioné, Nymphe aimée d'Apollon & de Mercure : ſon hiſtoire & celle de Philamnon ſon fils. VIII. 46. *& ſuiv.*
Kiun ou *Rempham*, Divinité des Moabites. I. 98. 99
Kturzanam, ſurnom d'Hercule : ce qu'il ſignifie. V. 459

L

LABDACUS, pere de Laïus. VIr 133
Labraddæus, ſurnom de Jupiter : comme on le repréſentoit. III. 373
Labyrinthe, celui d'Egypte. VI. 309. celui de Créte. 268. 276. 308. 310. étant préſent de celui de Créte. 310
Lacédémon, Roi des Lacédémoniens : Temple qu'il bâtit aux Graces. IV. 96
Lacheſis, une des Parques. I. 195. 201. V. 147. Etymologie de ſon nom : ſon emploi. V. 147. *& ſuiv.* comme on la repréſentoit. 155. 156
Lacinia, ſurnom de Junon : ſon Temple ſous ce nom. III. 403
Laconie, Royaume, par qui fondé : Rois qui y regnerent. VI. 71. les Héraclides s'en rendent les maîtres. 72. VII. 92. 93
Lacrau, Plaine près d'Arles, couverte de pierres : fable ſur l'origine de ces pierres. VII. 68. utilité qu'on retire de cette Plaine. 69
Lacs en vénération chez les Gaulois : quels étoient les plus célébres. V. 378. 379
Lactum, nom de Pluton chez les Sarmates. III. 241
Lacturtia, Déeſſe des Bleds. I. 346. IV. 463
Ladon, Fleuve, pere de la Nymphe Syrinx. II. 367
Læneus, ſurnom donné à Bacchus. IV. 248
Laerte, pere d'Ulyſſe, ſa généalogie. VI. 99. fut

un des Argonautes. VI. 390. épouſe Anticlie. Voyez *Anticlie.*
Laïs, fameuſe Courtiſane : ſa mort. IV. 67
Laitues, Plantes employées dans la fête d'Adonis. III. 30. 31
Laïus, fils de Labdacus Roi de Thebes. VI. 133. comme il fut rétabli ſur le Thrône uſurpé par ſon oncle : ſa mort. VII. 182. *& ſuiv.*
Lamas, noms des Diſciples de Fo chez les Orientaux. I. 236. comment ſe perpetue le grand Lamas. 255
Lamies, deſcription de ces Monſtres. Voyez *la Note.*
Lampes, fête des Lampes. I. 530. IV. 14. Lampes allumées à Sais à la fête de Minerve. II. 402
Lamperies, autre fête en l'honneur de Bacchus. I. 530
Lance, Symbole de Mars chez les Sabins. IV. 42. 47. Culte rendu à la Lance. I. 365
Langues, néceſſité de ſçavoir les Langues anciennes. I. 49. III. 122
Laocoon, Prêtre d'Apollon & de Neptune à Troye. Son Hiſtoire Tragique, répréſentée dans un ancien monument qui ſubſiſte encore, & qui eſt un chef d'œuvre de Sculpture. III. 457. *& ſuiv.*
Laodamas, fils d'Ethéocle Roi de Thebes, lui ſuccéde. VII. 203. ſa défaite par les Epigones. *ibid.*
Laodamie, Princeſſe du Sang Royal d'Epire, ſa mort violente : comme elle fut vengée. I. 426. 427
Laodamie, femme de Protéſilas : ſon dueil pour la mort de ſon mari : ſa mort. VII. 465
Laodamie, fille de Bellérophon, mere de Sarpedon : ſa mort. VI. 232
Laodice, fille de Priam. VII. 269. 284. ſa mort. 285 ſon tombeau. *ibid.* Voyez *la Note.*
Laodicé, nom d'une Nymphe. IV. 368
Lao-kiun, Philoſophe Chinois : ſa naiſſance. Secte

dont il fut l'Auteur ; sa morale ; son Apothéose, honneur qu'on rend à ses descendans. I. 232. 233
Laomedon, Roi de Troye ; sa généalogie. VII. 302. trompe Neptune qui s'en venge. VI. 50. VII. 302. trompa aussi Hercule qui le tua. 51. explication de ces deux faits. 303. la destruction de son tombeau, qui étoit une des fatalités de Troye. 269
Laphistius, un des Héros honorés dans la Gréce. VI. 164
Laphria, *Latria*, Héroïnes de la Gréce. VI. 166
Lapidation (Fête de la), ce qui donna lieu à son institution. V. 304. Voyez *Aunaja.*
Lapithes, leurs guerres avec les Centaures. VI. 314. *& suiv.*
Lapis, surnom de Jupiter ; pourquoi. III. 360
Lara, Nymphe aimée de Mercure, qui la rend mere des Lares. IV. 368
Lardane, Nymphe aimée de Jupiter ; ses enfans. III. 280
Lares, les Dieux Lares, leurs fonctions, leurs différentes espéces : étymologie de ce nom. IV. 491. *& suiv.* ces Dieux confondus avec les Dieux Manes. 492. 493. V. 162. comme on les représentoit, leur culte IV. 494. 495
Larisçola, surnom d'une famille d'Italie ; d'où il est tiré. IV. 159
Larissæus, surnom de Jupiter. III. 364
Larix, Arbre, pourquoi il ne brûle pas au feu. IV. 159
Laronda. Voyez *Lara.*
Laterculus ou *Latéranus*, Dieu des Foyers. I. 347. V. 336
Latin, pays Latin, d'où vient ce nom. I. 102. VII. 303 Rois du pays Latin avant Enée. 406
Latines (les Fêtes) ; où & comment on les célébroit. I. 541

Latmus, Roi du pays Latin, de qui il étoit fils, reçoit Enée. VII. 401
Latinus, fils de Circé & d'Ulysse. I. 201
Latium, Contrée d'Italie, étymologie de ce nom. III. 426. 433. 446
Latius, Héros Grec. VI. 164
Latmus, Montagne de Carie. IV. 219. Voyez *Endymion*.
Latobius, Dieu de la santé, ou l'Esculape des Corinthiens. V. 577
Latone, mere d'Apollon & de Diane. I. 201. quelle étoit cette Déesse chez les Egyptiens. II. 297. IV. 165. *& suiv.* chez les Grecs. I. 198. 201. III. 280. IV. 163. 167. elle est aimée de Jupiter & persécutée par Junon IV. 167. 169. en quel endroit elle accoucha. 169. se vengea de Niobé; pourquoi. V. 189. 190
Laverne, Déesse des Filoux. I. 344
Lavinie, fille de Latinus, son mariage avec Enée. VII. 401. 402. où elle accoucha de Sylvius. 404
Lavinium, Ville bâtie par Enée. VII. 402. prodige qui la lui fit fonder. 403
Laurentales, fetes des Romains. I. 540
Laurier, Arbre consacré à Apollon; pourquoi. I. 459. IV. 194. augure qu'on tiroit du Laurier. 201. Métamorphose de Daphné en Laurier. Voyez *Daphné*.
Léarque, fils d'Athamas & d'Ino, tué par son pere. IV. 355
Lébadée, Ville de Béotie. II. 30. comment l'Oracle de Truphonius y fut découvert. 34
Lectisterne, espéce de supplication publique; en quoi elle consistoit; origine de ce mot. I. 512. 550. en quel temps elle a commencé, si elle est d'institution Romaine. 551. solemnité des jours destinés à cette fete. 554
Léda, mere de Castor & de Pollux. III. 280. VII.

126. fable des deux œufs dont elle accoucha. 126. 127
Leheven, Dieu des Gaulois. V. 501
Lélape, nom du Chien donné à Procris. VIII. 42
Léleges, Peuples de la Laconie. Il y avoit auſſi dans l'Ionie des Peuples du même nom. VI. 106
Lélegie, ancien nom de la Laconie. VI. 71. 106
Lélex Egyptien, devint Roi de Mégare. VI. 104. 105. autre Prince de ce nom, Grec d'origine, Roi de Laconie. 71. 106
Lélus & Politus, Dieux des Sarmates. C'étoit leur Caſtor & Pollux. Leur nom ſe prononce encore aujourd'hui chez eux en ſigne de joie. III. 241
Lemnos, Iſle où Vulcain établit des Forges. IV. 103. *& ſuiv.* avanture des Argonautes dans cette Iſle. VI. 399. *& ſuiv.*
Lémuria ou *Lémures*, eſpéce de Génies. I. 541. IV. 195. V. 163. 164
Lémuries, fêtes pour appaiſer les mauvais Génies. I. 541
Léonidées, fêtes en l'honneur de Léonidas. I. 527
Léonthadome, nom d'une Nymphe. IV. 368
Léos, honoré comme un Héros ; pourquoi. VI. 159
Léro ou *Hiéro*, Iſle, comment elle fut remplie de Liévres. VIII. 89
Leſtrigons, qui étoient ces Peuples. I. 102. VII. 372
Léthé, Fleuve d'Enfer. V. 5. 24. 45. d'où les Grecs ont pris cette idée. 62. 71
Léthée, femme d'Oléne changée en Rocher. VIII. 67
Lettres : l'uſage des Lettres apporté en Gréce par Cadmus. VI. 123. 124
Lévana, Déeſſe tutelaire des enfans. I. 345. V. 331
Leucé, Iſle du Pont Euxin où Achille fut honoré. VII. 347. Fable qu'on débita ſur cette Iſle. 347. 355. 458
Leucippe, fille de Theſtor. Voyez *Theſtor.*

Leucippus, fils d'Oenomaus : amoureux de Daphné, sa mort. IV. 172
Leucippus, ayeul maternel d'Esculape : sa généalogie. VI. 95
Leucothoé, surnom d'Ino en Italie. I. 26. IV. 355. 356. son Temple à Rome, l'entrée en étoit interdite aux femmes esclaves. 356
Leucothoe, fille d'Orchame, métamorphosée en l'Arbre qui porte l'encens. I. 56. IV. 173. 174
Lia, femme de Jacob : pourquoi elle donna le nom de Gad au fils de sa servante. I. 292. V. 255
Liæus, surnom de Bacchus. IV. 248
Liban & *Antiliban*, Montagnes : d'où elles ont pris leur nom. I. 157
Libations des Sacrifices. Usage des Libations. De quelles Liqueurs on se servoit I. 463. 464
Liber, surnom du Soleil chez les Indiens. I. 328. & de Bacchus chez les Romains. 535. IV. 248
Liberales, fêtes des Romains en l'honneur de Bacchus. I. 535
Liberté (la), Divinité. I. 349. ses Temples à Rome. V. 230
Libéthre, Ville où naquit Orphée : quand elle fut détruite. VII. 148. 149
Libitina, Déesse de la Mort. I. 346
Libon, premier Architecte du Temple de Jupiter Olympien. I. 396
Licurgue. Voyez *Lycurgue*.
Liens, quels étoient les Liens qui tenoient Saturne attaché dans sa prison. III. 302
Lierre. Plante consacrée à Bacchus : pourquoi. IV. 250. 257. 268
Liévre, Constellation, d'où elle a été formée. VIII. 89
Ligea, nom d'une Nymphe. IV. 368
Ligula ou *Lingula*, instrument pour les Sacrifices. I. 483

Limentina, Déeſſe des Portes. I. 346. V. 337
Limnatides, fêtes de Diane. I. 527
Limnatis, ſurnom de Diane. *ibid.*
Limnéria, nom d'une Nymphe. IV. 368
Limniades, Nymphes des Etangs & des Marais. IV. 361
Limyre, Fontaine qui rendoit des Oracles; comme elle les rendoit. II. 38
Linies, fêtes en l'honneur de Linus. I. 527
Linus, fils d'Apollon. *ibid.*
Lion de la Forêt de Némée, tué par Hercule. I. 197. ce Héros en porta toujours la peau: & les Seleucides ainſi que les Héraclides portoient ſouvent cette dépouille. VII. 16
Lipara, une des Iſles Eoliennes. IV. 370. 376
Liparies, ancien nom des Iſles Eoliennes: d'où ainſi nommées. IV. 378
Liſizona, Déeſſe du mariage chez les Grecs: ſa fonction. III. 417
Lithomantie, eſpéce de Divination. II. 122
Littorialis, ſurnom du Dieu Sylvanus. IV. 476
Livres des Bramines. Voyez *Brama*. Livres Claſſiques des Chinois. I. 226. Livres Sybillins. Voyez *Sybillins*.
Loix, celle de Minos très-eſtimées des Anciens. VI. 250 ſi celles de Moiſe lui ont ſervi de modéle: parallele de ces deux Legiſlateurs. 251. 252
Lotophages, Peuples d'Afrique, d'où ainſi nommés: avanture d'Ulyſſe chez eux VII. 389
Lotus, Arbre conſacré à Apollon & à Venus. I. 459
Loup (le); pourquoi cet Animal étoit en vénération chez les Egyptiens. II. 357. Dieux à qui il étoit conſacré. I. 458. Voyez *Typhon* & *Lycaon*.
Lucéries, fêtes des Romains, pourquoi ainſi nommées. I. 542
Lucérius, ſurnom de Jupiter; pourquoi. III. 361. 372

Lucifer, Etoile du matin, de qui on l'a fait naître. I. 197

Lucine, fille de Jupiter & de Junon. I. 201. III. 394. une des Divinités du Mariage & des femmes grosses. I. 344. nom donné aussi à Junon. III. 399. & à Diane. IV. 211

Lumière Boréale, ce que c'est. II. 154. Voyez *Feux nocturnes*.

Lune (la), son origine, suivant la Théogonie des Egyptiens. I. 177. sa généalogie dans le système des Grecs. III. 11. sous quels noms elle a été adorée. I. 179. 331. II. 276. III. 10. origine du culte qu'on lui a rendu. I. 323. 328. Culte que lui rendoient les Gaulois : Oracle qu'elle avoit chez eux. V. 489. 490

Lunus, le Dieu Lunus, même Divinité que la Lune. III. 10. 112. 113. IV. 219. *à la Note*. Ce Dieu confondu quelquefois avec la Nuit ; comme on le représentoit. V. 168. Ville où il étoit spécialement honoré. *ibid.*

Lupercales, fêtes des Grecs & des Romains en l'honneur de Pan. I. 535. leur institution. VIII. 14. 16. par qui elles furent portées en Italie. 536. VIII. 15

Luperces, Prêtres du Dieu Pan. I. 515. 536

Lusitaniens, leurs sacrifices & leurs présages. V. 528

Lustre, espace de cinq ans, d'où vient ce nom. II. 166

Lutte (la), un des exercices dans les Jeux, en quoi elle consistoit. VIII. 107. 109

Lycaon, Roi d'Arcadie, Culte qu'il fit rendre à Jupiter Lycéen. VI. 32. VIII. 15. sa cruauté le fait changer en Loup. I. 116. 132. VIII. 15. il est cru etre le premier qui ait sacrifié des victimes humaines I. 450. VIII. 14

Lychas, Domestique d'Hercule, sa mort. VII. 56. 57

Lycaſte, pere de Minos ſecond. VI. 245. 261
Lycéus, ſurnom de Jupiter. III. 362. 373. VI. 32. VIII. 15
Lycimnius, fils d'Electrion, échappe ſeul du combat où tous ſes freres périſſent. VII. 5
Lychnomantie, ſorte de Divination. II. 122
Lyceſte, nom d'une Nymphe. I. 368
Lycius, ſurnom d'Apollon. IV. 204. 205
Lycoméde, Roi de Scyros, fait périr Théſée. VII. 120. 121
Lycorias, nom d'une Nymphe. IV. 368
Lycorée, Ville bâtie ſur le Parnaſſe, d'où elle avoit pris ſon nom. I. 104
Lycorie, Province où s'établit Deucalion. VI. 72
Lycoſure, Ville d'Arcadie, par qui bâtie. VI. 32. VIII. 15
Lycurgue, fils de Dryas, puni par Bacchus. IV. 253. *& ſuiv.*
Lycurgue, Roi d'Arcadie, & pere d'Ancée, ſa généalogie. VI. 35
Lycurgue, pere d'Archémore. VI. 98
Lycurgies, fêtes en l'honneur de Lycurgue. I. 527
Lycus, frere de Nyctéus uſurpe le Royaume de Thébes ſur Laius. VI. 133. guerre qu'il eut contre le Roi de Sycione, ſa mort. 133. 134
Lycus, qui donna ſon nom à la Lycie. VI. 261
Lyncée, fils d'Egyptus, ſauvé du maſſacre de ſes freres par ſa femme Hypermneſtre. V. 198. VI. 49. ſa fuite. V. 200. ſuccéde à Danaus au Royaume d'Argos. Durée de ſon regne. VI. 49
Lyncée, un des Argonautes. Sa vûe perçante. VI. 390. il eſt tué par Caſtor. VII. 131
Lyncus, Roi de Scythie, changé en Lynx, ou en Loup Cervier; pourquoi. V. 83. 101
Lyndia, ſurnom de Minerve. V. 25
Lyon, Ville, d'où elle a pris ſon nom. I. 103
Lyre d'Orphée. Voyez *Néanthus*.
Lyrneſſe, Ville de Phrygie, patrie de Briſéis, priſe

par Achille. VII. 254
Lysidice, fille de Pélops, mere de Pithée. VI. 145

M

MACEDO, Dieu des Egyptiens : comme on le repréſentoit. II. 357. 358
Mathaon, fils d'Eſculape Roi de Meſſenie. V. 274. quelles Troupes il conduiſoit au ſiége de Troye. VII. 245. il y eſt tué. 443. il reçoit les honneurs divins après ſa mort : ſon tombeau. V. 274
Madbachus & *Semamanes*, ſurnoms de Jupiter, ce qu'ils ſignifient. III. 365. *& ſuiv.*
Mamacles, autre ſurnom de Jupiter. III. 373
Mages, Perſans, leurs fonctions dans les Sacrifices. III. 158. *& ſuiv.* leur Doctrine conforme à celle des Druydes Gaulois. V. 373
Magiciens. Voyez *Magie*.
Magie, de l'origine de la Magie. II. 171. différentes eſpéces de Magie : Magie naturelle. 172. Magie Mathématique. 173. quelle étoit la Magie Egyptienne. 174. définition de la Magie. 175. paroles myſtérieuſes qu'on y employoit. 177. 181. les grandes actions attribuées à l'effet de la Magie. 180. les Druydes étoient adonnées à la Magie. V. 394. 406. 426. & ſur-tout les Druydeſſes, dont il reſte encore des traces parmi le bas-Peuple. 426. 427
Magiſme, Religion des Perſes : quel en étoit l'objet. I. 333. III. 155. qu'elle ſubſiſte encore en Perſe. *ibid.*
Magnés, fils d'Eole, s'établit dans la Magnéſie, ſes deſcendans. 92 95
Magog, ſecond fils de Japhet, où s'établirent ſes deſcendans. III. 282. VI. 26. s'il eſt le même que Promethée : ſignification de ſon nom. III. 474
Magu. Voyez *Amynus*.

Maguſan

Măguſan ou *Macuſan*. Voyez *Hercule*.
Maïa, mere de Mercure, une des Pléiades. I. 24. 186. 201. III. 281. 452
Maïames, fête des Romains. I. 542
Maillet, Inſtrument pour les Sacrifices. I. 472. 482
Maîtres (les) ſervoient leurs Valets à table dans de certaines fêtes. I. 530. 533
Malachbelus. Voyez *Aglibolus*.
Maladies (les) Déifiées. I. 287
Malpadie, fille de Staphile & de Chryſothemis, ſon Hiſtoire, ſous quel nom elle fut honorée. V. 295. Voyez *Emithée*.
Mambré, le Chêne de Mambré, ſous lequel Abraham pria ; cauſe de la vénération des Payens pour le Chêne. V. 385
Mamercus, nom de Mars chez les Sabins, donné à une famille Romaine. IV. 42
Man ou *Mannus*, Dieu des Germains, ſes enfans, ſes deſcendans. V. 535. 571 572
Mana ou *Mania*, Déeſſe des Romains qui préſidoit aux Maladies des femmes, & à la naiſſance des enfans : pourquoi on lui offroit de jeunes Chiens. V. 342
Manco-Guina-Capac. Ynca du Pérou ; qualité qu'il prenoit ; comment il humaniſa les Péruviens. I. 245
Manès, Héréſiarque, ſon Dogme ſur le bon & le mauvais principe. I. 311
Manes, les Dieux des Manes confondus quelquefois avec les Dieux Lares, culte de ces Dieux ; ſurquoi fondé. IV. 492. V. 162. *& ſuiv.*
Mangelies, fête des Romains. I. 533
Mania, mere des Dieux Manes. IV. 492
Manitou, principale Divinité des Aglonquins. I. 246
Manto, fille de Tirésias, prédiſoit l'avenir ; elle eſt métamorphoſée en Fontaine ; qualité des eaux de cette Fontaine. II. 35. ſi c'eſt la mê-

me que Daphné. IV. 173
Marbres de Paros ou d'Arondel, ce que c'eſt, comment ils ont été trouvés & portés en Angleterre. VI. 61
Marcia, nom d'une Nymphe. IV. 368
Margiane, ſes premiers Habitans. III. 282
Mariage, Dieux qui y préſidoient. I. 344. III. 412. *& ſuiv.* Coutume des anciens dans leurs Mariages. VI. 317
Marnas, un des grands Dieux des Philiſtins, étymologie de ſon nom. III. 61
Marna, nom donné aux filles de Créte. Ce qu'il ſignifie. III. 62
Mavo, Dieu des Egyptiens de la ſeconde Claſſe. II. 289
Mars, un des douze grands Dieux des Egyptiens. II. 288. qu'il y a eu pluſieurs Princes de ce nom, & que pluſieurs Princes belliqueux l'ont pris. IV. 36. 37. généalogie de Mars, ſuivant les Grecs. I. 201. IV. 34. comment ils le nommoient. 34. 37. avanture du Mars Grec avec Allirotius, dans laquelle il fut jugé par l'Aréopage. 38. 39. ſes différens noms. 41. *& ſuiv.* qu'il fut très-honoré à Rome. 44. comme on le repréſentoit. I 365. IV 46. 47. V. 533. pourquoi ſes Temples bâtis hors des Villes. I. 377. 378. Mars, la grande Divinité des Gaulois. Voyez *Eſus.*
Marſyas, inventeur de la Flûte : ſa généalogie & ſon Hiſtoire : ſon amour pour Cybéle ; il eſt écorché vif par Apollon. IV. 181. *& ſuiv.* monumens qui le repréſentent. 184. 185. ce qui a fait dire qu'il a été écorché vif par Apollon. 187
Marſyas, Fleuve qui traverſoit la Ville de Céléne. IV. 183. 186
Martius, pourquoi on donnoit cette épithéte à Jupiter. III. 374
Marzane, nom que les Sarmates donnoient à

Venus. III. 341
Massagetes, Ce que ces Peuples sacrifioient au Soleil. I. 328. III. 245
Matrales, fêtes célébrées par les Dames Romaines. I. 543
Matronales, autre fête. *ibid.*
Maturne, Déesse des Bleds en maturité. IV. 463
Matuta, Déesse, qui elle étoit. I. 26. 344. 346. Junon honorée sous ce nom III. 401
Maures (les), quels Dieux ils adoroient. II. 441
Medailles, leur utilité. I. 49
Médecine, Dieux qui y présidoient. I. 344. 349. V. 266. *& suiv.*
Médécins, quelles Divinités ils invoquoient. I. 349
Medée, sa généalogie. I. 102. son engagement avec Jason; comment elle lui facilita la conquête de la Toison d'or. Son départ avec lui; fictions qu'on a mêlées dans ce recit. III. 414. *& suiv.* Elle est poursuivie dans sa fuite; meurtre de son frere Absyrthe. 422. Son arrivée avec Jason chez sa tante Circé qui les expie, puis les chasse. 427. 428. Ses avantures après son arrivée dans la Gréce. 450. *& suiv.* Elle rajeunit Eson, & fait mourir Pelias. 454. *& suiv.* Sa retraite à Corinthe, où elle est répudiée par Jason; comment elle fait perir sa rivale. 462. Son prétendu mariage avec Egée. 466. Que les Poetes ont corrompu l'Histoire de Medée. 423. 431. 450. 452. *& suiv.* Son veritable caractere. 471. 472. comment elle finit ses jours: ses enfans. 468. *& suiv.*
Médes, s'ils tirent leur origine de Médus fils de Médée I. 24. III. 469. quand ils ont commencé à paroître. I. 24
Méditerranée, comment cette Mer s'est formée suivant la fable. I. 28. 29 VII. 37
Méditrina, Déesse des Médecins. I. 545. V. 288

Méditrinales, fêtes des Romains. *ibid.*
Médius fidius, ſerment fait par Hercule. V. 229
Médus, fils de Médée. VI. 469
Méduſe, une des Gorgones : ſes parens & ſes enfans. I. 196. VI. 172. 173. ſes cheveux changes en Sergens 173. 175. Perſée lui coupe la tête. 176. explication des fables ſur Méduſe. 177. *& ſuiv.*
Megalaſclepia, fêtes d'Eſculape. I. 523
Mégalé, ſurnom de Junon. III. 388
Mégaléſes, fêtes Romaines. I. 533
Meganire, une des Héroïnes honorées dans la Gréce. VI. 166
Mégapente, fils de Prœtus Roi d'Argos, change de Royaume avec Perſée. VI. 214. pourquoi il cede dans la ſuite une partie de ſon Royaume à ſes beaux-freres. 216
Mégapenthe & Nicoſtrate, fils naturels de Ménélas, chaſſent Héléne. VII. 457
Mégare, fille de Créon Roi de Thébes, mariée à Hercule qui tue ſes enfans, & la donne à une autre. VII. 14
Mégare, Ville de l'Attique ; ſon premier nom ; qui lui donna celui de Mégare. VI. 104. 266. Apollon avoit aidé à la bâtir. 267
Mégaride, Territoire de Mégare. VI. 106
Mégére, une des Furies. V. 129
Mélampe, fils d'Amithaon. VI. 97. épouſe une fille de Prœtus, pourquoi. 216
Mélampus, porta dans la Gréce les Myſtéres de Bacchus. I. 119. III. 253
Mélanthe, élû Roi d'Athénes, pourquoi : ôte la vie à ſon Concurrent. I. 521
Mélanthe, une des Nymphes. IV. 368
Mélas, fils de Phryxus. VI. 360
Melchon, le même que *Moloch*. Ce qu'il ſignifie. III. 80
Melcrates, ſurnom d'Hercule. VII. 83

Méléagre, fils d'Oenée Roi de Calydon. VI. 93. un des Argonautes. VI. 390 tue le fameux Sanglier de Calydon. VII. 163. Combat pour les Etoliens. *ibid. & suiv.* fable du tison fatal jetté au feu, qui lui causa la mort. 168
Méléagrides, sœurs de Méléagre changées en Oiseaux. VII. 171
Melicerte, fils d'Athamas Roi de Thèbes, changé en Dieu marin. IV. 355. Culte que les Grecs lui rendent. *ibid.* Jeux institués en son honneur. 355. V. 185. Voyez *Ino*, *Palemon*.
Mélicertus, nom de l'Hercule Phénicien. I. 166
Mélissæus, surnom de Jupiter. III. 374
Mélisses, Nymphes qui nourrirent Jupiter. III. 373
Mélite, nom d'une Nymphe. IV. 368
Mellonia, Déesse des Mouches à miel. I. 347. 348. IV. 458
Méloboris, nom d'une Nymphe. IV. 368
Melpoméne, nom d'une Muse : signification de ce nom, symbole qui la distingue des autres. IV. 226
Memercus, fils de Médée, sa mort. VI. 363. 400
Memnesthe, nom d'une Nymphe. IV. 368
Memnon, Roi d'Egypte, sa généalogie. I. 202
Memnon, parent de Priam, amene des Troupes à son secours. VII. 252. 422. 423. qui est ce Memnon. 428. sa mort & son tombeau. 429. sa statue en Egypte ; merveille qu'on en publie ; sentimens des Auteurs sur cette statue. 431. *& suiv.* Histoire de Memnon suivant M. Huet. 438. *& suiv.*
Memnon, surnom de la Ville de Suze. VI. 341
Memnomides, Oiseaux sortis des cendres de Memnon. VII. 430
Memnoniens, nom du Palais & des murs de Suze. VII. 438
Memnonium, nom de la Citadelle de Suze. *ibid.*

Memphis, fils de Jupiter. III. 280
Memphis, Ville d'Egypte, culte qu'on y rendoit aux animaux. I. 354. II. 386. 392. Voyez *Apis*.
Memrumus, Dieu des Phéniciens, qui il étoit, ce qu'il apprit aux hommes. I. 157
Ména, Déesse des femmes en couche. I. 344
Ménale, Ville d'Arcadie, son origine. VI. 33
Ménale, Montagne d'Arcadie où Pan étoit honoré. I. 354
Ménalippe, Reine des Amazonnes, vaincue par Hercule, comment elle se racheta. VII. 46
Ménalippus, son impieté dans le Temple de Diane; comment punie. III. 314. 315
Mendaïens ou Chrétiens de S. Jean. I. 332
Mendès, le Pan des Egyptiens. II. 289. 366
Mendès, Ville d'Egypte où les Chévres & les Boucs étoient en vénération; pourquoi. I. 354. II. 356. 392
Ménè, nom donné à la Lune. I. 184
Ménélas, Epoux d'Héléne, fille de Tyndare. VII. 115. 456. pendant son absence elle lui est enlevée. 233. 242. se réconcilie avec elle après la prise de Troye. 456. 457
Ménéphon, changé en Bête brute. VIII. 73
Ménés, premier Roi d'Egypte après les Dieux & les demi Dieux. I. 384. II. 339. Opinion que Menés est le même qu'Osiris. 316. Temple qu'il fit bâtir. I. 384
Ménétius, fils de Japet écrasé d'un coup de foudre. I. 199
Ménœcée, fils de Créon Roi de Thébes, sa mort pour la Patrie. VII. 204
Ménœtius, pere de Patrocle: sa généalogie & ses avantures. VI. 93
Ménipe, Idole des Indiens, a plusieurs têtes. I. 254
Mens, ou l'Intelligence, Divinité. V. 218
Menthe, fille changée en une plante de ce nom. V. 96

Méon. Voyez *Cybéle.*
Méphitis, Déeſſe de la mauvaiſe odeur. V. 338
Mer (la), honorée comme une Divinité. I. 342. IV. 273. 275. Voyez *Ocean. Eau. Neptune.* Pourquoi les Egyptiens avoient la Mer en horreur. II. 329. IV. 276
Mers imaginées par les Bramines des Indes. I. 241
Méra, compagne de Diane changée en Chienne. VIII. 73
Mercure, ſous quels noms il étoit connu en différens pays. I. 28. 76. 120. 133. IV. 112. 121. qu'il y a eu pluſieurs Mercures. 113. *& ſuiv.* du Mercure Egyptien. Voyez *Thot.* Le Mercure des Grecs, ſa généalogie. I. 201. IV. 13. 15. 119. ſon Hiſtoire. 120. *& ſuiv.* qu'elle a été alterée par les fables & les allégories. 123. ſon Caducée. 125. ſes filouteries. 127. pourquoi on a dit qu'il fut chaſſé du Ciel. 128. ſes emplois, ſon culte, étymologie de ſon nom. 112. 128. 129. étoit auſſi le Dieu des Filoux. I 344. IV. 112. & celui des Marchands & des Voyageurs. *ibid.* & 127. comme il étoit repréſenté. 131. ſes différens noms. 133. Mercure Trimegiſte. Voyez *Hermes.*
Mercurialia, fêtes de Mercure. I. 533
Mere des Dieux. Voyez *Grande Mere.*
Mérodach, un des Dieux de Babylone. III. 6. ſon nom joint à celui des Princes qui y regnerent depuis, pourquoi. 7
Mérope, une des Pléïades I. 186. III. 452. 453. 457. Voyez *Pléïades.* Pourquoi dit-on que cette Conſtellation ſe cache. I. 24. III. 457
Mérope, fille de Pandare. Voyez *Pandare.*
Meſraim, fils de Cham, s'établit en Egypte; pourquoi l'Egypte eſt ſouvent appellée *Terre de Meſraim.* I. 303. II. 436. 437. III. 268. il eſt le même qu'Oſiris II. 316
Meſſagers des Dieux. I. 80. Voyez *la Note.*

Meſtor, fils de Perſée, ſes deſcendans. Guerre pour ſa ſucceſſion. VII. 3. *& ſuiv.*

Métalarus ou *Megalarus*, quel il étoit dans le ſyſtême des Chaldéens. I. 148

Metamorphoſes les), ſurquoi fondées. I. 130. *& ſuiv.*

Métempſycoſe, où cette doctrine a-t'elle pris naiſſance. I. 121. II. 393. 394. V. 11. 12. ce qu'elle enſeignoit. II. 394. V. 11. 493. utilité qu'on en retiroit II 395. cette Doctrine répandue dans la Chine & dans les Indes. I. 231. 236. que les Gaulois ont cru la Métempſycoſe; par qui ils en avoient été inſtruits. V. 392. 400 401. 403. 404

Métis, premiere femme de Jupiter, fable à ſon ſujet; ce que ſignifie ce nom. I. 200. III. 274. IV. 3

Métis, nom d'une Nymphe IV. 368

Métra, fille d'Eriſichthon, avoit le don de prendre toutes ſortes de figures. VIII. 74

Meurtre, comment ſe faiſoit l'expiation de ce crime. II. 161. 162

Méxicains, ſuperſtition de ces Peuples. I. 245. 248. 251

Mézence, Roi d'Etrurie, fait la guerre à Enée qui perd la vie dans un combat VII. 402

Midas, ſa généalogie, où il regna, ſon Hiſtoire. IV. 178. *& ſuiv.* 484. *& ſuiv.* ce qui fit débiter la fable, qu'il convertiſſoit en or tout ce qu'il touchoit. 179. 485. comme il fut délivré de cette vertu. *ibid.* ſa mort; époque de ſon regne. 180. fondement de la fable des oreilles d'âne données à Midas par Apollon. I. 131. IV. 178. 488

Milan, Oiſeau dont le vol étoit obſervé par les Augures. II. 134

Miler, pere de Caunus & de Byblis, d'où il étoit. VIII. 61. en quel temps il vivoit. 63.

Milet, Ville de Carie, par qui fondée. VIII. 61
Militta. Voyez *Mylitta*.
Midon, puni pour le meurtre de Laodemie I. 426 427
Mimallonides, ſurnom des Bacchantes. I. 502. Pourquoi on la leur donnoit. IV. 250
Minerve, cinq Déeſſes de ce nom. IV. 2. fable ſur ſa naiſſance. I. 31. 200. 201. diſtérentes explications qu'on en donne. IV. 3. *& ſuiv.* étymologie de ſon nom. 7. 8. de la Minerve d'Egypte. 8. *& ſuiv.*. ſes différens noms chez les Grecs. 12. ſon culte dans la Lybie. IV. 11. à Saïs IV. 8. à Athénes & à Rhodes. 12. *& ſuiv.* différend de Minerve avec Neptune au ſujet d'Athénes. 16. *& ſuiv.* ſon avanture avec Vulcain. 23. ſes différens noms. *ibid. & ſuiv.* comme on la repréſentoit. 25. *& ſuiv.* Egide de Minerve. Voyez *Egide*.
Minétra, nom d'une Nymphe. IV. 368
Ming-Ti, Empereur de la Chine: Secte à laquelle il donna lieu. I. 234
Miniſtres des Temples. Voyez *Prêtres*.
Minopene, nom d'une Nymphe IV. 368
Minos, premier du nom : ſa généalogie. III. 244. 296. 444. VI. 100. 111. eſt le premier Juge des Enfers. V. 36. 42. 69. 256. temps auquel il vivoit. III. 244. 296. 297. ſon Hiſtoire. 244. *& ſuiv.* pourquoi le dit-on fils de Jupiter. 247. ſa mort, ſon Tombeau. 254
Minos ſecond, petit-fils du premier. III. 445. VI. 245. 293. ſon regne, ſes exploits. 261. *& ſuiv.* Fable par où les Grecs ont voulu le rendre odieux. 268. *& ſuiv.* 291. ſa mort & ſa ſépulture. 290. 291
Minotaure, fable de ce Monſtre, comme les Poëtes le dépeignent. VI. 268. *& ſuiv.* origine de cette fable. 270. 271
Minutius, Dieu honoré à Rome. V. 335

Miphélet zeth, le même que Béelphégor. Signification de ce nom. III. 89. 90
Myrthe ou *Myrte*, plante consacrée à Venus. I. 459. IV. 64. 66. & aux Graces. 95
Miséricorde (la), Divinité. V. 218
Misor, pere de Thaaut ou Thot, qui est l'Hermès des Grecs. I. 162
Mithras, Dieu des Perses. I. 328. III. 155. 167. son culte porté à Rome. 167. 168. comme on le représente. 169. *& suiv.* pourquoi dit-on qu'il étoit né d'une pierre. 201. qu'il avoit volé des Bœufs. *ibid.* Mystéres de Mithras. 202. *& suiv.* quelle étoit sa principale fête. 207. qu'il a été honoré dans les Gaules. V. 374. noms qu'on donnoit aux Prêtres & Prêtresses de Mithras. I. 501. III. 181. 204
Mitra, nom de Venus Uranie chez les Perses. III. 157
Mnasinoüs, un des Héros honorés dans la Gréce. VI. 164. ses Parens. VII. 131
Mnémosine, de qui elle étoit fille. I. 194. mere des neuf Muses. 201. 224. III. 281. 480. invention qu'on lui attribue. 481
Mnestée, Roi d'Athénes après Thésee, sa généalogie. VII. 119. 336. commande les Athéniens au siége de Troye. 245. 295
Mnévis, Roi d'Egypte, attribuoit ses Loix à Mercure. VI. 247
Moazim, Divinité dont parle le Prophéte Daniel. III. 103. 104
Mochtara, nom de Jupiter chez les Arabes. II. 241
Mœris, Roi d'Egypte, augmentation qu'il fit au Temple de Vulcain. I. 386
Moabites, leurs Divinités. I. 328. III. 2
Moissons, Dieux des Moissons. I. 346
Moloch, la grande Divinité des Ammonites. I. 251 328. III. 2. 78. sacrifice qu'on lui offroit. I. 251.

328. c'eſt le Saturne de Carthage. II. 430. III. 38. comme il étoit repréſenté. III. 81

Moloſſes, Peuples de l'Epire. VII. 350

Moloſſie, nom d'une partie de l'Epire. VII. 350

Moloſſus, ſurnom de Jupiter. III. 364

Moloſſus, fils de Pyrrhus & d'Andromaque. VII. 287. 350

Molus, fils de Minos ſecond du nom. VI. 296

Moly, plante que Mercure donna à Ulyſſe, pourquoi. VII. 381

Momus, quel eſt ce Dieu, ſon origine, étymologie de ſon nom. I. 112. 195. 347. V. 265. 266

Monde, divers ſentimens ſur l'origine du Monde. I. 139. *& ſuiv.* 142. *& ſuiv.* ſentimens des Indiens & des Amériquains. 240. 242. partage du Monde entre les enfans de Saturne. 31. 32. III. 354. 355

Moueta, Déeſſe de la Monnoye : ſon Temple à Rome, comme elle étoit repréſentée. I. 348. III. 402

Monnoye, Dieux qui préſidoient à la fabrique de la Monnoye. V. 343. *& ſuiv.* Voyez *Monéta.*

Montagnes, par qui formées. I. 194. Nymphes des Montagnes. IV. 362

Mopſus, un des Argonautes : ſa mort, ſon culte, ſon Oracle. II. 440. VI. 391

Mopſus, fils de Manto, Devin fameux durant le ſiége de Thébes, ſon culte, ſon oracle. *ibid.* étoit plus habile que Calchas, ſa mort. VII. 468. 469

Morphée, enfant du ſommeil, ſes fonctions : ce que ſon nom ſignifie. V. 173

Mort (la), Divinité, par qui engendrée. I. 195. V. 168. 175. ſous quel nom adorée à Cadis. V. 74. les Morts ſubites & les Morts cauſées par la peſte, à qui attribuées. I. 22. IV. 188. 193

Morts (les), ce qui s'obſervoit en Egypte envers les Morts. V. 5. *& ſuiv.* pourquoi ils embau-

moient les corps. 13. idée des Druydes sur la destinée de leurs Morts. V. 407. 408
Moscovites, ce qu'ils pratiquent à l'égard de leurs morts, pour qu'ils soient bien reçus en l'autre monde. V. 51
Mot ou *Mod*, ce que c'étoit chez les Phéniciens: explication de ce terme. I. 155
Mouches (les), honorées dans l'Acarnanie. I. 355. Dieu des Mouches ou Dieu Mouche. I. 348. III. 93. Hercule appellé chasse Mouches. VII. 78
Mouth, fils de Chronos. I. 168. Pluton adoré sous ce nom: ce qu'il signifie V. 75. 527
Moyé, femme d'un Roi des Indes, fable qu'on en a debitées. I. 235
Moyse, s'il a été le modéle des Dieux des Payens. I. 19. son parallele avec Bacchus. IV. 240. 241
Mundus, Chevalier Romain, son avanture avec Pauline. I. 129
Murcia, Déesse de la Paresse. I. 347. V. 225. 242. 334
Musagetés, surnom d'Apollon. IV. 221. surnom d'Osiris & d'Hercule. 224. VII. 76
Muscarius, surnom de Jupiter. III. 360
Musées, fêtes en l'honneur des Muses. I. 227. 536
Muses, leur généalogie. I. 201. III. 281. IV. 224. leur nombre. I. 337. IV. 222. leur origine, leurs noms, leurs fonctions, leurs symboles. *ibid. & suiv.* pourquoi on les met avec les Déesses Guerrieres, & on les représente avec des aîles. 228. 229. surnoms donnés aux Muses. 222. 230. 231. leur défi avec les filles de Pierus. 229
Musica, surnom de Minerve. IV. 24
Musique (la), son origine dans la Gréce. III. 352
Muyades. Voyez *Myagrus*.
Myagrus ou *Myagron*, Dieu des Mouches ou chasse Mouches. I. 348. III. 93. le meme nom donné à Hercule. 78
Mycenes, Royaume de Gréce, sa fondation, ses

Rois. VI. 50. VII. 4. 5. Atrée s'empare de ce Royaume. VII. 90. 313. ses successeurs. *ibid.* & *suiv.* fin de ce Royaume 327
Mycone, une des Isles Cyclades : son union avec Délos. IV. 170
Mydas. Voyez *Midas*.
Mylitta, nom de Vénus Uranie. III. 157. & de Diane. IV. 212
Myniens, Peuples, leur origine : ils sont chassés de Lesbos : où ils vont s'établir. VI. 437. 438. Voyez *Thera*.
Myrmidon, sa généalogie, ses descendans. VI. 93
Myrmidons, Peuple de Gréce, leur origine fabuleuse. I. 121. VII. 334
Myrrha, changée en l'Arbre qui porte l'encens. I. 56. III. 13. 17. son crime. 13. & *suiv.*
Myrtile, Cocher d'Oenomaus, sa perfidie, sa punition. VII. 308
Mystéres de Bacchus. Voyez *Bacchus*. Mystéres Eleusins. Voyez *Eleusis*. De Cybéle. Voyez *Galles*. De Mithras. Voyez *Mithras*.
Mythologie, nécessité de la connoître. *Préface*. I. 1. 2. & *suiv.* que signifie ce mot. 15. Analyse des différens traités de Mythologie. 11. & *suiv.*
Mythologue, ce qu'il doit faire pour s'instruire exactement. 5. 7. & *suiv.* ce qu'il doit eviter. 14. & *suiv.*

N

NABAHAS, Dieu des Hévéens : que signifie ce mot. III. 101. 102
Nabo. Voyez *Nébo*.
Nænia, Déesse des Funérailles. V. 175
Naharvales, Peuples de la Germanie : leur Religion. V. 540. 579
Naïades, Nymphes, leur destination. IV. 275. 361. leur culte, leurs fetes. 294
Nanus, un des descendans de Lycaon Roi d'Ar-

cadie. VI. 13
Napées, Nymphes, leurs fonctions : leur culte. IV. 294. 361
Narcisse, son Histoire : il est métamorphosé en fleur. VIII. 18
Narcisse, Plante consacrée à Proserpine. I. 459. VIII. 19
Nasamones (les), quels Pays ils habitoient : leur Religion. II. 439
Nascio ou *Natio*, Déesse invoquée pour les enfans. I. 345. V. 330
Natchez, Nation de la Louisiane : leur culte pour le feu. I. 241
Nature (la) adorée comme une Divinité. I. 341. 342
Navire Argo (la), d'où elle fut ainsi nommée. VI. 367. *& suiv.* ce qui a fait dire que ce Vaisseau parloit & rendoit des oracles. I. 112. III. 370. où il fut construit. *ibid.* sa forme. 371. sa destinée après le retour des Argonautes. 440. Voyez *Argo*.
Nauplius, pere de Palamede, un des Argonautes : sa généalogie. VI. 392. fit périr la Flotte des Grecs au retour de Troye. I. 73. VII. 352
Nausicaa, fille d'Alcinous introduit Ulysse chez son pere. VII. 386
Nausinoüs & *Nausithoüs*, fils d'Ulysse & de Calypso. I. 203
Néanthus mis en piéces par les Chiens : pourquoi. VII. 157
Nébo, Dieu des Babyloniens. III. 2. 8. ce que signifie ce nom. 101
Nécessité (la), Déesse. V. 242. 309
Néhalennia, Déesse des Peuples des Germains : comme elle étoit représentée. V. 561. 562
Néith, nom de la Minerve d'Egypte. II. 288. III. 258. IV. 8
Nélée, frere de Pélias ; sa naissance ; se retire dans

la Messénie. VI. 96. 97. ses enfans, leur destinée. 392. VII. 54. fut un des Argonautes. 392.
Nembrod ou *Nemrot*, premier Roi des Chaldéens, en quel temps il vivoit. I. 137. 302. III. 4. s'il fut le premier Auteur de l'Idolâtrie. I. 301. c'est le Bélus des Assyriens. IV. 36. & l'Orion des Perses. 38
Némée, Ville, le Lion de la Forêt de Némée, tué par Hercule. VII. 16
Néméens, Jeux Néméens: leur institution: prix des Vainqueurs. VII. 196. VIII. 94. 103. 138. comme on les célébroit. 139
Néméses (les), la même chose que la Déesse Néméfis. V. 158. 161
Néméfis, Divinité de l'Enfer. V. 158. comme on la représentoit. 161. Culte qu'on lui rendoit, avec quelles Divinités on la confondoit. 160. 161. de qui elle fut engendrée. I. 195. V. 130
Némeſtrinus, Dieu honoré chez les Romains. V. 335
Némeſées, fêtes des Morts. I. 530
Néocores, Ministres des Temples: leurs fonctions. I. 494
Néomenies, fêtes de la nouvelle Lune. I. 530
Néoptoléme. Voyez *Pyrrhus*.
Néphelé, femme d'Athamas: ses enfans VI. 98. 355. Fable de son changement en Nuée; pourquoi elle en prit la forme. 359. 360
Néphélim ou *Néphilim*, nom donné à des Géants: ce qu'il signifie. I. 209. 211. 290. III. 339. nom donné aussi aux Centaures. VI. 333
Nephté, femme de Typhon, au nombre des Divinités des Egyptiens II. 288. sa familiarité avec Osiris. 318
Neptune, étymologie de ce nom. IV. 302. que c'est des Lydiens que les Grecs en ont reçu le culte. I. 32. 187. IV. 252. 304. sa généalogie. I. 161. 196. IV. 307. son Histoire. IV. 307. &

Juiv. comment il épousa Amphitrite. 312. pourquoi on a dit qu'il bâtit les murailles de Troye. 314. comme on le représente. 314. 316. 325. explication de ses différens symboles. 325. ses différens noms. 317. *& suiv.* son culte a été très-étendu. 320. *& suiv.* ses différentes métamorphoses. 316. sa dispute avec Minerve pour nommer la Ville d'Athenes. IV. 16. & avec le Soleil pour l'Isthme de Corinthe. 20. plusieurs personnes qui ont porté le nom de Neptune ; temps auquel ils on vécu. 310

Nére (le), espace de temps dont les Chaldéens faisoient usage dans leur Chronologie. I. 148. *à la Note.*

Nérée ou *Néréus*, sa généalogie, ses enfans. I. 166. 196. IV. 329. 330. son caractére : étymologie de son nom. 329. 333. il prédisoit l'avenir : pourquoi il changeoit souvent de figures. 331. 332

Néréides, quelles Divinités c'étoient. IV. 333. 362. de qui on les fait naître. I. 196. leurs noms & leur nombre. IV. 330 comme on les représentoit. 336. culte qu'on leur rendoit. 337. 362.

Nergel, Dieu des Chutéens : quel étoit ce Dieu : signification de ce nom. III. 2. 100. 101

Néron, Empereur, cas qu'il faisoit des Magiciens. II. 179. 180

Néso, nom d'une Nymphe. IV. 368.

Nesrock, Dieu des Babyloniens. III. 2

Nestor, sa généalogie : comment il devint Roi de Messene. VI. 95. 97. VII. 54. 55. 132. Troupes qu'il conduisit au siége de Troye. 244. se retira en Italie 296. sa longue vie, fable des Poëtes sur cela VI. 447

Nessus, Centaure tué par Hercule ; sa tunique. VII. 57

Nesv, Dieu des Arabes. II. 421

Nia, la Cerès des Sarmates. III. 241

Nibbas, Divinité des Syriens. III. 103
Nibéchan, Dieu des Hévéens. III. 2
Nicé, fille de Pallas & de Styx, conduite au secours de Jupiter. I. 197
Nielle, Déeſſe des Latins. IV. 462
Nil, Fleuve d'Egypte, mis au nombre des plus grands Dieux des Egyptiens : pourquoi. IV. 277. 278. 297. fêtes en ſon honneur, ſacrifices qu'on lui offroit. 279. 280. le Nil appellé Océan. 277. 297
Ninus, premier Roi des Aſſyriens. Idolâtrie qu'il introduiſit. I. 302
Niobé, fille de Tantale, ſon hiſtoire, ſes enfans, ſa métamorphoſe en Rocher. I. 22. IV. 198. *& ſuiv.*
Niobé, fille de Phoronée, la premiere immortelle aimée de Jupiter : enfant qu'elle eut de lui. III. 280. IV. 190
Niſa, Ville voiſine d'Athénes. VI. 263
Niſæa & *Niſe*, noms des Nymphes. IV. 368
Niſus, Roi de Niſa, ſa généalogie, il eſt métamorphoſé en Epervier. VI. 263. *& ſuiv.*
Niſyros, Iſle, comment elle fut formée. III. 279
Nitocris, Reine d'Egypte, ſignification de ſon nom. IV. 8. 9
Nixii Dii, Dieux dès femmes en couche. I. 344. V. 330
Nodotus, Dieu qui préſidoit aux Bleds. I. 346. IV. 462
Noé, s'il eſt le méme que Bacchus. IV. 242. c'eſt le Xixutrus des Chaldéens. I. 148. ſi le partage du monde entre les enfans de Saturne eſt imaginé ſur celui que firent les enfans de Noé. I. 31. III. 355. 356
Nombril, Conte ſur le Nombril des hommes. I. 143
Nome, terme Egyptien, ce qu'il ſignifie. II. 288. *à la Note.* 278

Nomius, surnom de Mercure. IV. 133
Noms, la pluralité ou l'unité des noms, source de fables. I. 76. 77. origine des noms des pays. 102. & de ceux des Dieux chez les Grecs. II. 281
Nondina, Déesse tutelaire des enfans. I. 345. V. 330
Notus, le Vent Notus, de qui on le faisoit naître. I. 200
Novemsiles, quels étoient ces Dieux à Rome. V. 333
Nuctulius, Dieu de la Nuit, comme il est représenté. V. 168. 169
Nuée, quelle étoit cette Nuée qui eut des enfans d'Ixion. VI. 319. 327
Nuit (la), par qui engendrée : son union avec l'Erebe : ses enfans. I. 194. 195. IV. 221. V. 168. comme on la représentoit. 167.
Numa, Pompilius défend les statues des Dieux. I. 363. 364 ses Livres brûlés ; pourquoi 363. ses reglemens sur la Religion. II. 181 de qui il disoit qu'il recevoit les Loix qu'il faisoit VI. 248
Numéria, Déesse de l'Arithmétique. V. 336
Numitor, Roi d'Albe, pere de Rhéa Sylvia. IV. 47. grand-pere de Romulus. VII. 405
Nyctéus, pere d'Antiope : son aversion pour elle ; sa mort. VI 133. 137. Alliance des Maisons de Cadmus & de Nyctéus. 143
Nyctiées, fêtes en l'honneur de Bacchus. I. 534
Nyctiléius, surnom de Bacchus. IV. 269
Nyctiméne, fille d'Epopée Roi de Lesbos, changée en Hibou. VIII. 66
Nyctimus, fils de Lycaon Roi d'Arcadie : son successeur. VI. 32. 34
Nyctis, mere de Laïus. VI. 133
Nymphes, leur origine. I. 194. IV. 361. 362. leur nombre & leurs différentes espéces : noms qui les distinguent. 288. 361. 367. combien de temps

elles vivoient. 365. Culte qu'on leur rendoit. 275. victimes qu'on leur immoloit. 294. 362
Nysa, Ville où Bacchus fut élevé. IV. 235
Nysa, Montagne. IV. 240. 241.

O

OANNES ou *Oés*, ce qu'il étoit dans la Théogonie des Chaldéens, étymologie de son nom. I. 128 *& suiv.*
Obole qu'on mettoit dans la bouche des morts. V. 49
Occasion, Divinité chez les Grecs & chez les Romains. V. 232
Océan, regardé comme un Dieu & le pere des Dieux. I. 182. IV. 273. 295. 296. de qui il étoit fils. I. 194. III. 285. IV. 265. enfans qu'il eut de Téthys. I. 197. IV. 288. 295. 301. fréquens voyages des Dieux chez l'Océan. 295. 296. 299. comme on le représentoit. 298. 299. étymologie de son nom. 296. 297
Océanides, filles de l'Océan : leur nombre. IV. 288
Octavie, au nombre de Heroines; son Temple célébre. VI. 166
Ocypeté, une des Harpyes. I. 196. VI. 405. Voyez *Harpyes.*
Ocyroé, nom d'une Nymphe. IV. 366
Odin, Roi de Thrace, le Mars Hyperboréen. IV. 37
Odyssée d'Homere, Analyse de ce Poëme. I. 68
Oeagre, pere d'Orphée. IV. 182. 225. VII. 143
Oebale, pere d'Icarius. VIII. 83
Oebalus, un des Héros de la Gréce. VI. 160
Oebazus. Voyez *Plestorus.*
Oedipe, fils de Laïus, sa généalogie, son histoire suivant les Poëtes. VII. 182. *& suiv.* sa véritable histoire. 188. condamné au Tartare. V. 206

Oenée, Roi de Phocide, fils de Céphale. VI. 99. VIII. 42
Oenée de la famille des Eolides, pere de Méléagre. VI. 37. VII. 162. *& suiv.* devint Roi de Calydon. Voyez *Calydon*. Ses enfans. 171. 172. Sa mort, son tombeau. 172. 363
Oenée, Bourg sur les confins de l'Attique, où fut assassiné Androgée. VI. 262
Oenéus, fils naturel de Pandion : un des Héros de la Gréce. V. 160
Oeno, fille d'Anius, changée en Pigeon. VII. 418
Oenoé, Reine des Pygmées, changée en Grue. VIII. 37
Oenoé, nom donné au lieu de la sépulture d'Oenée Roi de Calydon. VII. 363
Oenomaus, Roi de Pise, pere d'Hippodamie, sa mort. VI. 144. VII. 307. 308
Oenone, Bergere du Mont Ida, aimée de Paris. VII. 451. mort de son fils. 452. science d'Oenone. *ibid.* sa mort. 454
Oenophorie, fête des Egyptiens. I. 530
Oenopion, fils d'Ariadne & de Thésée. VI. 281. VII. 122
Oenotriens, Peuples d'Italie. III. 433. 443
Oenotrus, premier nom de Janus. 443
Oenotrus, fils de Lycaon Roi d'Arcadie, s'établit en Italie. VI. 34
Oès, *Oen*. Voyez *Oamès*.
Oeonus, oncle d'Hercule : sa mort vengée par son neveu. VII. 55
Oeta, Montagne, sa situation. VI. 95
Oeuf primitif, source de tous les Etres. I. 145. 178. 192. Fable de l'Ouf d Osiris & de Typhon. 310. Fable de l'*Oeuf Anguinum* des Druydes, sa vertu. V. 360. 409. 410
Offa, Instrument des Sacrifices. I. 438
Og, Roi de Bazan, sa taille énorm. II. 313. III. 321. s'il est le même que Typhon. II. 313

Géneus, Dieu des Vieillards. V. 239
Ogga ou *Onka*, nom de la Minerve d'Egypte, étymologie de ce nom. IV. 9
Ogmios ou *Ogmius*, nom de l'Hercule Gaulois. V. 452. comme ils repréſentoient ce Dieu. 454. 455
Ogoa, Dieu honoré dans la Carie. V. 297
Ogyges, en quel temps il vivoit. VI. 16. 58. ſa femme, ſes enfans. 17. 54. 56. Phénoméne arrivé dans le Ciel ſous ſon regne. 60 Déluge arrivé de ſon temps I. 105. VI. 58. 59
Ogygie, Iſle où regnoit Calypſo. VII. 384. où on la plaçoit. 385
Oicles, pere d'Amphiraüs. VII. 205
Oilée, pere d'Ajax. VI. 382. s'il a été un des Argonautes. 393
Oinotrus, fils de Lycaon Roi d'Arcadie. VI. 12
Oiſeaux, dont on tiroit des Augures & des Auſpices. II. 123. 129. 134. Oiſeaux ſacrés des Egyptiens. II. 376. Oiſeaux de l'Iſle d'Arecie, dont les Argonautes furent attaqués. VI. 412. Oiſeaux du Lac Stymphale. Voyez *Stymphale*. Oiſeaux de Diomede. VII. 364 Oiſeaux ſortis des Cendres de Memnon. VII. 430
Oiſons, conſacrés à Junon. III. 407
Okki ou *Areskoui*, premier Dieu des Hurons. I. 246
Olaïmi, Montagne de la Floride, où les Peuples vont ſacrifier au Soleil. I. 249
Oléne, changé en Rocher: pourquoi. VIII. 67
Olivier, à qui il étoit conſacré. I. 456. III. 387. Olivier que Minerve fit ſortir de terre. IV. 17
Olympe, Montagne de Theſſalie, priſe pour le Ciel. III. 291. 340. les Géants y aſſiégent Jupiter. 276. 317
Olympiades, utilité de l'établiſſement des Olympiades. I. 105. 108. quand on a commencé à compter par Olympiades. 109. VI. 60. VIII. 124.

quelle fut la premiere Olympiade. *ibid.* temps d'une Olympiade à l'autre. VIII. 98. 122
Olympie, Ville où Saturne avoit un Temple dès l'âge d'or. VIII. 120
Olympiques (Jeux), par qui & en quel temps institués. I. 108. III 353. VIII. 119. 120. quand renouvellés VIII. 121. *& suiv.* combien ils devinrent célébres. 96. Honneurs qu'on y rendoit aux Vainqueurs. 97. peine contre ceux qui usoient de fraude pour être déclarés Vainqueurs. 128. 129. il étoit défendu aux femmes d'y assister. 127. & à tous ceux qui n'étoient pas descendans de Hellen. 131
Omanus, Dieu de Cappadoce : quelle Divinité il représentoit. I. 161. III. 216. 217. 219
Ombres, les Ombres distinguées des ames, ce qu'on entendoit par ce mot. I. 247. II. 185. destinée de l'Ombre après la mort. VI. 21. *& suiv* Ombres errantes sur les bords du Cocyte. 35. 62. origine de cette idée. 63
Omorca, qui étoit cette femme dans le système des Chaldéens. I. 140. 144
Omphale, Reine de Lydie, femme d'Hercule qui filoit auprès d'elle. VII. 63
Onarus, Prêtre de Bacchus, qui ravit Ariadne. VI. 280
Ontogenie. Voyez *Eternité*.
Onuava, Divinité Gauloise : description de sa tête. V. 494
Opalies, fête en l'honneur d'Ops. I. 545. IV. 408
Opas, nom de Vulcain chez les Egyptiens. IV. 101
Opis, nom d'une Nymphe IV. 369
Ops, nom sous lequel on adora la Terre : ce qu'il signifie. I. 342. IV. 400. 401. V. 237. Ops, Déesse des Richesses. I. 346. Ops, la même que Cybéle. Voyez *Opalies*.
Ops, Divinité du secours, quelle elle étoit, vic-

time qu'on lui immoloit. V. 237
Optimus Maximus, noms de Jupiter. III. 258
Ora, enfant qu'elle eut de Jupiter. III. 281
Oracles, ce qu'on entend par ce mot. II. 2. que toutes les Nations Idolâtres ont eu leurs Oracles. 3. si les Oracles n'étoient que l'effet des fourberies des Prêtres. 4. 45. quels étoient les Dieux à Oracles. 8. *& suiv.* Oracle de Dodone. 9. de Jupiter Ammon, de Jupiter Phlius. 14. *& suiv.* d'Apollon à Héliopolis 16. Oracle de Delphes. 17. *& suiv.* Oracle de Trophonius. 27. *& suiv.* autres Oracles. 34. *& suiv.* Oracles rendus par les Sorts 59, Oracle du Bœuf Apis. 37. 398. Oracles des Egyptiens. 334. 335
Orateurs, Divinités qu'ils invoquoient. I. 349
Orbona, Déesse honorée à Rome : quel étoit son emploi. I. 345. V. 242
Orchoméne, pere des Orchoméniens, sa généalogie. VI. 33
Orchonoé, fille de Pelée, aimée d'Hercule. VII. 64
Orcus, de qui il naquit. I. 197
Ordrysus, en honneur chez les Thraces. V. 244
Oréades, quelles Nymphes c'étoient. IV. 362
Oreilles, Jupiter représenté sans Oreilles en Créte & à Lacédémone avec quatre Oreilles. III. 378. Présages qu'on tiroit du bourdonnement d'Oreille. II. 145. Oreilles d'âne. Voyez *Midas*.
Oreste, fils d'Agamemnon. VI. 71. son histoire. VII. 317. *& suiv.*
Orestheus, fils de Lycaon, Fondateur d'une Ville de son nom. VI. 34
Orgiastes, nom des femmes qui présidoient aux Orgies I. 490
Orgies, fêtes de Bacchus. I. 490. 502. 534. leur origine. IV. 262. comme on les célébroit. IV. 265. *& suiv.* quand furent-elles supprimées. 271. comme elles étoient célébrées par les femmes Gauloises. V. 485

Orgiophantes, noms des hommes qui préſidoient aux Orgies. I. 490
Orientaux, leur Génie porté à la fiction. I. 45. leur coutume de donner à la même perſonne pluſieurs noms ; ſource de pluſieurs fables. 76
Orion, nom de Mars chez les Parthes. IV. 38
Orion, fils d'Hariétus, fables débitées à ſon ſujet. VIII. 52. forme une Conſtellation dans le Ciel. 89
Orinthye, fille d'Erecthée Roi d'Athénes : enlevée par Borée Roi de Thrace. VI. 383. ſes enfans. VII. 158
Orithye, nom d'une Nymphe. IV. 369
Ornithomantie, eſpéce de Divination. II. 122
Oromaſe, Divinité des Perſes. I. 310. III. 155. ſon origine, ſon culte. III. 166
Oropiens, Peuples de l'Attique. VII. 211
Orphée, ſa généalogie. IV. 182. VII. 143. ſon hiſtoire mêlée de fables. VII. 140. *& ſuiv.* ſa mort. 147. ſes ouvrages. 150. ſa Coſmogonie. I. 189. *& ſuiv.* inventions qu'on lui attribue. I. 400. VII. 144. culte que lui rendoient les Thraces. III. 243. 244. pourquoi dit-on qu'il charmoit les Tygres & les Lions. I. 132. VII. 152
Orthione, ſurnom de Diane. III. 212
Orthona, Divinité adorée à Athénes. V. 301
Orus, Dieu d'Egypte. I. 29. 181. II. 288. 289. ſa naiſſance. II. 294. 348. ſes guerres avec Typhon qu'il fait périr. 307. 317. 349. ſa mort : il eſt reſſuſcité, & devient immortel. 349. comme il étoit repréſenté dans la Table Iſiaque. 351
Oſcillæ, quelles ſortes de Victimes c'étoient. I. 453
Oſiris, Dieu des Egyptiens. I. 29. eſt le Bacchus des Grecs. 118. 180. le Soleil adoré ſous le nom d'Oſiris. 178. 179. 227. II. 276. 295. ſignification de ce nom. II. 295. pluſieurs noms donnés à Oſiris. I. 181. ce qu'on a prétendu que ſignifioient

fioient les persécutions de Typhon envers Osiris. 310. Osiris adoré dans toute l'Egypte. II. 283. 288. Histoire d'Osiris. 292. *& suiv.* 336. *& suiv.* Culte qu'on lui a rendu. 329. *& suiv.* Idée qu'avoient de ce Dieu ceux qui avoient reçu son culte. 339. 340

Osochor ou *Chon*, nom de l'Hercule Egyptien. VII. 2. 82

Ossa, Montagne de Thessalie. III. 240

Ossilago, Déesse tutelaire des enfans. I. 345. 347. V. 331

Otiartes, qui il étoit suivant la Théogonie des Chaldéens. I. 148

Otus. Voyez *Ephialte*.

Oxilus, Etolien, comment il devint, selon quelques Auteurs, Chef des Héraclides qui rentrerent dans le Péloponnese. VII. 92

P

PACTOLE, Fleuve de Lydie qui rouloit de l'or dans son sable. IV. 179. 488. Voyez *Mydas*.

Pæan, Cantique en l'honneur de Minerve. IV. 16

Pagéens, Peuples désignés sous le nom de Pygmées. VIII. 29

Paix (la), Divinité. I. 349. V. 223. distinguée de la Concorde: son Temple à Rome: comme on la représentoit. 224. 225

Palæstés, surnom de Jupiter. III. 374

Palaméde invente le jeu de Dez au siége de Troye. VII. 259. comment Ulysse le fit périr. 366

Palémon, quel étoit ce Dieu chez les Grecs. I. 27. Voyez *Portumnus*.

Palès, Déesse des Bergers. I. 591. IV. 454. son culte: sa fête. *ibid. &* 455

Palet, un des exercices dans les Jeux. VIII. 107

Palices, qui étoient ces Dieux: leur origine: leur

Culte. III. 146. 147. Bassins qui étoient auprès de leur Temple : vertu de l'eau qui étoit dedans. 149
Pallies, quelle fête c'étoit. I. 544. V. 545
Palladium, statue de Pallas, son histoire. VII. 263. 361. 366. 393
Pallantides (les), fils de Pallas frere d'Egée : conspirent contre Egée. VII. 96. sont défaits par Thésée. 106. obligent Thésée d'abandonner Athénes. 120
Pallas, Déesse. Voyez *Minerve*.
Pallas, fils de Créius, ses enfans. I. 197
Pallas, un des Géants qui firent la guerre à Jupiter : écorché par Minerve. III. 279
Pallas, frere d'Egée. VI. 264. Voyez *Pallantides*.
Pallas, fils d'Evandre : la grandeur de son corps. III. 331
Pallas, fils de Lycaon, fondateur d'une Ville appellée Pallantium. VI. 32. un des Héros honorés dans la Gréce. 161
Palmier, Arbre consacré aux Muses. I. 459
Palmyre. Voyez *Tadmor*.
Palor. Voyez *Crainte*, *Pavor*.
Pan, un des huit grands Dieux des Egyptiens. II. 364. c'est en Egypte qu'il faut chercher l'origine du Dieu Pan. 365. son histoire suivant les Grecs. 366. 367. Flûte qu'il inventa. 367. son culte. 366. 368. origine de la *Terreur Panique*. 369. s'il est le même que Faunus & Sylvanus. 370. signification de son nom. *ibid.* Ce qu'adoroient les Egyptiens sous le nom de Pan. 371. de la voix qui annonça la mort du grand Pan. 372. que plusieurs ont porté le nom de Pan. 367. 368
Panacée, une des Divinités de la Médécine. V. 274. 286
Panathenées, fêtes distinguées en grandes & petites. IV. 14. *& suiv.* VII. 107

Pancrace, un des éxercices des Jeux : ce que c'eſt. VIII. 109
Pancratis, fille d'Aloëus & d'Iphimédie : ſes avantures. V. 205
Panda, Déeſſe honorée chez les Romains. V. 336
Pandare, fils de Mérops : ſon hiſtoire & celle de ſes filles. VIII. 10
Pandarée d'Ephéſe : ſon hiſtoire & celle de ſes filles. VIII. 12
Pandion ſecond du nom, Roi d'Athénes, pere de Philoméle & de Progné. VI. 70. VIII. 5. *& ſuiv.*
Pandore & ſa Boëte. III. 464
Pandroſe, fille de Cécrops : ſon Temple à Athénes près de celui de Minerve. VI. 69. 70
Pangée, Montagne de Thrace où Cadmus trouva une mine d'or. III. 352
Panomphæus, ſurnom de Jupiter. III. 373
Panope & *Panopéa*, deux Nymphes. IV. 369
Paon, Oiſeau conſacré à Junon. I. 458. III. 407. Voyez *Argus*.
Panthées, figures ainſi nommées. II. 347
Panthéon, Temple bâti à Rome en l'honneur de tous les Dieux : ſa deſcription. I. 404
Pantibibla, Ville de Chaldée. I. 146. *à la Note.*
Paphos, Ville fondée par Paphus dans l'Iſle de Chypre. VII. 413. 414. *à la Note.*
Paphus, Fable de ſa naiſſance. 413
Pappée, nom donné à Jupiter par les Scythes. III. 269
Paprémis, Ville d'Egypte : ſingularité de la fête qu'on y célébroit en l'honneur de Mars. II. 403
Paraſites, Miniſtres des Temples : leur rang, leurs fonctions. I. 491. 492
Paraſites. Voyez *Néron*.
Paris, fils de Priam : ſa naiſſance : ſes amours pour Oenone. VII. 451. ſon Jugement entre les trois Déeſſes : fondement de cette fiction. 231. *& ſuiv.* comment Priam le reconnut pour ſon fils. 452.

comment il enleva Héléne. 453. son avanture en Egypte. IV. 347. il bleſſe Achille. VII. 345. ſa mort. 285. 513. 514. ſon portrait. 514
Parnaſſe, Montagne de Béotie; ſéjour des Muſes. IV. 227. 230 d'où elle a tiré ſon nom. I. 103
Parnaſſides, ſurnom des Muſes. IV. 230
Parques (les), leur généalogie. I. 195. 201. V. 143. origine de ce nom. V. 142. 144. leurs fonctions & leur pouvoir. I. 344. V. 147. *& ſuiv.* leurs noms: ce qu'ils ſignifient. 147. 152. Culte qu'on leur rendoit. 153. 154. comme on les repréſentoit. 155. 156
Partage du Monde entre les enfans de Saturne. I. 31. 32. 34. III. 354
Parthenie, fille de Staphilé & de Chryſothemis: ſon hiſtoire. V. 295
Parthénopée, fils d'Atalante, un des Chefs de l'Armée des Argiens devant Thébes: ſa mort: ſon portrait. VII. 220
Parthénos ou *Parthénia*, ſurnom de Minerve. IV. 13. 24. nom auſſi donné à Junon: pourquoi. III. 404
Parthes (les) leur Religion. III. 223
Parties du Corps, Divinités qui préſidoient à chacune. I. 350
Partunda, Déeſſe honorée à Rome, ſon miniſtere. V. 330
Paſiphaé, femme de Minos Roi de Créte, mere du Minotaure, fondement de cette fable. I. 11. VI. 268. *& ſuiv.* pourquoi elle a paſſé pour fille du Soleil. 273
Paſithoé, nom d'une Nymphe. IV. 369
Paſoémon, fils d'Hercule & d'Orchonoé. VII. 64
Patäiques ou *Patäiques*, quels étoient ces Dieux, leur origine, étymologie de leurs noms. III. 142. *& ſuiv.*
Patélia ou *Patiléna*, Déeſſe des Bleds. I. 346. IV. 462

Patellarii Dii, Dieux honorés par les Romains. V. 333
Pater, surnom de Jupiter. III. 358
Patere, Instrument des Sacrifices. I. 481
Patriarches: si leur Histoire a donné lieu à l'Histoire des Argonautes. I. 19. VI. 353. si les Dieux du Paganisme sont tirés de leur Histoire. I. 19. 29. 32. 33. 101. 102. III. 298. 299. 467. 468. IV. 130. 240
Patrocle, ami d'Archille : sa généalogie. VI. 93. sa mort VII. 274
Patroüs, statue de Jupiter-Patroüs, qui avoit trois yeux : ce qu'on a voulu marquer par-là. III. 356
Patulcius. Voyez *Clusius*.
Paventia : Déesse tutelaire des enfans. I. 345. V. 331
Pauline. Voyez *Mundus*.
Pavor & Pallor, Dieux de la Crainte I. 348
Pausanias, comment il meurt de faim. I. 426. statues que les Lacédémoniens lui élevent pour expier leur cruauté. I. 427
Pausanies, fêtes en l'honneur de Pausanias. I. 527
Pauvreté (la), Déesse. I. 349. son culte joint à celui des Arts. V. 312
Péchiniens, Peuples désignés sous le nom de Pygmées. VIII. 34. 36
Pécunia, Déesse honorée à Rome. V. 344
Pégase (le Cheval), son origine. I. 195. VI. 173. fables qu'on a débité sur ce Cheval ailé, explication de ces fables. 174. 177. 195
Pégasé, Cap de la Magnésie où s'embarquerent les Argonautes pour la Colchide. VI. 370
Pégomantie, sorte de Divination. II. 118
Peintres, qu'ils ont inventé & produit bien des fables dans le monde. I. 65. 75. 351.
Pélasges, Peuples les plus anciens de la Gréce : leur origine. VI. 28. 29. c'est eux qui porterent

dans la Gréce le Culte & les Myſtéres des Cabires, & les noms des Dieux. III. 131. 249. *& ſuiv.*

Pélaſgus, Roi d'Arcadie, pere de Lycaon. VI. 30. ſes qualités du corps & de l'eſprit: ce qu'il apprit aux Arcadiens. 31. ſes deſcendans. 32. *& ſuiv.*

Pélaſgus, fils de Jupiter & de Niobé. III. 280. VI. 31

Pélée, pere d'Achille: ſa généalogie. VI. 93. VII. 103 335. épouſe Thétis. 231. ſon hiſtoire. 335. *& ſuiv.*

Pelias, frere de Nélée, ſa naiſſance, ſon Hiſtoire. VI. 96. 361. *& ſuiv.* s'il eſt vrai qu'il fut égorgé par ſes filles. 459. 460

Pélion, Montagne de Theſſalie. Voyez *Oſſa.*

Pellené, ſurnom de Diane. IV. 215

Pellonia, Déeſſe invoquée à Rome. I. 347. V. 335

Pélopée, fille de Thyeſte: comment elle devient mere d'Egyſte, ſa mort. VII. 312. 313

Pélopies, fete de Pélops. I. 527

Péloponneſe, preſqu'Iſle de la Gréce. VI. 144. Amphitryon, pere d'Hercule, en eſt depoſſedé. VII. 11. comment les Héraclides s'y retabliſſent. 90. *& ſuiv.*

Pélops, fils de Tantale Roi de Lydie. VI. 144. fable du repas donné aux Dieux par Tantale, & de l'épaule d'Ivoire de Pélops. 195. 196. le Palladium fait des os de Pélops. 197. VII. 264. ſon hiſtoire. VI. 144. VII 309. *& ſuiv.* ſes enfans, ſa mort. 312

Pélories, quelles étoient ces fêtes. I. 530. VI. 80

Péloris, nom d'une Nymphe. IV. 369

Pénates, Dieux des Foyers. I. 347. qu'il faut les diſtinguer des Lares: combien de ſortes de Pénates. IV. 491. 497. leur origine, leurs ſtatues. 499. 500. Sacrifices qu'on leur faiſoit. 501. 502. vénération des Romains pour ces Dieux: d'o-

ils les avoient reçus. 505. *& suiv.*
Pénée, fils de l'Océan & de Téthys : sa postérité. VI. 316
Pénée, Fleuve de Thessalie : culte que lui rendoient les Thessaliens. IV. 282. Fleuves qu'il reçoit : son canal formé par Neptune. VI. 77
Pénélope, idée qu'en donnent les Poëtes. I. 67. sa généalogie ; comme elle devint mere de Pan. II. 326. son mariage avec Ulysse. VII. 390. si elle a été véritablement un modéle de la fidélité conjugale. 491
Pénia, Déesse de la Pauvreté. I. 347. & mere de l'Amour. IV. 75
Péninus ou *Pénin*, Dieu des Habitans des Alpes Pennines : ce qu'il représentoit. V. 473. 475
Pentatle, nom donné à certains éxercices dans les Jeux. VIII. 107
Penteteris, ou le *Lustre*, sa figure portée en procession ; comment représentée. V. 217
Penthée, fils de Cadmus déchiré par les Bacchantes. IV. 237. 262. VI. 128
Péphredo, fille de Phorcys. I. 196. VI. 172
Péplus de Minerve, ce que c'est. IV. 76
Perasies. Voyez *Castaballes*.
Perdix ou *Perdrix*. Voyez *Talus*.
Pergamus, fils de Pyrrhus & d'Andromaque : fonde en Asie la Ville de Pergame. VII. 287
Perhébes, Peuples de Thessalie d'où sortit Janus. III. 431. 444
Péribée, épouse Oenée Roi de Calydon. Sa généalogie : ses enfans. VI. 92. 93. VII. 171. 172
Péribée, jeune Esclave Athénienne envoyée en Créte, & délivrée par Thésée. VI. 283
Périclyméne, fils de Nélée, prenoit toutes sortes de figures : comme il fut tué par Hercule. I. 131. VI. 292. VII. 54
Périères, fils d'Eole. VI. 92. devint Roi de Messéne : ses descendans. 95

Perigone, fille de Sinius : ſes avantures VII. 100. 101
Périlaüs, Tyran d'Argos. VI. 169
Périméde, fille d Eole, femme d'Acheloüs : ſes enfans. VI. 92. 93
Périphetés, Brigand tué par Théſée. VII. 99
Periſtére, Nymphe métamorphoſée en Colombe. IV. 65
Pérone, fille de Nélée, femme de Bias, leurs deſcendans. VI. 97. 98
Pérou, Peuples du Pérou, leur opinion touchant l'origine du monde. I. 243. 244
Perſa, nom d'une Nymphe. IV. 369
Perſe, fils de Créius, ſes enfans. I. 197
Perſée, fils de Jupiter & de Danaé. III. 280. VI. 49. 167. ſa naiſſance. 168. 169. fable de Méduſe & des Gorgones. 171. *&* *ſuiv.* comme il délivre Andromède. 204. où ſe paſſa cet événement, comme il faut l'entendre. 205. *&* *ſuiv.* il tue par mégarde ſon grand-pere Acriſius : il bâtit la Ville de Mycenes 213. 214. Culte qu'on lui rendit après ſa mort. 214. 215. en quel temps il vivoit. 236. *&* *ſuiv.*
Perſéis, nom d'une Nymphe. IV. 369. enfans qu'elle eut du Soleil. I. 202
Perſéphone, fille de Chronos, morte Vierge. I. 164
Perſes (les), leur Religion : changemens qui s'y ſont introduits ſucceſſivement. III. 154. *&* *ſuiv.*
Pertunda, Déeſſe honorée à Rome. I. 344
Peta, Déeſſe des Romains. V. 341
Pétilie, Ville de la Calabre, par qui bâtie. VII. 471
Peuplier, Arbre conſacré à Hercule. VII. 71
Phaéton, fils du Soleil & de Clyméne. Son Hiſtoire. IV. 149. *&* *ſuiv.* Monumens qui repréſentent ſon Hiſtoire. 156
Phaéton, fils de l'Aurore & de Céphale. I. 202. ou petit-fils, ſelon quelques Auteurs. IV. 153
Phallophores, Miniſtres des Orgyes. IV. 267

Phallus, ce que c'étoit : son origine chez les Egyptiens, ce qu'il signifioit. II. 307. 330. IV. 263. son origine chez les Grecs. IV. 247. 263
Phanée, pere d'Acmon, dont descendoit Jupiter. III. 283
Phanée ou *Phanæus*, surnom d'Apollon. IV. 204
Phantase, nom d'un des Songes. V. 173
Pharsis, Peuples d'Asie chez qui regne encore le Sabisme. I. 332
Phaye, nom d'une Laye dangereuse tuée par Thésée. VII. 101
Phéaciens, Peuples qui habitoient l'Isle de Corcyre : leurs mœurs lorqu'Ulysse y aborda. VII. 386
Phédre, fille de Minos, femme de Thésée : son Histoire. VI. 300. *& suiv.*
Phénicie, les Dieux de Phénicie les mêmes que ceux de l'Egypte. I. 175. que c'est dans ces deux pays que l'Idolâtrie a pris naissance. 303. & que de la Phénicie elle s'est répandue dans le monde. 305. ce que porterent dans la Gréce les Colonies sorties de Phénicie. I. 83. III. 121. 254. *& suiv.*
Phéniciens (les), qu'ils ont exercé les premiers le Commerce & la Navigation. I. 17. leur Cosmogonie & Théogonie. 151. *& suiv.* modéle de celle des Grecs. 173
Phénix, fils d'Agénor, & frere de Cadmus. VI. 112. où il s'établit. 115
Phénix, Oiseau consacré au Soleil. I. 458
Phéor ou *Chamos*, Dieu des Moabites. III. 2
Phéréphata, nom de Proserpine : ce qu'il signifie. V. 79
Pheruſa, nom d'une Nymphe. IV. 369
Phévenia. Voyez *Callipatire.*
Phérés, fils de Créthée, oncle de Jason : ses enfans. VI. 98. 361. 364
Phérés, fils de Médée & de Jason : s'il fut égorgé par sa mere. VI. 463

Phialus, fils de Bucolion, donna son nom à la Ville de Phialie. VI. 33
Phigalus, bâtit la Ville de Phigalie. VI. 32
Philacus, dont les Bœufs étoient gardés par des Dogues. VI 98
Philammon, fils de Kioné. Voyez *Kioné*.
Philée, fils de Jupiter & de Garamantis. III. 281
Philénes, deux freres mis au rang des Dieux par les Carthaginois, pourquoi II. 433
Philéto, une des Hyades. III. 460
Philippe, Roi de Macédoine : sa Chapelle, sa statue. VI. 162
Philistins, leurs Divinités. III. 2. 42. 57
Phillis, fille de Lycurgue Roi des Dauliens : sa métamorphose en Amandier. VIII. 77
Philyre, mere du Centaure Chiron. VI. 323. changée en Tilleul. VIII. 74
Philoctète, compagnon d'Hercule : un des Argonautes. VI. 393 un des Chefs des Grecs au siége de Troye. VII. 245. fut abandonné dans l'Isle de Lemnos, puis ramené par Ulysse devant Troye. 262. 366. 470. se retira dans la Calabre apres le siége de Troye. 471
Philomèle, surnommée Thétis, fille d'Actor, femme de Pélée & mere d Achille. VI. 93. VII. 234
Philoméle, fille de Pandion : son Histoire & sa métamorphose en Rossignol. VIII. 5. *& suiv.*
Philomélus, fils de Cerès & de Jasion ; son caractere. V. 122
Philosophes, leurs subtilités pour maintenir l'Idolâtrie. I. 2. II. 267. III. 256. leur idée de la nature des Dieux. II. 194. 258. 268 *& suiv.*
Philosophie, l'ignorance de la Philosophie, source de fables. I. 77. 81. & l'origine des Dieux Physiques & Astronomiques. *ibid.*
Phinée, fils de Phénix, Roi de Salmydesse, pourquoi il fut aveuglé : puis tourmenté par les Harpies. VI. 404. 405. les Argonautes l'en déli-

vrerent. 406
Phinée, parent d'Andromède, pétrifié par Persée, pourquoi. VI. 204. 211
Phla, Isle du Lac Triton, par qui habitée. VI. 434
Phlégéton ou *Pyriphlegetons*, un des Fleuves d'Enfer. V. 36. 59
Phlégon, un des Chevaux du Soleil. IV. 148
Phlégyas, son supplice au Tartare. V. 189. son Histoire. 190. VII. 189
Phlias, un des Argonautes: sa généalogie. VI. 386. 387
Phliasie, pays à qui Phlias donna son nom, où il est situé. 386
Phlox. Voyez *Phos*.
Phobétor, un des Songes. Signification de son nom. V. 173
Phocide, contrée de la Gréce. VII 339
Phocus, fils d'Æaque. I. 202. VI. 335. tué par Télamon son frere. VI. 335
Phœbades, Prêtresses d'Apollon à Rome. I. 514
Phœbé, fille du Ciel & de la Terre. I. 194. ses enfans. 198. IV. 204
Phœbé, nom d'une Nymphe. IV. 398
Phœbéa, fille de Leucippus & sœur d'Hilare: enlevement de ces deux sœurs sur le point de leur mariage: qui elles épouserent: combat à ce sujet. VII. 131
Phœbus, surnom d'Apollon. IV. 204
Pholoé, nom d'une Nymphe. IV. 369
Pholus, un des Centaures qu'Hercule extermina. VI. 337. sa mort regrétée par Hercule même. 340
Phorbas, un des descendans d'Inachus. VI. 40
Phorbas, Brigand tué par Apollon: explication de cette avanture. IV. 200
Phorcys ou *Phorcus*, sa généalogie, ses enfans. I. 196. IV. 353. devint un Dieu de la Mer. 354
Phoronée, fils d'Inachus, Roi d'Argos. VI. 40. 42

Phos, *Pur* & *Phlox*, ce qu'ils étoient chez les Phéniciens. I. 156
Phraſtor, Roi d'Argos, ſa généalogie. VI. 12
Phrontis, un des fils de Phryxus. VI. 360
Phryxus, fils d'Athamas & de Nephelé : ſon Hiſtoire. VI. 98. 355. *& ſuiv.* comme il fut tranſporté dans la Colchide. 358. ſa mort, ſes enfans. 360
Phta, Dieu des Egyptiens, le Vulcain des Grecs. I 178. II. 289
Phtiotide, d'où le pays ainſi nommé tira ce nom, ſa ſituation, comme on l'appelloit auparavant. VI. 76
Phylacus, un des Héros de la Gréce. VI. 162
Phyllidocé, nom d'une Nymphe. IV. 369
Phyllire, Nymphe aimée de Saturne, mere du Centaure Chiron. VI. 323. VIII. 74
Picumnus, quelle ſorte de Divinité c'étoit. I. 345. ſa généalogie. IV. 461
Picus, fils de Sterces Roi des Aborigenes. III. 445. 446. ſuccéda à Janus. IV. 477. ſon Hiſtoire, ſa métamorphoſe en Pivert. *ibid.* explication de cette métamorphoſe. 478
Piélus, fils de Pyrrhus & d'Andromaque : regna en Epire. VII. 287
Piérie, Contrée de la Macédoine, où les Muſes étoient honorées. IV. 222. 225. 231
Piérides, ſurnom des Muſes. IV. 222. 231
Piérides, filles de Pierus : défi qu'elles firent aux Muſes : leur métamorphoſe en Pies. IV. 229
Pierre, avalée par Saturne. I. 199. III. 274. devint l'objet d'un Culte religieux. I. 355. III. 311. comme elle étoit nommée des Latins : explication de cete fable. 313. *& ſuiv.*
Pierres Bétiles. Voyez *Bétiles*.
Pierre de touche. Voyez *Battus*.
Pierres brutes adorées comme des Divinités. I. 164

Piérus, fils de Magnés, regna dans la Piérie qu'il nomma de son nom. VI. 95

Piérus, pere des Piérides, quel on a dit qu'il étoit. *ibid.*

Piété (la), Divinité. I. 349. V. 218

Pilumnus, quel Dieu c'étoit. I. 345. III. 281. sa généalogie. IV. 461

Pinariens, Sacrificateurs d'Hercule en Italie : en quel temps leur Sacerdoce fut aboli. I. 414. 511. VII. 30

Pirithoüs, sa généalogie. VI. 317. ses noces troublées par les Centaures. 335. entreprend avec Thésée d'enlever Proserpine : sa mort. 347. VII. 113. 114. *& suiv.* comment il étoit devenu ami de Thésée. 111

Pisidice, fille d'Eole, mariée à Myrmidon : ses enfans. VI. 92. 93

Pistor, surnom de Jupiter. III. 360

Pithée, Roi de Trézéne : sa généalogie. VI. 145. VII. 96. *à la Note* Prend soin de l'éducation de Thésée son petit-fils. 97

Pitho, Déesse des Orateurs. I. 349. surnom de Diane, à quelle occasion. IV. 215. c'étoit la Déesse de la persuasion : ses Temples. V. 238

Pitho, nom d'une Nymphe. IV. 369

Pivert, Oiseau consacré à Mars. I. 458

Planétes (les) adorées chez les Egyptiens. I. 177. leur origine suivant les Grecs. 197. leur culte chez les Perses & autres Peuples. 308. 319. *& suiv.* 332. II. 275. de qui elles sont la demeure. I. 182. II. 290. III. 261

Platane, à qui cet Arbre étoit consacré. I. 459

Plantes; celles qui étoient specialement consacrées aux Dieux. I. 458 459

Pléiades (les), Constellation : filles d'Atlas. I. 24. 186. III. 453. 457

Plestorus, honoré chez les Thraces comme un Héros. III. 244

Pleureuſes à gages en uſage chez les Amériquains comme chez les Romains. I. 247
Pleuron, fils d'Endymion : ſes ancêtres : ſes deſcendans. VI. 92. 93
Pléxaura, nom d'une Nymphe. IV. 369
Plexippe, fils de Phinée : ſon pere lui fait crever les yeux, & en eſt puni. VI. 404. 405
Plexippe, frere d'Althée. Voyez *Toxée*.
Plione, nom d'une Nymphe. IV. 369
Pliſthène, frere d'Atrée : s'il étoit le pere d'Agamemnon & de Ménélas. VII. 314
Plotæ, Iſles de la Mer d'Ionie, nommées dans la ſuite les Strophades. VI. 406
Pluie d'or : fondement de la fable du changement de Jupiter en pluie d'or, pour tromper Danaé 133. Voyez *Imbres*.
Pluies de pierres, de cendre, de feu, de ſang, &c. Ce que c'étoit que ces Pluies. II. 152. 154. 155
Pluton, fils de Saturne & de Rhéa. I. 198. III. 273. quel pays lui échut en partage. I. 34. III. 290. 354. 355. V. 71. pourquoi il paſſa pour le Dieu des Richeſſes IV 356. V. 72. 73. pourquoi on a-t'on fait le Dieu de l'Enfer. 73. les différens noms qu'il a eu. 75 ſon Culte : comme on le repréſentoit. 76. enleve Proſerpine. 77. pourquoi on haiſſoit Pluton & les Dieux infernaux : pourquoi on les honoroit. 177. Culte que lui rendoient les Gaulois ; ſurquoi étoit fondé ce Culte. 483
Plutus, Dieu des Richeſſes : de qui il étoit fils. I. 202. V. 120. ſon origine. 122 pourquoi on le dit aveugle & boiteux. 123
Pluvius, ſurnom de Jupiter : comme on repréſentoit ce Jupiter III. 361
Plyntéries, fêtes de Minerve : comme on les célébroit. I. 531
Podalire, frere de Machaon : ſon Hiſtoire. V. 274

Podarce, premier nom de Priam. VII. 51. Voyez *Priam.*

Poëſie (la), ancienne dans l'Orient. I. 124. 125. ſon origine dans la Gréce. III. 352. où l'on diſputoit le prix de la Poëſie. IV. 15. VIII. 107. 153

Poëtes (les), ont été regardés comme les premiers Hiſtoriens. I. 37. Auteurs de la plûpart des fables. 64. 65. leur Théologie. I. 257. II. 259. *& ſuiv.*

Pegwid, Dieu des Sarmates. III. 241

Poiſſons (les) honorés en pluſieurs endroits. I. 354. 355. III. 51. il y en avoit de conſacrés à quelques Divinités. 458. pourquoi les Syriens s'abſtenoient de manger du poiſſon. II. 393. III. 51. 52

Poiſſons, ſigne du Zodiaque, de qui on l'a dit formé. I. 340. VIII. 89

Polemocrate, fils de Machaon, Héros honoré dans la Gréce. VI. 158

Polidora, nom d'une Nymphe. IV. 369

Poligone, fils de Protée tué par Hercule. IV. 341

Polifo, une des Hyades. III. 460

Poliuchos ou *Poliade*, nom de Minerve. IV. 24

Polybotés, un des Géants qui firent la guerre aux Dieux. Iſle qui fut formée de ſon corps. III. 278

Polydecte, Roi de l'Iſle de Sériphe, ſa généalogie, reçut favorablement Danaé : prit ſoin de Perſée. VI. 95. 170. il eſt pétrifié par Perſée : pourquoi. 174. 200

Polydore, fils de Cadmus & d'Harmonie. I. 202. eſt chaſſé du Royaume de Thébes ; pourquoi. VI. 133. ſes deſcendans. *ibid. &* 134

Polydore, fils de Priam & d'Hécube. VII. 284. envoyé encore enfant chez Polymneſtor Roi de Thrace, qui le fit mourir. 291. 292

Polydore, fille de Méléagre & de Cléopatre. VII. 173. Voyez *Protéſilas.*

Polydore, fils d'Alcaméne Roi de Sparte : un des Héros de la Gréce. VI. 162

Polydore, fille de Pelée & d'Antigone : mere de Mneſthée. VII. 336
Polyhimnie, une des Muſes : ſignification de ce mot : comme on la repréſente. IV. 227
Polymneſtor, Roi de Thrace : ſon avarice. VII. 291. 292
Polynice, fils d'Oedipe & de Jocaſte, un des Illuſtres condamnés au Tartare. V. 206. Voyez *Etéocle*.
Polyphème, un des Cyclopes de la Sicile : ſon avanture avec Ulyſſe. VII. 367. 371. qui étoit ce Cyclope. 371. Son amour pour Galathée. 372
Polytechne, gendre de Pandarée. Voyez *Pandarée*.
Polythéiſme, par qui introduit. I. 192
Polyxene, fille de Priam. VII. 284. ſacrifiée aux manes d'Achille. 286. pourquoi & par qui. 344. *& ſuiv.* 467
Pomme d'or, jettée par la Diſcorde 267. Pommes d'or du Jardin des Heſpérides. I. 52. III. 454. ce que c'étoit que ces Pommes. 455
Pomone, Déeſſe des Jardins & des Vergers. I. 344. 347. les amours de Pomone & de Vertumne : ce qu'ils ſignifient. IV. 446. 447. comme on la repréſentoit : d'où elle avoit pris ſon nom. 448
Pontifes des Grecs. 489. ceux des Romains : leur prééminence ſur les autres Prêtres, leurs fonctions. I. 505. 506
Pontus, qui il étoit ſuivant les Phéniciens. I. 166. ſuivant les Grecs. 196
Populifugies, fêtes Romaines : pourquoi inſtituées. I. 54
Populonia, Divinité Champêtre. I. 347. IV. 460. V. 336
Porevith, Dieu des Germains : comme il eſt repréſenté. V. 574
Porphyrion, un des Géants qui firent la guerre aux Dieux, ſa mort. III. 278. voulut faire violence à Junon en préſence de Jupiter. *ibid.*

Portes; Dieux des Portes. I. 345. 346. III. 436. V. 337
Portugal, origine de ce nom. I. 183
Portumnus ou *Portunus*, c'eſt le Palemon des Grecs, & le Mélicerte des Phéniciens. I. 26. IV. 355. il eſt changé en Dieu Marin. *ibid.*
Porus, Dieu des Richeſſes, pere de l'amour. IV. 75
Poſeïdon, ſurnom de Neptune, ſon étymologie. I. 166. III. 356. IV. 383
Poſidonies, fêtes en l'honneur de Neptune. I. 527
Poſtverta, Déeſſe Romaine. I 344. V. 330
Pothos, fils de Chronos & d'Aſtarté. I. 165
Poticiens, Voyez *Pinaricns*.
Potina, Déeſſe tutelaire des enfans. I. 345. V. 331
Potniades, qui étoient ces Déeſſes Gréques, origine de ce nom. V. 305
Poulets ſacrés, comme on en tiroit des Augures: confiance des Romains pour ces Augures. II. 37. 135. 136
Pourpre, par qui a été inventé l'art de teindre en Pourpre. VII. 65. 66
Prædator, ſurnom de Jupiter. III. 362
Praxidiciennes, quelles étoient ces Déeſſes. VI. 58
Préféricule, Vaſe pour les Sacrifices. I. 481
Ptéma, Déeſſe invoquée dans les Mariages. III. 417. V. 332
Préneſte, Ville d'Italie: comment on y conſultoit les Sorts. II. 51
Préſages, de combien d'eſpéces. II. 144. ſuperſtitions des Payens à cet égard. 147. 148
Prêtres des Dieux, auteurs de pluſieurs fables. I. 78. leurs impoſtures. 129. 130. 284. V. 230. comme ils ſe préparoient aux Sacrifices. I. 470. 471. comment on les choiſiſſoit. 487. Prêtres des Grecs: les Princes des Prêtres de Delphes. 488. *& ſuiv.* trois ſortes de Prêtres communs aux Grecs & aux Romains. 496. Prêtres parti-

culiers aux Romains, leurs priviléges. 502. *& suiv.* établissement de plusieurs Ordres de Prêtres à Rome. V. 320. usage des Prêtres d'Egypte. II. 280
Prêtresses, femmes qui présidoient à la Religion : en grande vénération chez les Grecs. 488. 491. *& suiv.* & chez les Romains. 502. 510. 514
Preugone, un des Héros de la Gréce. VI. 164
Priape, Dieu des Jardins. I. 247. IV. 450. son origine : fables qu'on a débitées sur ce Dieu : son Culte, comme on le représentoit. 451. *& suiv.*
Priam, fils de Laomédon, quelle étoit son premier nom, origine de celui-ci. VII. 51. origine de la haine qui étoit entre sa famille & celle d'Agamemnon. 239. son Histoire pendant la guerre des Grecs. 243. 251. son entrevue avec Achille au Camp des Grecs. 276. 344. 345. sa mort & le sort funeste de sa nombreuse famille. 383. *& suiv.* 348
Prieres (les), Divinités, comme on les représente. V. 311. 312. fable d'Até sœur de ces Déesses. I. 53. Voyez *Até*.
Principes, opinion des deux Principes, ancienneté de cette opinion. I. 307. 310. inventeurs de cette opinion. II. 293. 294
Proco, Dieu des Germains, ses fonctions, sa statue. V. 574
Procas, Roi d'Albe, pere de Numitor & d'Aumulius. VII. 405
Processions, celles qu'on faisoit en l'honneur d'Isis & d'Osiris. II. 399. *& suiv.* en l'honneur de Mars à Paprémis. 403. en l'honneur de Jupiter à Héliopolis. *ibid.* Processions des Hébreux imitées de celles des Egyptiens. 404. pratique des mêmes cérémonies chez d'autres Peuples. *ibid.* *& 405.* Processions en usage chez les Germains & chez les Gaulois. 405. 406
Procris, femme de Céphale, son Histoire, son

mari la tue par mégarde. IV. 40. de qui elle étoit fille. VIII. 40. *& suiv.* 43
Procyon, nom d'une Conſtellation. VIII. 90
Prodice, l'une des Hyades. III. 460
Prodiges (les) : ceux qui regardés comme les plus mauvais de tous les préſages. II. 148. deux Claſſes de prodiges. 149. *& ſuiv* comme on doit regarder ceux auſquels on ne peut donner une cauſe naturelle. 155. effet que produiſoient les prodiges ſur les eſprits. 156
Prodomées, Dieux des Mégariens. V. 304
Proéroſie, fête de Cerès dans l'Attique. V. 105
Prœtides, filles de Prœtus, qui ſe croyoient changées en Vache, fondement de cette fable. 215. 216
Prœtus, ſa généalogie. VI. 49. c'eſt le Jupiter amoureux de Danaé. I. 28. 51. III. 271. VI. 168. ſa mort. 213
Profanus, ſurnom de Mercure. IV. 134
Progné, fille de Pandion, ſon Hiſtoire, ſa métamorphoſe en Hirondelle. VIII. 5. *& ſuiv.*
Promethée, pourquoi on a dit qu'il forma l'homme. I. 84. 85. III. 466. il inventa l'art de faire des ſtatues. *ibid.* & I. 336. de qui il étoit fils. IV. 462. comme il trompe Jupiter. 463. comme il dérobe le feu du Ciel, *ibid.* ſupplice auquel il eſt condamné. 464. Hercule l'en délivre. 465. VII. 39. explication des fables qu'on a mêlées dans l'Hiſtoire de Promethée. IV. 466. *& ſuiv.* Culte qu'on lui a rendu après ſa mort. 476. 477
Promethée, un des Dieux des Egyptiens, dans quelle Claſſe. II. 289
Promethée, fêtes des Lampes. Voyez *Lampes.*
Promethées, fêtes en l'honneur de Promethée. I. 527
Pronuba, ſurnom de Junon. III. 400. 401
Propétides, femmes débauchées de l'Iſle de Chypre. VIII. 68

Prophétes, quelles sortes de Ministres c'étoient dans les Temples. I. 489
Prorsa, Déesse, par qui invoquée. I. 344. V. 330
Proscly stius, surnom de Neptune, ce qu'il signifie. IV. 21. 319
Proserpine, fille de Jupiter & de Cérès. I. 201. III. 281. enlevée par Pluton. V. 79. *& suiv.* explication de cette fable. 87. *& suiv.* elle fut en vénération chez les Gaulois. V. 488
Protée, Dieu Marin : pourquoi on a dit qu'il prenoit différentes formes. I. 44. IV. 338. *& suiv.* explication de cette fable. 343. *& suiv.* pourquoi on le dit fils de Neptune. 351. étymologie de ce nom, en quel temps il a vécu. 352. 353
Protésilas, fils d'Iphiclus, tué le premier à la descente des Grecs sur le rivage de Troye. VI. 383. VII. 173. 252. son Histoire. 464
Protésilées, fetes en l'honneur de Protésilas. I. 527
Protogénie, aimée de Jupiter : ses enfans. III. 280
Protogone, nom du premier homme dans le système des Phénieiens : sa posterité. I. 156. *& suiv.*
Providence (la), Divinité : comme elle étoit représentée. V. 236
Psalachante, Nymphe amoureuse de Bacchus, sa mort, sa métamorphose en une Plante de son nom. VI. 284
Psamathé, femme d'Æaque. I. 202. sa généalogie, son fils. *ibid.* VII. 335
Psammiticus, Roi d'Egypte, rétabli sur son Thrône par des hommes d'airain sortis de la Mer. VI. 118
Psaphon, Dieu adoré dans la Lybie ; à quel stratagême il dut sa Divinité. V. 296. 297
Psyché, sa naissance, ses amours avec Cupidon ; ses avantures ; elle est enlevée dans le Ciel. IV. 81. *& suiv.* comme on l'a représentée. 89

Pſycomantie, ſorte de Divination. II. 122
Ptéras, Architecte du Temple de Delphes, origine de ſon nom. I. 117
Ptérélas, fils de Taphius, ſes ancêtres. VI. 51. VII. 4. mort de ſes enfans. 5. ſa mort cauſée par la trahiſon de ſa fille. 6
Ptolomée, Philadelphe mis au rang des Héros Eponymes. VI. 165
Pudeur (la), Divinité : ſon Temple à Rome. I. 339. Voyez *Pudicité*.
Pudicité (la) ſes Temples & ſes Autels à Rome. V. 231. on diſtinguoit la Pudicité des Patriciennes & des Plébéiennes, origine de cette diſtinction. 231. 232
Pugilat, un des exercices pratiqués dans les Jeux des Grecs & des Romains, ce que c'étoit. VIII. 107. 108
Purs, les Dieux Purs honorés par les Arcadiens. V. 305
Puta, Déeſſe honorée à Rome. V. 341
Pygas, Reine des Pygmées, métamorphoſée en Grue; pourquoi. VIII. 37
Pygmalion, Roi de Tyr : frere d'Eliſe ou Didon, ſon avarice, ſa cruauté. VII. 413
Pygmalion, Roi de Chypre, qui devint amoureux d'une belle ſtatue. *ibid. à la Note.*
Pygmées, ce que les Poëtes & les Hiſtoriens ont raconté de leur exiſtence, de leur taille, de leurs mœurs, de leurs combats avec les Grues. VIII. 24. *& ſuiv.* explication de ces fables : quels Peuples on a voulu déſigner ſous ce nom. 28. *& ſuiv.* qui ſont les Pygmées dont parle le Prophète Ezéchiel. 38
Pylade, couſin d'Oreſte, & ſon ami intime : ſa généalogie. VI. 318. 326. généreux combat d'amitié entre ces deux amis. 323. il épouſe la ſœur d'Oreſte, enfans qu'il en eut. 325. ſes ancêtres. 326.

Pyrame & *Thysbé*, leurs amours, leur mort. VIII. 20
Pyrenée, Tyran de Phocide qui persécute les Muses. IV. 228
Pyrenées (les Monts) d'où ils ont pris leur nom. I. 103
Pyriphlégéton, Fleuve d'Epire, dont on a fait un Fleuve d'Enfer : étymologie de ce nom. V. 59. 61
Pyromantie, sorte de Divination. II. 120
Pyrois, nom d'un des Chevaux du Soleil. IV. 148
Pyrrha, femme de Deucalion : sa généalogie. VI. 89
Pyrrhus, fils d'Achille, conduit au siége de Troye quoique très-jeune ; pourquoi. VI. 448. VII. 262. comment il s'y distingua. 283. 347. enfans qu'il eut d'Andromaque. 287. il épouse Hermione déja fiancée à Oreste, qui le fait massacrer à Delphes. 335. 348. 447. où regnerent ses descendans. 287. 350
Pyrrisoüs, premier nom d'Achille, ce qu'il signifie. VII. 341
Pythagore, sa Doctrine de la Métempsycose : où il avoit pris cette idée. I. 121. II. 393. V. 12. Voyez *Métempsicose*. De qui il disoit avoir appris ce qu'il enseignoit. VI. 248
Pythie, Prêtresse d'Apollon à Delphes. I. 491. IV. 22. comme on la choisissoit, comme elle rendoit ses Oracles. 22. *& suiv.* ses réponses mises en vers : raillerie sur cela. 26. 60. cause de la décadence de l'Oracle. 60
Pythiens, Jeux Pythiens ou Pythiques : leur établissement : prix du vainqueur en ces Jeux : quels en étoient les exercices. IV. 205. VIII. 133. *& suiv.* en quel temps ils étoient célébrés. 137. sous quel nom les Romains les adopterent. 137
Pythius, surnom d'Apollon. IV. 205
Python, Serpent : de qui les Poëtes le font naître. II. 309. 322. il est défait par Apollon : origine

des Jeux Pythiens. IV. 187. 205. que le Tryphon des Egyptiens eſt le modele de la fable de Python. II. 309. 322
Pytocamptès, Bandit tué par Théſée. V. 185

Q

QUADRATUS, ſurnom de Mercure. IV. 134
Quéiron, Lac d'Egypte, d'où les Grecs ont formé leur Achéron. I. 44. 45
Quies, Déeſſe des Romains, ſes Temples. V. 225. 334
Quindécimvirs, Miniſtres établis pour la garde des Livres Sybillins. I. 514. II. 85. 86
Quinquatries, fête des Ecoliers à Rome. I. 545
Quirinales, fêtes célébrées à Rome, *ibid.* & V. 351
Quirinus, nom donné à Mars : différence du nom *Quirinus*, & du nom *Gradivus*. IV. 41
Quirinus, nom donné auſſi à Romulus ; pourquoi. I. 545. IV. 42. 320. 351

R

RABDOMANTIE, eſpéce de Divination. II. 117
Rachel. Voyez *Théraphimes*.
Rameau d'or avec lequel Enée paſſa au Royaume de Pluton. V. 35. 48. 63. comme Enée le trouva : ce qu'on doit penſer de cette fiction. 64. 65
Reconnoiſſance (la) des Peuples à l'égard de leurs Bienfaiteurs, ſource de pluſieurs fables. I. 84. *& ſuiv.*
Régifuge, fête ainſi nommée par les Romains ; pourquoi. I. 546
Réidan, Fleuve de Pruſſe. IV. 160. Voyez *Cygnus* & les *Héliades*.
Reine, la Reine par excellence, la même que Rhéa

& Pandore. I. 185. ſon Hiſtoire ſuivant les Atlantides. 186
Reine (la) des Sacrifices à Rome. *Regina Sacrorum.* I. 510
Religion, combien on diſtingue d'anciennes Religions. I. 281. que le fonds de toutes les Religions a toujours été le même. 296. Religion des premiers Idolâtres. I. 336. *& ſuiv.* celle des Grecs la plus monſtrueuſe de toutes les Religions. 343. celle des Romains. Voyez *Romains.* Quelle étoit la Religion des Sçavans du Paganiſme. 298 299. Voyez *Idolâtrie* & *Théogonie.*
Remmon, Dieu de Syriens. III. 2
Rempham. Voyez *Kiun.*
Rémus frere de Romulus. I. 139. IV. 37
Renard qui cauſoit du ravage autour de Thébes, changé en Pierre. VIII. 42
Renommée (la), Divinité, ſon Culte, ſon origine, ſon portrait. V. 242. *& ſuiv.*
Rethée, Promontoire près duquel fut dreſſé le Tombeau d'Ajax. VII. 358
Rhadamanthe, fils de Jupiter & d'Europe. III. 289. V. 36. 69. 70. un des Juges d'Enfer. VI. 255. ſon Hiſtoire. 258. *& ſuiv.* qu'il y a eu pluſieurs perſonnes de ce nom. 260
Rhadine, Héroïne, par qui honorée. VI. 166
Rhamnus, Bourg de l'Attique. Culte de Néméſis établi dans ce Bourg. V. 160
Rhamnuſia, ſurnom de la Déeſſe Néméſis. *ibid.*
Rhamſinite, Roi d'Egypte, ce qu'il fit pour le Temple de Vulcain à Memphis. I. 386. ſa deſcente aux Enfers. V. 67
Rhapſodes; qui étoient les Rhapſodes. IV. 16
Rhéa, une des huit grandes Divinités des Egyptiens. I. 129. II. 288. ſes enfans. Son Hiſtoire ſuivant les Grecs. I. 198. III. 273. 274. 286. comme elle accoucha de Jupiter. 273. la Terre adorée ſous le nom de Rhéa. I. 342. IV. 400

Rhéa

Rhéa Sylvia, mere de Remus & de Romulus. I. 129. quel étoit le Dieu Mars qui l'en rendit mere. IV. 27. VII. 405
Rhée, fille d'Uranus, devient Concubine de Chronos ; ſes enfans. I. 165
Rhéo, fille de Staphilus, mere d'Anius ; comme elle en devint mere. VII. 418
Rhéſus, Roi de Thrace, vient au ſecours de Troye. VII. 252. il eſt tué avant que d'entrer dans Troye, & ſes Chevaux ſont enlevés, pourquoi. 266. 267
Rhin (le), Fleuve en vénération aux Gaulois, pourquoi. V. 380. comme ils éprouvoient la fidélité de leurs femmes par ce Fleuve. 427
Rhodea, Nymphe. IV. 369
Rhodes, Isle, d'où elle a pris ſon nom. I. 103. Culte qu'elle rendoit à Minerve. IV. 12. fable de la pluie d'or tombée dans cette Isle : pourquoi Minerve la quitta pour ſe retirer à Athénes. 13. métamorphoſe des Rhodiens en Rochers. VIII. 72. 73
Rhodope. Voyez *Hemus*.
Rhoio, fille de Staphile & de Chryſothemis. V. 295
Richeſſes, Divinités qui y préſidoient. I. 346
Ridiculus, Divinité Romaine, ſon origine. V. 339
Riſus, le Dieu Riſus, ou le Rire, Divinité ; ſa Fête gaye. V. 310
Robigalia, fêtes ainſi nommées. I. 546. IV. 459
Robigus, Dieu des Bleds. Etymologie de ſon nom. I. 346. IV. 459
Rodigaſt, Divinité des Germains : comme ils le repréſentoient. V. 575
Roi, ſurnom donné à Jupiter. III. 358
Roi Sacrificateur, quand & pourquoi il fut établi. I. 510. quel jour il prenoit la fuite. 546
Romains, leur Religion. I. 213. 214. 502. 503. qu'ils ajouterent pluſieurs Divinités à celles des autres Peuples. 344. *& ſuiv.* 351

Rome, ce qu'elle fut d'abord pour la Religion. I. 502. mise au rang des Divinités ; son Culte, comme on la représentoit. V. 347
Romulus, sa naissance. I. 129. soin qu'il prit de la Religion. V. 314. *& suiv.* fut mis au rang des Dieux ; son Culte, son Temple, son Pontife. 320. 348. *& suiv.* fête instituée en son honneur. Sous quel nom il fut honoré. 350. 351
Rose, Fleur consacrée à Vénus, pourquoi. IV. 64
Roseau (le), pourquoi consacré à Pan. I. 45
Rotonde, nom moderne du Panthéon qui subsiste encore à Rome : de cription de ce Temple, à qui il étoit autrefois dédié, par qui bâti. I. 404. ce qui en a été dissipé. 406
Routren, un des principaux Dieux des Indes Orientales. I. 40.
Rumilia, Déesse, pourquoi on l'invoquoit. I. 344
Rumina, Déesse, pourquoi on l'invoquoit. I. 345. 346. V. 331. 332
Runcine, Déesse de la Moisson. IV. 463
Rusina ou *Rutina*, Déesse des Campagnes. IV. 462 V. 342

S

SABASIES, fêtes ainsi nommées. I. 531
Sabath, aller la nuit au Sabath ; origine de cette idée. V. 426. 427
Sabéens, Nation Arabe. Sacrifice qu'elle faisoit tous les jours au Soleil. II. 423 427. 428
Sabisme, quelle sorte de Religion c'étoit ; objet de son culte. I. 282. 309. 332. III. 4
Sacæ ou *Saques*, nom des Scythes. III. 282
Sacea ou *Sakea*, fête célébrée par les Perses & les Babyloniens. III. 212. 213
Sacrifice, ce que c'est. Simplicité des premiers Sacrifices. I. 443. quand commencerent les Sacrifices sanglans. 446. *& suiv.* & les Sacrifices barbares de victimes humaines. 499. *& suiv.* quels

furent d'abord les Miniſtres des Sacrifices. 453. 454. différentes ſortes de Sacrifices. 461. 467. des formules de Prieres qu'on y faiſoit. 479. Inſtrumens des Sacrifices. 480. *& ſuiv.* des Miniſtres des Sacrifices. Voyez *Prêtres*. Ce qu'on entendoit par les Sacrifices des Morts, dont parle l'Ecriture. III. 88
Sadid, fils de Chronos qui le fit mourir. I. 164
Sagaritis, nom d'une Nymphe. IV. 369
Sageſſe (la), érigée en Divinité. I. 350
Sagittaire (le), Conſtellation, comme elle fut formée. VI. 339. VIII. 89
Sain, Iſle de Sain, ſituée ſur la côte de Bretagne : quelle Divinité y étoit adorée : réputation des Druydeſſes de cette Iſle. V. 420. 490
Sais, Ville d'Egypte, d'où elle a tiré ſon nom. I. 103. quels animaux y étoient honorés. I. 354. II. 283. Temple ſingulier qu'y fit bâtir Amaſis. 387. fête qu'on y célébroit en l'honneur de Minerve. II. 402
Saiſons, par qui elles furent enfantées. I. 201
Salacer, Divinité de Rome. V. 338
Salacia, Déeſſe des Tempêtes. I. 348. femme de Neptune. IV. 313
Salamine, Ville de Chypre : ſon ancien nom : quels Sacrifices on y offroit. VI. 66
Salente, Ville d'Italie : par qui bâtie. VII. 474. 476
Saliens, Prêtres de Mars à Rome, par qui inſtitués, & pourquoi. IV. 44. 46
Salmacis, ſa paſſion pour Hermaphrodite. Fondement de cette fable. Fontaine de même nom. VIII. 22. 23
Salmonée, fils d'Eole. VI. 92. condamné au Tartare ; pourquoi. V. 37
Salus, Déeſſe de la ſanté, ſon Culte à Rome, & ſes Prêtres. V. 288
Samos, Iſle : Culte qu'on y rendoit à Junon. III. 389. 403. 406

Samothées, nom des Druydes. V. 391
Samothrace, Isle, quels Dieux y étoient honorés. III. 115. 116. célebrité des Mystéres de Samothrace. VII. 128. 130
Salmydesse, Ville de Thrace. Voyez *Phinée*.
Sanchoniathon, ancien Historien des Phéniciens, en quel temps il a vecu. I. 99. 151. fragment de son Histoire. 151. *& suiv.* pourquoi il n'a parlé que des descendans de Cain. 172
Sangaris, nom d'une Nymphe. IV. 169
Sanglier d'Erymanthe. Voyez *Erymanthe*.
Sangus ou *Sanctus*, surnom donné à Jupiter par les Sabins. I. 358. III. 371
Santé (la), mise au nombre des Déesses. V. 288. 289. Voyez *Salus*.
Saques. Voyez *Sacæ*.
Sares, usage de compter les années par Sares: combien le Sare en marquoit. I. 148. *a la Note*.
Saron, Dieu des Mariniers. IV. 354. son Histoire. *ibid.*
Sarpédon, fils de Jupiter & de Laodamie. VI. 332. Troupes qu'il commandoit au siége de Troye. 239. 261
Sarpédon, fils de Jupiter & d'Europe. VI. 111. 244. son Histoire. 246. 260. 261
Sarronides, Ministres de la Religion chez les Gaulois, leurs fonctions. V. 390. 391
Sarug, pere d'Abraham. Voyez *Abraham*.
Saturnales, fêtes des Romains: comment on les célebroit. I. 532. 533. III. 423. pourquoi instituées. III. 302
Saturne, étymologie de ce nom. III. 424. sa généalogie suivant la tradition des Atlantides. I. 183. 185. III. 285. 421. suivant les Grecs. I. 194. III. 421. son Histoire. I. 185. III. 273. 286. 422. *& suiv.* temps auquel il a vécu. 486. 487. pourquoi on dit qu'il dévoroit ses enfans. I. 198. III. 273. 286. 311. 434. qu'il étoit lié

avec des liens de Laine dans sa prison. 302. 303. qu'il fut précipité par Jupiter dans le fond du Tartare. 305. Culte rendu à Saturne 427. *& suiv.* 435. V. 482. c'étoit un des grands Dieux des Egyptiens. I. 180. II. 288. comme on le représentoit. III. 301. 429
Saturne, Planéte, ce que les Philosophes en ont dit. III. 424. 425
Saturnie, ancien nom de l'Italie. III. 424
Satyres, Dieux de la Campagne: comme on les représentoit. IV. 463. 464. 471. leur origine. 464. s'ils étoient des hommes. Histoires de plusieurs Satyres. 465. *& suiv.* étymologie de ce nom. 470. regrets des Satyres sur la mort d'Osiris. II. 369. 371
Saut (le), exercice du Pentatle. VIII. 107. en quoi il consistoit. 109
Schytinide, Nymphe aimée de Jupiter, ses enfans. III. 280
Scie, qui fut l'Inventeur de cet Instrument., & quel en fut le modéle. VI. 307
Sciomantie, sorte de Divination. II. 122
Sciron, Brigand tué par Thésée, ses méchancetés, sa mémoire justifiée par les Mégariens. VII. 102
Sculpteurs (les), qu'ils ont donné origine à plusieurs fables & à plusieurs Divinités. I. 75. 294. 337. 351
Sculpture, antiquité de cet art: Ouvriers qui s'y rendirent fameux en Gréce. I. 429. *& suiv.*
Scuvac, Dieu des Arabes. II. 421
Scylla, fille de Nisus, qui trahit son pere, & fut changée en Alouette. VI. 264
Scylla & Charybde, Monstres fabuleux; origine de cette fable. I. 51. 127. VII. 373
Scythes, Peuples du Nord, leur Religion. I. 336. III. 224. *& suiv.* Monumens de leur Religion. 233. leur origine; Pays qu'ils habiterent. III. 282

Scythiſme, quelle Religion c'étoit. I. 281
Sébaſius, ſurnom de Jupiter. III. 363
Séceſpita, Inſtrument pour les Sacrifices. I. 472. 482
Ségétia, Déeſſe des Bleds. I. 346. IV. 458
Seia, Déeſſe des Semailles. I. 346. IV. 458. en quoi elle differoit de Segetia. 459
Sel, par qui l'uſage en fut trouvé. I. 162. le Sel employé dans les Sacrifices. 445. 448. 468
Sélage, Plante, autrement la Pulſatille; ſuperſtition des Druydes pour la cueillir. V. 406
Sélamanès. Voyez *Madbacus*.
Sélene, fille d'Hypérion & de Rhéa, ſa mort, ſon culte ſous le nom de la Lune. I. 184. 185
Sem, fils de Noé; s'il a conſervé de ſon vivant le culte du vrai Dieu. I. 291. 295. d'où ſes deſcendans reçurent l'Idolâtrie. 305
Semailles, les Féries de la Sémaille, fêtes en l'honneur de la Terre. IV. 402
Sémelé, fille de Cadmus & d'Harmonie. I. 201. VI. 127. mere de Bacchus, ſa mort. IV. 232. 233. 244. VI. 127. 129. fut miſe parmi les Déeſſes, ſous quel nom. 251
Sémiramis, ſa naiſſance, étymologie de ſon nom. III. 53. ſa mort, ſa métamorphoſe en Colombe. 54
Semnothées, nom des Druydes. V. 391
Sémixas, chef des Anges rebelles. I. 210
Sémonie, Déeſſe des Romains. V. 332
Sénani, nom donné aux Druydes. V. 391
Sennaar, la Plaine de Sennaar, où ſe fit la premiere diſperſion des Peuples après le Déluge. II. 274
Sentinus, Divinité qui donnoit le ſentiment. V. 330
Sénuius, Dieu qui préſidoit à la vieilleſſe. I. 347
Septimontium, fête Romaine. I. 546
Serapis, un des grands Dieux d'Egypte; s'il eſt le

même qu'Osiris. II. 289. 343. 344. origine de ce Dieu. 343. 345. Loi qui défendoit de dire que Sérapis avoit été un homme mortel. 352. qu'il est le même que Pluton. 345

Sériphe, Isle, les Habitans de cette Isle pétrifiés par la tête de Méduse. VI. 174. fondement de cette fable. 200

Sermens, l'origine des Sermens. II. 168. la forme & la cérémonie des Sermens, l'usage qu'on en faisoit, & l'horreur qu'on avoit du parjure. 169. quel Dieu présidoit au Serment. 170. du Serment des Dieux par le Styx. I. 198. II. 169. V. 60

Serpent (le), Symbole de la Divinité chez les Egyptiens. I. 178. en vénération en plusieurs pays. 355. Serpens tués par Hercule au berceau. VII. 15. A qui les Serpens étoient consacrés. I. 458

Serpent, Constellation : de quel Dieu on en fait la demeure. I. 341. VIII. 88

Serpentaire, Constellation : de qui elle a été formée. *ibid.*

Séfac, Divinité nommée dans le Prophète Jérémie. III. 212

Séfak, Dieu des Babyloniens III. 2

Seth, un des noms de Typhon. II. 288

Sévere, Empereur, où il fut honoré d'un culte divin. II. 440. 441

Sibylles, s'il y a eu des Sybilles. II. 67. 74. leur nombre. 68. *& suiv.* si elles avoient le don de prédire l'avenir. 76. *& suiv.* recueil des vers Sibyllins. 81. *& suiv.* comment elles rendoient leurs Oracles : longue vie qu'on leur attribuoit. 99. du culte rendu aux Sibylles. 107

Sicharbas ou *Sichée*, mari de Didon, assassiné par Pygmalion. VII. 413

Sicile, pourquoi cette Isle étoit consacrée à Cérès & à Proserpine. V. 78. 104

Sicyon, Roi de Sicyone à qui il donna son nom. VI. 46
Sicyone, Ville & Royaume du Péloponnése, sa situation VI. 40. en quel temps fut fondé ce Royaume : suite de ses Rois. 43. *& suiv.* par qui réuni au Royaume d'Argos. 47
Sidon, fille de Pontus, la premiere qui composa des Odes. I. 166
Sidoniens, quelle étoit leur principale Divinité. III. 2. 10
Sigalion, Dieu du silence. I. 347
Silene, pere nourricier de Bacchus : différens portraits qu'en ont fait les anciens, son Histoire : explication des fables qui y sont mélées. IV. 480. *& suiv.* culte qu'on lui rendit. 490
Silenes. Voyez *Satyres*.
Simpulum ou *Simpuvium*, Instrument des Sacrifices. I. 482
Singe (le), en vénération parmi les Egyptiens. II. 277
Sinis, Géant surnommé le Ployeur de Pins : sa mort. VII. 100
Sinon, Grec : son artifice pour surprendre les Troyens. VII. 280
Sippara, Ville du Soleil. I. 149
Sirénes, origine de ce nom. I. 112. qui étoient les Sirénes : idée qu'en donnent les Poëtes. IV. 381. *& suiv.* explication des fables qu'on à débité sur leur sujet. 385. 386. y a-t'il jamais eu des Sirénes. 387. qui sont les Sirénes dont parle Isaïe. 390
Sisyphe, fils d'Eole. VI. 92. bâtit la Ville de Corinthe : ses enfans. 94
Sisyphe second, descendant d'Eolus, successeur de Médée au Royaume de Corinthe. V. 180. son Histoire : fables débitées à son sujet : son supplice dans le Tartare. 38. 180. *& suiv.* ses descendans. 185. sa piété envers Mélicerte. *ibid.*

Six, le nombre de six en vénération chez les Druydes. V. 416
Siwa, Déesse des Germains, comme elle est représentée. V. 576
Smynthien, nom donné à Apollon. IV. 209
Smyt, l'un des noms de Typhon. II. 288
Sogdiane, pays d'Asie occupé par les Scythes. III. 282
Sohail, Dieu des Arabes. II. 421
Soleil (le), la grande Divinité des Phéniciens. I. 156. des Egyptiens. 177. 179. des Atlantides. 184. des Amériquains qui lui sacrifioient leurs enfans. 251. que l'Idolâtrie a commencé par le Culte du Soleil. 319. *& suiv.* coutume chez les Payens de se tourner vers le Soleil levant pour prier, & de diriger de ce côté-là l'ouverture de leurs Temples. 326. fondement du Culte du Soleil. 78. 287. 327. sous quels noms il fut adoré chez les différens Peuples. 328. 342. comme on le représentoit. IV. 144. *& suiv.* Apollon confondu avec le Soleil. 130. *& suiv.* de qui les Grecs le faisoient fils. I. 197. Princes qui prenoient la qualité de fils du Soleil. I. 245. 251. 329. 330. que cet Astre a été la Divinité de presque toutes les Nations. II. 275
Solymes, Peuples de Lycie à qui Bellero hon fit la guerre. VI. 229
Sommeil (le), par qui il fut engendré. I. 195. V. 170. pourquoi on l'invoquoit : comme il étoit représenté. 170. 171. les Songes enfans du Sommeil : où étoit le domicile du Sommeil. 173. 174. qu'étoit le Sommeil éternel. 169. 174
Somnialis, surnom donné Hercule. II. 36. VII. 80
Somniales Dii, Dieux qui présidoient aux Songes. VII. 80
Songes (les), par qui engendrés. I. 193. V. 173. deux sortes de Songes. 172. Oracles qui se ren-

doient par les Songes. II. 36. 49. noms des Songes. V. 173
Soranus, Dieu des Sabins, le même que Pluton. I. 76. V. 75
Sorcieres qui attiroient la Lune sur la Terre : origine de cette fable. I. 78. 79. Voyez *la Note*. V. 55
Sorts, Oracles qui se rendoient par les Sorts : ce que c'étoit : où étoient les plus célébres. II. 50. *& suiv.*
Sose, ancien usage de compter par Soses. I. 148. *a la Note*.
Sospolis, Dieu des Eléens : son Histoire. V. 292
Sospita, Déesse des femmes en couche. I. 344
Sphinge, fille naturelle de Laius, son Histoire. VII. 185
Sphinx, de qui on fait naitre ce Monstre. I. 197. Histoire du Sphinx d'Oedipe : explication de la fable. VII. 183. 184. comme on représente le Sphinx d'Egypte : qu'il est différend de celui de Thébes 187. *a la Note*. Des Sphinx placés à l'entrée des Temples. Voyez *Temples*.
Spinteuse, Dieu des Romains. IV. 462
Spio, nom d'une Nymphe. IV. 469
Stade, lieu où se donnoient les Jeux Olympiques, son étendue : combats qui s'y faisoient. VIII. 115. 125
Staphilé, Nymphe métamorphosée en vigne. IV. 257
Stata, Déesse des Romains. V. 339
Statanus & *Statilinus*, Dieux des enfans. I. 345. V. 331
Stator, surnom de Jupiter. III. 359
Statues : que les Egyptiens ont possedé de temps immémorial l'art de faire des Statues. I. 419. qui fut le premier qui s'appliqua à perfectionner les Statues appellées Hermés. 432. de quelle matiere étoient les Statues 433. des Statues Colossales. 436. les Statues chargées des Sym-

boles des Dieux. 440. ce qui porta à adorer des Statues. 294. 337. Statues proscrites à Rome dans les commencemens : quand y furent-elles introduites. I. 335. 363. 502. Statues du Temple de Babylone. 383. 434. Statue de Jupiter Ammon, comme elle rendoit ses Oracles. II. 15. 16

Sténo, nom d'une des Gorgones. I. 196

Semmutius, honoré comme un Héros. VI. 164

Sténélus, Roi d'Argos. VI. 40

Sténélus, Roi de Mycenes. VI. 52. sa généalogie. VII. 3. comment il devint Roi de Mycenes. 6

Sténias, surnom de Minerve. IV. 24

Sténobée, femme de Prœtus ; veut faire périr Bellérophon. VI. 53. 219

Stercès, Roi d'Italie, pere de Picus, nommé Saturne après sa mort. III. 445. 446

Sterculius, surnom de Saturne : pourquoi. IV. 461

Stercutius, Dieu de l'ordure. I. 348

Sterquilinus, surnom du Dieu Pilumnus. IV. 461

Stilbia, fille de Penée aimée d'Apollon, ses enfans. VI. 316

Strenua, Déesse, quelle elle étoit. V. 225. 242. 335

Strophius, Roi de Phocide, pere de Pylade. VII. 318. sa généalogie. 326

Stymphale, fils d'Elatus, ses ancêtres. VI. 34. donna son nom à une Fontaine, & une Ville qu'il bâtit. 35

Stymphale, Lac d'Arcadie : fable des Oiseaux Stymphalides. VII. 17

Styx, Fontaine d'Arcadie, dont l'eau est mortelle : origine de la fable qui en fait un Fleuve d'Enfer. V. 59. ce que signifie *Styx*. 46. 61. Histoire fabuleuse du Styx. 59. 60. pourquoi le Serment fait par le Styx devoit-il être inviolable, punition des parjures. I. 198. II. 169. V. 60

Styx, nom d'une Nymphe. IV. 369

Suada, Déesse des Orateurs. I. 349. V. 238
Suantovvith, Dieu des Germains, comme on le représentoit. V. 574
Succot Benoth, Dieu des Babyloniens. III. 2. 100. signification de ces termes. 100
Suéves, Peuples de Germanie. V. 535. leur Religion. 539. 565. 569
Sumanus, nom de Pluton chez les Latins. I. 76. 175. origine de ce nom. 162
Sumòs, nom que les Carthaginois donnoient à Mercure. II. 434. IV. 133
Superstitions que l'Idolâtrie autorisoit. II. 1. *& suiv.* superstitions des Druydes. V. 405. *& suiv.* des Gaulois. 425. des Germains. 547
Supplications publiques & particulieres, en quelles occasions elles se faisoient. I. 549
Sureté (la), Divinité des Grecs & des Romains: comme elle étoit représentée. Dieux qui procuroient la sureté. V. 236
Syca, Nymphe aimée de Bacchus, métamorphosée en Figuier. IV. 256
Sydic, surnommé le Libre, pere des Dioscures. I. 162. 165. cru le même que Sem fils de Noé, ou Uranus. 166
Sylétanus, l'un des Dieux des Gaulois. V. 497
Sylvain, Divinité ennemie des Enfans. I. 345. comme on le représentoit. IV. 473
Sylvanus, origine de ce Dieu: comme on le représente. IV. 475. 476. son Culte très-célébre à Rome & dans les Gaules. 477. on le confond avec Pan. I. 370. IV. 475. 477
Sylvius, fils posthume d'Enée, Roi d'Albe. VII. 404. durée de son regne. 405
Symplégades. Voyez *Cyanées*.
Syrinx, Nymphe changée en Roseau. I. 367

T

TAAUT ou *Thaut*. Voyez *Thot*.
Tabernacle (le), bâti par Moïse, premier Temple & le modéle de ceux qui ont été après élevés à la Divinité. I. 368
Table Iliaque. Voyez *Iliaque*.
Table Isiaque. Voyez *Isiaque*.
Tadmor, ou *Tamor* ou *Palmyre*, étymologie de ce nom : Dieux qui y étoient adorés. Temple de Bélus qui y étoit. III. 106. *& suiv.*
Tages, celui qui enseigna le premier aux Etruriens la science des Aruspices. Son Histoire. II. 125. 138. 139
Talapoins, nom des Disciples de Fo chez les Siamois. I. 236
Talaüs, fils de Bias Roi d'Argos, & son successeur. VI. 50
Talismans, fort en usage chez les Anciens, & dont les Orientaux sont encore entétés. III. 69. 70
Talus, neveu de Dédale, & son éléve dans la Statuaire : instrumens qu'il inventa, son habileté excite la jalousie de Dédale qui le fait périr. IV. 40. VI. 306. il est métamorphosé en Perdrix. VI. 308
Tanais, Divinité particuliere aux Arméniens. V. 302
Tanga-Tanga, Idole du Pérou, ce que signifie son nom. I. 20
Tantale, idée fausse qu'en ont donné les Poëtes. I. 67. sa généalogie. V. 192. sa guerre avec Tros Roi de Troye. V. 198. sujet de cette guerre. VII. 239. 240. pourquoi on a dit qu'il est condamné au Tartare. V. 38. 193. *& suiv.* explication de cette fable. 196
Tantale, fils de Thyeste, premier mari de Cly-

temneſtre. VII. 315
Tao-ſé, ſa Secte introduite dans la Chine. I. 231
Taranus, nom de Jupiter chez les Gaulois. III. 368
Taras, fils de Neptune, fondateur de Tarente : comme il eſt repréſenté. IV. 327. 328
Taraxippus, Génie dont la figure étoit placée dans le ſtade d'Olympie : pourquoi. V. 306. honoré comme un Dieu par les Eléens. IV. 323
Tartaq, Dieu des Hévéens, & des Syriens, ſa fête. III. 2 100. 102
Tartare, ſon origine. III. 306. V. 15. 74. où les Poëtes l'ont placé. V. 16. ceux qui ſont condamnez au Tartare, y demeuroient ſans fin. 24. Deſcription du Tartare, & des peines qu'y ſouffrent ceux qui y ont été condamnés. 36. *& ſuiv* I. 179. *& ſuiv.*
Tarteſſe, Fleuve d'Eſpagne. III. 307. V. 15. Pluton établi aux environs de ce Fleuve, a donné origine au Tartare. 72. 76
Taureaux aux pieds d'airain, domptés par Jaſon. VI. 416. Taureau qui enléve Europe. Voyez *Europe*.. Taureau de *Paſiphaé*. Métamorphoſe de Jupiter en Taureau. VI. 108
Tauride ou *Cherſoneſe Taurique*, où elle eſt ſituée. Religion de ſes Peuples. III. 233
Taurobole, ſorte de ſacrifice : ſa deſcription I. 475. *& ſuiv.*
Tauros Trigaranus, explication de ces mots d'un bas relief découvert dans la Cathédrale de Paris. V. 448. 449
Taurus, Prince qui enleva Europe. VI. 169
Taurus, jeune Seigneur de la Cour de Minos, ſon intrigue avec Paſiphaé. VI. 271
Taygete, fille d'Atlas, l'une des Pléiades. I. 186. III. 452. Voyez *Pléiade*.
Tchu-Mong, ſa naiſſance & ſes avantures. I. 253
Tébrus, honoré comme un Héros. VI. 165

Téchnitès, sa généalogie suivant les Phéniciens. I. 158
Tégéate, fils de Lycaon, qui fonda la Ville de Tégée. VI. 33
Tégée, Ville d'Arcadie. *ibid.*
Télamon, pere d'Ajax, fut un des Argonautes. VI. 375. 448. sa généalogie. VII. 103. 135. il est banni de sa Patrie; où il se retira. 335. 336. il acquiert le Royaume de Mégare. 340. venge sur Ulysse la mort de son fils Ajax. 367
Telchines, Habitans de la Ville de Talise, pourquoi on leur donna ce nom. VIII. 73
Telchiniens, sorte de Prêtres de Cybele. III. 135. s'il faut les confondre avec les Cabires. 133
Téléboëns, Peuples de la Colonie qui fut conduite dans l'Isle de Taphos. Ce qu'il signifie. VII. 4
Téléchus, fils d'Archélaus, honoré comme un Héros. VI. 165
Télégone, fils de Protée, tué par Hercule. IV. 341
Télegone, fils d'Ulysse & de Circé. VII. 280. comme il tua son pere. 387. 388
Télémaque, fils d'Ulysse & de Pénélope. Son Histoire. VII. 388
Téléphe, fils d'Hercule & d'Augé. VI. 64. pourquoi & comment il fut attiré au siége de Troye, son Histoire. VII. 269. 270
Téléphus, reçoit les honneurs du sacrifice à Pergame. VI. 162
Télesphore, un des Dieux des Médecins. I. 349
Tellumo, quel Dieu c'étoit. IV. 400
Tellus, un des noms de la Terre. I. 342. IV. 400
Témenès, un des Héraclides : quelle Ville il eut pour sa part dans le Péloponnese. VII. 92
Témérus, Brigand tué par Thésée; d'où vient le Proverbe du *mal Témerien*. VII. 104
Téméfius, de Clasoméne, honoré comme un Héros chez les Thraces. III. 244
Tempête, Divinité chez les Romains. V. 241

Temples, origine des Temples. I. 362. 367. *& suiv.* différens noms donnés aux Temples, leur étymologie. 371. comme étoient partagés les Temples des Anciens. 372. 373. consécration des Temples. 374. 375. Respect que les Payens avoient pour les Temples. 378. Description de quelques-uns des plus célèbres. Temple de Bélus. 379. *& suiv.* Temple de Vulcain à Memphis. 384. Temple de Diane à Ephese. 389. Temple de Jupiter Olympien. 393. Temple d'Apollon à Delphes. 401. Temples de Rome. 404. *& suiv.* Temples des anciens Gaulois. V. 374. 380. *& suiv.* 485. Temples des Américains. I. 247

Temps (le), Divinité, comme on le représentoit. V. 216. les parties du Temps comment divisées. 217. division des Temps. I. 105. 148. VI. 2. durée des Temps Héroiques. VI. 16

Ténare, Promontoire où étoit, selon les Poëtes, la porte de l'Enfer. V. 21. 53. VII. 42

Ténos, grande Divinité de l'Isle de Ténédos. V. 307

Térée, mari de Progné. Voyez *Progné* & *Philomele.*

Terme, Dieu des Champs & des Bornes I. 347. 355. IV. 431. son Culte. IV. 434. la vénération pour ce Dieu augmentée par un évenement. 435

Terminalia, fête Romaine. I. 546

Terpsichore, une des neuf Muses : ses attributs, ce que son nom signifie. IV. 226

Terre (la), son origine suivant les Chaldéens. I. 140. suivant les Grecs. 194. la Terre adorée sous différens noms. I. 342. IV. 399. le Culte de la Terre très ancien. 422. *& suiv.*

Terreur panique, ce que c'est, son origine. II. 369

Tessa, Dieu des Sarmates, quel il étoit. III. 241

Tête des victimes en abomination en Egypte. II. 282

Téthys, fille du Ciel & de la Terre. I. 194. ſes enfans. 197. IV. 288. 301. femme de l'Océan. IV. 298. 301. ſervice qu'elle rendit à Jupiter. 298
Teucer, beau pere de Dardanus, quitte l'Iſle de Créte, & vient s'établir dans la petite Phrygie. VII. 301
Teuctame, fils de Dorus, le premier des Grecs qui fut Roi de Créte, ſes deſcendans. VI. 100
Teutame, Roi de Suze, reçoit chez lui Tithon, & lui procure un établiſſement. VII. 427. envoye du ſecours à Priam. 437. 439
Teutatès. Voyez *Theutat*.
Teuthis, Village d'Arcadie; ſtatue de Minerve qu'on y voyoit. IV. 27
Teuthis, Chef des Arcadiens pour le ſiége de Troye: fable de la bleſſure qu'il fit à Minerve. IV. 28
Thalaſſius, Dieu du Mariage. I. 344
Thaleſſa, nom d'une Nymphe. IV. 369
Thalia. Idem. *ibid.*
Thalie, une des trois Graces. 201. Voyez *Graces*.
Thalie, mere des Dieux Palices. III. 147. 281
Thalie, une des neuf Muſes, ſes attributs, ce que ſon nom ſignifie. IV. 226
Thamamiſadès, nom de Neptune chez les Scythes. IV. 311
Thamiras, fils de Philammon, célébre Poëte & Muſicien. Son avanture avec les Muſes. VIII 49. *& ſuiv.*
Thamus, ſa relation ſur la mort du grand Pan II. 372.
Thaon, un des Géants qui firent la guerre à Jupiter: ſa mort. III. 279
Thaphius, ſa généalogie, donne ſon nom à l'Iſle de Céphalénie, ſes deſcendans. VI. 51. VII. 4
Thargélies, quelles fêtes c'étoient. I. 531
Tharſes, fils de Javan, fonda la Ville de Tharſe en Cilicie. VI. 26. 28

Thase, nom d'une Isle & d'une Ville où Hercule étoit particulierement honoré. II. 285. VII. 74.
Thasius, surnom d'Hercule, sous lequel il étoit honoré par les Tyriens & par les Thasiens. VII. 3. 74.
Thaumas, pere d'Iris. I. 80. 196.
Thaut. Voyez *Thot*.
Thea, fille du Ciel & de la Terre, ses enfans. I. 194. 197.
Théagene de Thase, pourquoi il reçut des honneurs divins. VI. 160.
Thebe, fille de Jupiter & de Jodame, femme d'Ogygès: ses enfans. VI. 58.
Thebes, Ville d'Egypte: Animaux qui y étoient en vénération. I. 354.
Thebes, Ville de Béotie, bâtie par Cadmus. VI. 116. pourquoi dit-on que ses murailles furent bâties au son de la Lyre d'Amphion. I. 131. VI. 134. Histoire des deux guerres de Thébes. VII. 181. *& suiv.* Epoque de ces deux guerres. 224.
Thélesphore, Dieu de la Médecine, comme on le représente. V. 286. 288.
Thalisme, fille d'Ogygès. Voyez *Praxidiciennes*.
Themis, fille du Ciel & de la Terre. I. 194. III. 480. ses enfans. I. 221. III. 481. elle présidoit à la Justice. Voyez *Justice*. Son Histoire. 482. Culte qu'on lui a rendu. 483. ses Oracles. 484. cette Divinité inconnue en Egypte. III. 251.
Thémis. Voyez *Carmenta*.
Théogonies, des Chaldéens. I. 135. *& suiv.* des Phéniciens. 151. des Egyptiens. 175. des Atlantides. 182. différentes Théogonies des Grecs. 188. celle qu'on attribue à Orphée. 189. celle d'Hésiode. 193. celle d'Aristophane. 203. celle d'Ovide. 215. réfléxions sur les Théogonies des Grecs. 219. Théogonies des Chinois & des Indiens. 225. des Bramines des Indes. 239. des

Amériquains. 242
Théologie (la) Payenne, ſurtout celle de Poëtes. I. 257. *& ſuiv.* II. 259. *& ſuiv.*
Théoné, fille de Theſtor. Voyez *Theſtor.*
Théophane, métamorphoſée en Brebis par Neptune. VI. 358
Théopſie, ou Apparition des Dieux. III. 368. 369
Théoria, Ambaſſade ainſi nommée : ſignification de ce mot. VI. 287
Théra, Iſle où les Myniens vinrent s'établir. VI. 438
Théraphims honorés par les Chaldéens & les Phéniciens. III. 2. 64. Théraphims de Laban dérobés par Rachel. 66. ce que c'étoit que les Théraphins, idée qu'on en avoit, leur forme, à quoi on s'en ſervoit, leur antiquité & leur origine. 66. *& ſuiv.* IV 507
Théro, nom d'une Nymphe, & celui de la Nourrice du Mars Hyperboréen. IV. 37
Théron, Roi d'Eſpagne, entreprend de piller le Temple d'Hercule près de Cadis : comme il en eſt empêché. VII. 38
Therſandre, fils de Polynice, mis ſur le Thrône de Thébes. VII. 204. ſa mort : monument élevé en ſon honneur. *ibid.*
Théſée, ſa généalogie, ſa naiſſance, ſon éducation. VII. 96. 97. ſes premieres avantures. 99. *& ſuiv.* il ſe fait reconnoître à Athénes. 104. 105. ſon voyage en Créte pour délivrer Athénes du tribut qu'elle payoit à Minos ; ſes exploits en cette Iſle. VI. 274. *& ſuiv.* il abandonne la belle Ariadne. 279. ſon retour cauſe la mort de ſon pere. 280. Danſe qu'il inſtitue dans l'Iſle de Délos. 285. il réunit en un ſeul corps de Ville tous les Habitans de l'Attique. VII. 106. 107. il renouvelle les Jeux Iſthmiques. 109. ſes autres expéditions. 111. 112. il enleve la belle Héléne. 113. *& ſuiv.* ſes

malheurs 119. ſes enfans, ſes femmes, ſa mort. 121. 122. ſon Apothéoſe : Culte qu'on lui a rendu. 123. 124. s'il fut du nombre des Argonautes. VI. 394. *& ſuiv.* VII. 104. 105. pourquoi condamné au Tartare, ſa peine. V. 38

Theſeides, fetes de Théſée. I. 527

Theſmophore, ſurnom de Cérès. V. 86

Theſmophories, fetes en l'honneur de Cérès. I. 533. V. 93. célébrées à Athénes & à Eleuſis. 105. 106

Theſmophoros, ſurnom d'Iſis. I. 181

Theſpia, Ville de Béotie. IV. 230

Theſpiades, ſurnom des Muſes. *ibid.*

Theſpie, nom d'une Nymphe. IV. 369

Theſprotie, ſituation de ce Pays. III. 306

Theſſalie, fables débitées ſur ce pays. I. 8. 79. V. 54

Theſſaliens, les premiers Grecs qui dompterent les Chevaux. VI. 330

Theſtor, pere de Calchas, un des Argonautes. VI. 394. 449. ſon avanture & celle de ſes filles à la Cour du Roi de Carie. VIII. 34. *& ſuiv.*

Thétis, femme de Pélée, enfant qu'elle eut de lui. I. 202. ſon mariage avec Pélée. VII. 231. 338. *& ſuiv.* comme elle rendit Achille invulnérable. 340. 341. voulut l'empecher d'aller à la guerre de Troye. 342. 343

Theurgie, eſpéce de Magie, en quoi elle conſiſtoit : eſtime qu'en faiſoient les Sçavans. II 175. 176. 179. *& ſuiv.* conditions rigoureuſes pour y être initié. 176. 179. pouvoir qu'on lui attribuoit. 180. 244. 249

Theutat ou *Teutates*, Dieu des Gaulois, ce qu'il étoit chez les autres Peuples. I. 28. 76. 120. IV. 133. c'eſt le Mercure des Gaulois. V. 464. il étoit auſſi honoré chez les Eſpagnols. *ibid.*

Thiades ou *Thyades*, nom des Bacchantes. I. 502. IV. 351

Thiphis, Pilote du Vaiſſeau des Argonautes. VI. 373. 378. ſa mort. 378
Thiras, un des deſcendans de Japhet, où il s'établit. VI. 28
Thirée, fils d'Oenée Roi de Calydon & d'Althée. VII. 171
Thisbé. Voyez *Pyrame*.
Thoas, ſurnommé Cyneas, mari de la Venus mere d'Enée. IV. 55. 103
Thoas, Roi de Lemnos : comme il fut ſauvé du maſſacre de tous les hommes de l'Iſle. VI. 399. il regna dans l'Iſle de Chio. VII. 196
Thoas, Roi de la Tauride. VII. 323
Thoé, nom d'une Nymphe. IV. 369
Thorébia. Idem. *ibid.*
Thornax, Montagne, pourquoi ſurnommée le Mont du Coucou. III. 390
Thot ou *Thaut*, Dieu des Egyptiens. I. 28. 76. 120. 162. III. 258. regardé comme l'inventeur des premieres Lettres. I 152. 162. ſa généalogie. 162. Chronos lui donne toute l'Egypte. 169. que c'eſt le plus ancien Mercure IV. 115. ſes talens, Arts qu'il inventa. *ibid.* & 116. Livres qu'il compoſa. 117
Thraces, d'où ils ont tiré leur nom. I. 103. Dieux qu'ils adoroient. III. 243
Thyades. Voyez *Thiades*.
Thyca, nom d'une Nymphe. IV. 369
Thyché. Idem. *ibid.*
Thyella. Idem. *ibid.*
Thyeſte, condamné au Tartare. IV. 33. VI. 144. VII. 311. ſon hiſtoire. ſa généalogie. 312. & *ſuiv.*
Thyméte, Roi d'Athénes, dépoſé de la Royauté, pourquoi. I. 521
Thyonéus, ſurnom de Bacchus. IV. 249
Thyoné, nom de Sémelé, lorſqu'elle fut miſe au nombre des Déeſſes. IV. 251

Thyrée, Ville fondée sur le Golphe de même nom, au pays d'Argos, fondée par Thyréate VI. 33
Thyro, nom d'une Nymphe. IV. 369
Thyrse, espéce d'armure qu'on donne à Bacchus & aux Bacchantes. IV. 251. 258. 261
Thyrsée, Ville de Gréce fondée par Hypsus. VI. 33
Tichon, Dieu adoré à Athénes. V. 301
Tien, nom que donnent les Chinois à leur grand Dieu, ce qu'il signifie en leur Langue. I. 226
Timor. Voyez *Pavor*.
Tiphis. Voyez *Thyphis*.
Tirésias, célébre Devin, son Histoire mêlée de fables. VII. 201. 221. *& suiv.* Ulysse va consulter l'ombre de Tirésias aux Enfers. V. 18. 22
Tisamene, fils de Thersandre Roi de Thébes, descendant d'Oedipe. VII. 204
Tisiphone, une des Furies. V. 128. 132
Titaia. Voyez *Titée*.
Titan, fils aîné d'Uranus, frere de Saturne, à quelle condition il lui céda l'Empire. III. 273
Titan, nom du Soleil. I. 342
Titanides, nom donné aux sept filles de Chronos. I. 165
Titanies, fête des Titans. I. 527
Titans, leur origine selon les Atlantides. I 185. selon les Grecs. 194. III. 285. leur Histoire. I. 33. 185. 199. III. 273. 285. *& suiv.* 354. pourquoi dit-on qu'ils furent relegués dans le Tartare. 305. 306. s'il faut les distinguer des Géants. I. 185. III. 285. 342. les Titans connus des Orientaux. 418. 419. en quel temps ont vécu les Titans; qu'on leur a rendu les honneurs Divins. 485. *& suiv.*
Titée, le premier & le plus ancien nom qu'ait porté la Terre. IV. 399. Rhea souvent confondue avec Titée. 400
Titée, femme d'Uranus, ses enfans, son Apo-

théose. I. 185. III 285
Tithon, enfans qu'il eut de l'Aurore. I. 202. sa généalogie, son Histoire. VII. 426. 438. il fut changé en Cigale. 428. 434
Titye, fils de la Terre, son énorme grandeur, sa mort, son supplice dans le Tartare V. 37. 186
Tlépoleme, fils d'Hercule & d'Astioche. VII. 64
Tmolus, Juge entre Apollon & Pan. IV. 178. son Histoire. Montagne qui porta son nom. 181
Tochnus, Fondateur de la Ville de Trochnie. Sa généalogie. VI. 33
Toison d'or, fable de la Toison d'or. I. 50. VI. 350. *& suiv.* ce que c'étoit que cette Toison d'or. 420. 421. Voyez *Jason*, *Argonautes*.
Tombeaux des grands Hommes devenus des Temples publics. I. 338. ce que les Anciens entendoient par les Tombeaux des Héros. VI. 154
Torcularis. Voyez *Læneus*.
Torédie, Nymphe aimée de Jupiter, son enfant. III. 281
Tortue, Fables qu'on en a débitées, vénération des Troglodytes pour cet animal. I. 238. 243. Nymphe changée en Tortue : que c'est le symbole du silence. III. 381
Tosorthrus. Voyez *Esculape*.
Tour (le), Instrument de Méchanique : par qui inventé. VI. 307
Toutpuissant, nom de Jupiter. III. 359
Toxée, frere d'Althée, tué par Méléagre, vengeance d'Althée. VII. 164. *& suiv.*
Toxée, fils d'Oenée Roi de Calydon qui le fit mourir. VII. 171
Tranquillité (la) Divinité : son Temple à Rome. V. 225
Trapézéus, fils de Lycaon. VI. 33
Trépied de Jason : fable sur ce Trépied. VI. 433. *& suiv.* Voyez *Euritus*.
Trépieds qui étoient dans les Temples : leur usage :

de combien de sortes. I. 484. Trépied du Temple de Delphes. II. 22
Tres-haut, nom donné à Acmon lors de son Apothéose. III. 283
Tressaillement : présage qu'on tiroit du tressaillement de quelque partie du corps. II. 145
Triceps, surnom de Mercure. IV. 134
Tricolonus, duquel viennent les Tricolons. VI. 33
Triclaria, surnom de Diane : Temple de Diane *Triclaria*. IV. 214
Trident de Neptune forgé par les Cyclopes. III. 275. IV. 315. volé par Mercure encore enfant. IV. 197
Triétérides, fêtes de Bacchus. I. 529. IV. 261
Trinité, s'il y a des vestiges de ce Mystére dans les Divinités Payennes. I. 20
Triformis, surnom de Diane : ce qu'il signifioit. IV. 211
Trigla, Divinité des Germains : comme elle est représentée : son Culte. V. 574. 579
Triptoléme instruit par Cérès sur l'Agriculture : son Histoire, fables qu'on y a mélées. V. 98. 99. 101
Trismégiste. Voyez *Mercure Trismégiste*.
Triton qui apparut aux Argonautes. VI. 433. 434. Triton fils de Neptune & d'Amphitrite. I. 201. IV. 335. relation de plusieurs Tritons vûs & péchés. 335. 336. comme ils sont représentés. 336
Troglodytes : respect qu'ils avoient pour la Tortue : pourquoi ils avoient en horreur les Helinophages. I. 238
Troile, fils de Priam, sa vie étoit une des Fatalités de Troye. VII. 268. il est tué par Achille. 285
Trompéte, son usage dans les Sacrifices. I. 483
Tropæuchus, surnom de Jupiter. III. 362
Trophonies, fête de Trophonius. I. 527
Trophonius, sa naissance, ses talens, sa mort, son

son Oracle. II. 27. *& suiv.*
Trophonius, surnom de Jupiter. III. 364
Tros, Roi de Troye, cause de la guerre qu'il eut avec Tantale. V. 198. VI. 144. sa généalogie, ses descendans. VII. 302
Troye, les murailles bâties par les Dieux. I. 72. VII. 302. cette Ville prise deux fois. I. 106. origine de la guerre de Troye. I. 267. 268. VII. 230. *& suiv.* Histoire du siége de Troye. VII. 251. *& suiv.* Fatalités attachées à la Ville de Troye. 260. prise de cette Ville. 278. *& suiv.* époque de cet événement. 297. Histoire de cette Ville. 300. *& suiv.*
Truye blanche, qui montre à Enée le lieu où il doit s'établir dans l'Italie. VII. 420
Tubalcain, dont il est parlé dans l'Ecriture-Sainte, le plus ancien des Vulcains, & l'original de tous les autres. IV. 101. 111
Tubilustres, fêtes instituées chez les Romains, pourquoi. I. 547
Tuiston, Dieu des anciens Germains: son origine, son Histoire, son Culte. V. 535. 570. *& suiv.*
Turnus, Roi des Rutules, & Rival d'Enée, lui déclare la guerre. VII. 402
Tutilina ou *Tutélina*, Déesse des Bleds. I. 346. IV. 459
Tutéle, Déesse adorée à Bordeaux. Temple qu'elle y avoit. V. 500. 501
Tybérinus, Roi d'Albe, sa généalogie, sa mort. VII. 405
Tybre, Fleuve du pays Latin: origine de ce nom. *ibid.*
Tychon, Divinité honorée à Athénes. V. 301
Tydée, fils d'Onée, & pere de Dioméde. VI. 93. VII. 172. il périt dans la premiere guerre de Thébes. 195. *& suiv.* son éloge. 221
Tyllinus, Dieu particulier à la Ville de Bresse. Description de sa statue. V. 538. 539

Tyndare, Roi de Sparte, sa généalogie & ses enfans. VI. 71. VII. 126
Tyndarides, nom de Castor & Pollux. VII. 129. fêtes des Tyndarides à Rome. 133
Typhon, frere d'Osiris, un des grands Dieux d'Egypte. I. 288. son Histoire. 306. *& suiv.* sa mort. 317. *& suiv.*
Typhon, Monstre imaginé par les Grecs. I. 197. 200. II. 309. 310. fait la guerre aux Dieux. 311. 312. explication des fables débitées sur Typhon. 320. *& suiv.* comment il périt. 225. *& suiv.* ses enfans. I. 197. 200. comme il est représenté. 321
Tyro, fille de Salmonée, ses avantures & ses enfans. VI. 96. 97. 361

V

VACANA, Déesse chez les Romains. II. 336
Vegitanus, Dieu invoqué pour les enfans. I. 345. V. 331
Vaison, Ville mise au nombre des Divinités par les Gaulois V. 498
Vaisseaux d'Enée changés en Nymphes de la Mer. Origine de cette fable. I. 25. 72. Vaisseau des Argonautes, pourquoi on a dit qu'il parloit. I. 112. Vaisseau construit par Xixutrus pour se sauver du Déluge. I. 149. Vaisseau de Thésée, ce qu'il devint. VI. 287. différente forme des Vaisseaux des Grecs. 377. Vaisseaux des Grecs pour le siége de Troye. VII. 244. Usage de donner des noms aux Vaisseaux. III. 145
Vallonia, Déesse qui présidoit aux Vallées. I. 347. IV. 462. V. 341
Vandales, Peuples de l'ancienne Germanie: leur origine, leur Religion. V. 535. 571. 579
Vanité (la), source de fables. I. 56. 86
Vautour, Oiseau consacré à Mars & à Junon. I. 458. III. 407. il servoit aussi pour les Augures. II.

134. Apollon surnommé Vulturius, ou Apollon aux Vautours. IV. 203
Veau d'or, objet de l'Idolâtrie des Hébreux : imité de celle du Bœuf Apis. II. 396. 404
Velleda, femme déifiée chez les Germains. V. 556
Véilo, mot trouvé sur un bas-relief : ce qu'il signifie. V. 437. 438
Véjovis ou *Véjupiter*, comme Jupiter étoit représenté sous ce nom : Culte qu'on lui rendoit alors. III. 383
Vénasins, Peuples de Cappadoce : leur Religion. III. 222. *à la Note.*
Vénitiens, de qui ils descendent. VII. 394. 385
Vents, sous quels noms ils furent adorés. I. 342. quel étoit le Dieu des Vents. I. 55. 79. 112. IV. 370. Vents fils des Dieux. I. 197. 200. Culte qu'on a rendu aux Vents. IV. 375. 379. comme on les représentoit. 380. Fable des Vents donnés à Ulysse enfermés dans une peau. I. 55. IV. 372
Vénus, sa naissance suivant les Egyptiens. I. 180. suivant les Grecs. 117. 195. III. 281. IV. 50. 51. 52. *& suiv.* combien on comptoit de Vénus. 56. *& suiv.* étymologie de ce nom ; origine de la Fable de Vénus. *ibid.* explication des Fables débitées sur Vénus. 59. *& suiv.* son Culte. Oiseaux, Plantes & Fleurs qui lui étoient consacrés. 64. 65. ses différens noms. 65. *& suiv.* comme on la représentoit. 69. 70. son mariage avec Vulcain, ses galanteries avec Mars & Mercure. I. 201. IV. 52. 60. pouvoir de sa ceinture. 60. son commerce avec Anchise. I. 203. IV. 63. les Gaulois la mettoient au nombre des Déesses de l'Enfer. V. 464
Vénus Uranie. Voyez *Uranie.*
Vénus, Planète, honorée en différens pays. I. 29. a donné son origine à la Vénus des Grecs. IV. 56
Vergilies, nom des Pléiades. III. 457

Vergobrets, sorte de Magistrats chez les Gaulois. V. 397
Vérité (la), Divinité, son origine, sa généalogie. V. 221. 222. pourquoi on dit qu'elle est cachée au fond d'un puits. 223. que la verité a eu souvent besoin d'ornemens pour paroitre. I. 56. 69
Vers Sibyllins. Voyez *Sibylles*.
Verseau, signe du Zodiaque : origine qu'on lui donne. I. 341. VII. 240
Versotina, Divinité des Maures. II. 442
Vertu, Divinité, son Temple, comme elle étoit représentée. I. 350. *& suiv.*
Vertumne, Dieu des Vergers & des Jardins. I. 347. il épouse Pomone. IV. 445. étymologie de son nom : son Histoire, son Culte, son Temple & sa statue à Rome. Comme on le représentoit. 446. *& suiv.*
Verveine, Plante, son usage chez les Druydes. V. 407
Vesne ou *Vichnou*. Voyez *Vichnou*.
Vesper, nom de la Planéte Venus. IV. 157
Vesta, une des grandes Divinités des Egyptiens. I. 180. II. 282. Vesta, fille de Saturne & de Rhéa. I. 198. III. 273. Deux Vesta, l'une prise pour la Terre. IV. 400. l'autre Vesta symbole du feu. 426. Culte de Vesta comme symbole du feu. I. 342. IV. 426. origine de ce Culte, par qui il fut apporté en Italie. 429. étymologie du nom de Vesta. 430
Vestales, leur institution, leurs fonctions, leurs Loix. IV. 427. Temple des Vestales à Rome. 428. Vestales de l'Amérique. I. 247
Vétula, Déesse qui présidoit à la joye. I. 347
Vialis, surnom de Mercure. IV. 134
Vichnou ou *Vesne*, Dieu des Indes Orientales I. 20. 238. 240. Tradition des Brachmanes sur ce Dieu métamorphosé en Tortue. 238
Victimes, quand commença l'usage de sacrifier des

Victimes vivantes. I. 445. *& suiv.* & la superstition des Victimes humaines. 449. *& suiv.* V. 411. choix qu'on faisoit des Victimes. I. 454. *& suiv.* quelles Victimes étoient agréables aux Divinités à qui on les sacrifioit. 456. *& suiv.* comme on les préparoit. 460. quelles Victimes on offroit aux Dieux des Enfers. V. 176. Voyez *Sacrifices.*
Victoire (la), Divinité. I. Temples bâtis en son honneur : comme elle étoit représentée. IV. 48. ses différens noms. 49
Victor ou *le Victorieux*, surnom donné à Jupiter ; pourquoi. III. 359
Vie (la), Divinité. I. 347
Vieille d'or (la), Déesse adorée par les Peuples qui habitoient près du Fleuve Obi : son Oracle, comment ils la consultoient. III. 242. 243
Vieillesse, par qui engendrée. I. 195. Divinité qui y présidoit. 347
Vierge (la), Signe du Zodiaque : par qui habité, dit-on. I. 341. VIII. 891
Villes, cérémonies pratiquées à la fondation des Villes. I. 560. Villes d'Egypte qui portoient les noms des animaux qu'on y honoroit. II. 378. Villes mises au nombre des Divinités. V. 347. 498. 579 fondement du Culte qu'on rendoit à ces Villes. 499
Vin (le) employé dans les Sacrifices. I. 445. 460. que les Egyptiens & plusieurs autres Peuples n'en connoissoient pas l'usage. 464
Vinales, fêtes ainsi nommées : motifs de leur institution. I. 548
Violence, Divinité, Compagne inséparable de Jupiter : de qui on l'a fait naître I. 197. son Temple à Corinthe. V. 242. 309
Virginicuris, Déesse du Mariage. V. 332
Viriplaca, quelle Déesse c'étoit. V. 337
Vitulus & *Viturnus*, Divinités qui présidoient à la

vie. I. 347. V. 330
Ulysse, sa généalogie. VII. 365 son Histoire & ses avantures. 466. *& suiv.* son séjour dans l'Isle de Circé. 378. *& suiv.* & dans l'Isle de Calypso. 384. *& suiv.* son retour à Ithaque. 387. son avanture dans l'Isle des Sirenes. IV. 382. 387. son voyage aux Enfers. V. 18. 26. 28. il reçut les honneurs Heroïques après sa mort. VII. 390. Voyez *Pénélope*.
Univers, comme il fut formé suivant les Chaldéens. I. 140. suivant les Phéniciens. 154. suivant les Egyptiens. 176. suivant les Grecs. 191. *& suiv.* suivant Moïse. 222. Voyez *les Théogonies*.
Vœux, usage de faire des Vœux en particulier. Ce qui s'y pratiquoit. I. 558. 559
Voiles des Vaisseaux: à qui on en attribue l'invention. VI. 288. 305
Voltumna ou *Vulturna*, Divinité d'Etrurie. IV. 450
Volupta, Déesse des plaisirs. I. 347. de qui elle naquit. IV. 89. son Temple & sa fête à Rome. V. 233
Volutina, Déesse des Latins. IV. 462
Voyageurs (les), Auteurs de plusieurs fables. I. 63
Voye de Lait, comment on dit qu'elle fut formée. VII. 33
Ur, Ville de Chaldée, ancienneté de l'Idolâtrie dans cette Ville. I. 282. 301. VII. 4. regardée comme la Métropole du Sabisme. I. 333
Uranie, Déesse des Arabes; la *Céleste* des Maures. 417. 418. honorée aussi chez les Perses. III. 357
Uranie, une des neuf Muses: ses attributs. IV. 227
Uranus, grande Divinité des Phéniciens. I. 159. 163. son Histoire. 163. *& suiv.* ce qu'il étoit suivant les Atlantides. I. 182. 183. signification de ce nom. III. 383. 384

Urcéolus, Instrument dont on se servoit dans les Sacrifices. I. 48
Urotal, Dieu des Arabes. II. 276. 418
Usoüs, un des descendans de Caïn. II. 276. 418.
Vulcain, un des Dieux des Egyptiens. I 180. qu'il y a eu plusieurs Vulcains. IV. 100. *& suiv.* quel a été le Vulcain d'Egypte, nom qu'on lui donnoit. 101. étymologies du nom de Vulcain. 101. du Vulcain des Grecs, de qui ils l'ont fait naître. I. 201. IV. 101. son Histoire, & les fables qu'ils en ont débitées. IV. 103. *& suiv.* ses enfans : noms qu'on lui a donné. 107. 111. Animaux qui lui étoient consacrés. 108. Culte que rendoient à Vulcain les Egyptiens. 107. son Temple à Memphis. I. 484. *& suiv.* IV. 107. 108. son Culte à Rome. 108. pourquoi ses Temples hors des Villes. I. 377. 378. Fêtes en son honneur. IV. 109. Voyez *Ephesties* & *Vulcanales*. Comme il est représenté. 110. du Culte que lui rendoient les Gaulois. V. 409. 410
Vulcanales, fêtes en l'honneur de Vulcain. I. 547. 548
Vulcanie. Voyez *Hépheſtiée*.
Vulcanies, noms des Isles Eolies, où étoient établies les forges de Vulcain. IV. 106
Vuod, Dieu des Arabes. II. 421
Vulturius, surnom donné à Apollon. IV. 203

X

XANTHE, Chef des Béotiens : comme il fut tué. I. 521
Xanthe, Fleuve de la Troade : il poursuit Achille. I. 71
Xanto, nom d'une Nymphe. IV. 369
Xénius, surnom de Jupiter : ce qu'il signifie. III. 374
Xiphée, pere adoptif de Janus. III. 432

Xixutrus ou *Sisutrus*, ce qu'il étoit suivant les Chaldéens. I. 148. s'il est le même que Noé. *ibid.* comme il se garentit du Déluge : son Apothéose. 149. 150

Xutus, petit-fils de Deucalion. VI. 92. son Histoire. 100

Y

YNCAS du Pérou. Magnificence de leurs Temples. I. 247. les Yncas prennent la qualité de fils du Soleil. 329

Yphiclés, fils d'Amphitryon & d'Alcméne, Jumeau d'Hercule. VII. 9

Yphimé, Nymphe, mere des Satyres. IV. 384

Z

ZAMOLXIS, Législateur des Scythes & des Gétes, & leur Dieu. III. 228. V. 299. son Histoire : en quel temps il vivoit. 299. *& suiv.* à qui il attribuoit ses Loix. VI. 248

Zan, surnom de Jupiter : ce qu'il signifie. III. 292. 392

Zarax, grand Musicien : qui donna son nom à la Ville de Zaraxa : honoré comme un Héros. VI. 165

Zelpha, Servante de Lia. Voyez *Gad.*

Zélus, fils de Styx : pourquoi Jupiter le retint auprès de lui. I. 197. 198

Zéomébuch, le Dieu Noir, ou le mauvais Génie chez les Vandales. V. 579

Zéphyre (Vent), de qui il étoit issu. I. 200. quel Culte on lui rendoit. IV. 375

Zératucht ou *Zerducht*, surnom de Zoroastre. I. 308

Zetés ou *Zéthus*, frere d'Amphion & fils d'Antiope. III. 280. VI. 134. Voyez *Amphion.*

Zéthés. Voyez *Calaïs.*

Zeumichius, nom donné à Chryſot ou Vulcain, lors de ſon Apothéoſe. Ce qu'il ſignifie. I. 158
Zéus, nom donné à Jupiter par les Grecs. III. 486
Zéus Arotrius, Jupiter le Laboureur. I. 163
Zéus Bélus, fils de Chronos, ou Saturne. I. 165
Zéuxo, nom d'une Nymphe. IV. 369
Zéxo. Idem. *ibid.*
Zicuonia, nom que les Sarmates donnoient à Diane. III. 241
Zoara, nom donné aux premiers Cippes qu'on adora : pourquoi. I. 336
Zodiaqae, comme les Egyptiens repréſentoient les douze Signes du Zodiaque. II. 389
Zogonoi, quels Dieux c'étoient chez les Grecs : ce que ce mot ſignifie. V. 304
Zones, Diviſion qu'en fait Ovide. I. 217
Zophézénim, ce que ſignifie ce mot dans la Théogonie des Phéniciens. I. 155
Zoroaſtre, Légiſlateur des anciens Perſes : qui il étoit : ſa Doctrine. I. 308. s'il eſt l'Auteur de l'Idolâtrie du Sabiſme. 332. 333. s'il eſt le premier Inventeur de la Magie. II. 172. Loi de Zoroaſtre pour le Culte de Mithras. III. 155. 202. ſon Livre ſur le Culte du feu. IV. 430. à quelle Divinité il attribuoit ſes Loix. VI. 248

Fin de la Table des Matiéres.

32 B 8vo

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 039923757